

EOS R6 V ONE CAMERA, MANY STORIES

EOS R6 V è una fotocamera mirrorless full frame compatta, modello di punta della serie EOS/PowerShot V, progettata principalmente per la registrazione video e rivolta ai content creator. Si colloca allo stesso livello di EOS R6 Mark III, ma è ottimizzata per chi realizza principalmente contenuti video.



IN-BODY
IMAGE
STABILIZER

Stabilizzatore d'immagine integrato

FULL
FRAME

Sensore full frame

60p
7K RAW

7K 60p RAW

120p
4K

4K 120p senza ritaglio

OPEN
GATE

Open Gate

RF
MOUNT

Innesto RF





Riprese a mano libera fluide e stabili

La fotocamera full frame con IBIS più compatta della gamma Canon, estremamente comoda da usare. Offre un'impugnatura ergonomica, 12 pulsanti personalizzabili e uno schermo orientabile per riprendere da angolazioni creative.



Non perdere neanche un momento

Mantieni la messa a fuoco con Dual Pixel CMOS AF II e il rilevamento intelligente del soggetto, mentre la leva dello zoom offre un controllo fluido e preciso con gli obiettivi zoom compatibili, come Canon RF 20-50mm F4 L IS USM PZ.



Look cinematografico d'impatto

Scopri una qualità d'immagine eccellente grazie a un sensore full frame che consente la registrazione in 7K 60p RAW, video 4K 60p con oversampling per un livello di dettaglio superiore e frame rate elevati fino a 120p in 4K e 180p in 2K/ Full HD.



Workflow più rapidi e intelligenti

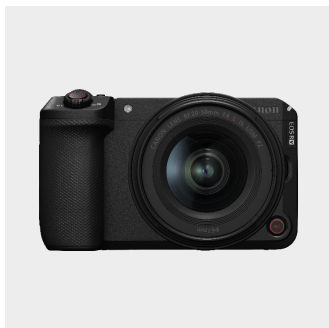
Semplifica le riprese con la registrazione Open Gate per esportare facilmente su più piattaforme, profili immagine personalizzati, audio a 4 canali e registrazione flessibile con doppio slot per schede.



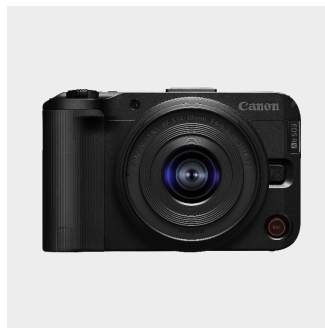
Più modi per creare

Amplia i tuoi contenuti con una fotocamera che offre più di quanto immagini. Usala per lo streaming UVC fino a 4K 60p, per creare contenuti VR, per collegare accessori audio tramite la slitta multifunzione e molto altro.

GAMMA DI PRODOTTI



EOS R6 V



EOS R50 V



PowerShot V1

SPECIFICHE TECNICHE

EOS R6V

SENSORE DI IMMAGINE		CONTROLLO ESPOSIZIONE	
Tipo	CMOS da 35,9 x 23,9 mm		Misurazione in tempo reale a 384 zone con sensore immagine
Pixel effettivi	Circa 32.5 MP		(1) Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF)
Pixel totali	Circa 34.2 MP	Modalità di misurazione	(2) Misurazione parziale (circa 6,2% del mirino al centro)
Rapporto dimensionale	3:2		(3) Misurazione spot: misurazione spot al centro (circa 2,9% del mirino al centro); misurazione spot collegata al punto AF non fornita
Filtro passa-basso	Integrato/fisso	Intervallo di misurazione	(4) Misurazione media pesata al centro
Pulizia sensore	Sistema integrato di pulizia EOS		Da -3 a 20 EV (a 23 °C, ISO 100, con misurazione valutativa)
Tipo filtro colore	Colori primari RGB	Blocco AE	Automatico: il blocco AE si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco. Manuale: tramite pulsante di blocco AE in modalità P, Av, Fv, Tv e M
Sensore Shift-IS	Sì, fino a 7,5 stop al centro e 7 stop ai bordi, a seconda dell'obiettivo utilizzato ¹	Compensazione esposizione AEB	+/-3 EV con incrementi di 1/3 o 1/2 di stop (combinabili con AEB)
		Scatto anti-flicker	+/- 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 di stop
PROCESSORE DI IMMAGINI		Sensibilità ISO	Non supportato
Tipo	DIGIC X		Auto 100-640 (con incrementi di 1/3 di stop o 1 stop) ISO espandibile fino a L:50, H:102.400s
OBIETTIVO		OTTURATORE	
	RF / RF-S	Tipo	Funzione Otturatore elettronico sul sensore
Innesto obiettivo	Gli obiettivi EF ed EF-S possono essere collegati mediante adattatore EF-EOS R, adattatore EF-EOS R con ghiera di controllo e adattatore EF-EOS R per filtro drop-in	Tipo di otturatore elettronico	Rolling shutter
Lunghezza focale	Gli obiettivi EF-M non sono compatibili Equivalenti a 1 volta la lunghezza focale dell'obiettivo con obiettivi RF ed EF e 1,6 volte con EF-S e RF-S	Velocità	Otturatore elettronico: da 30 a 1/160 s (incrementi di 1/2 o 1/3 stop) Otturatore con prima tendina elettronica: da 30 a 1/8000 s (incrementi di 1/2 o 1/3 stop) (gamma di velocità dell'otturatore completa; la disponibilità varia in base alle modalità di scatto)
Stabilizzazione dell'immagine	Controllo coordinato OIS x IBIS / Digitale	Scatto otturatore	Scatto elettromagnetico a sfioramento
MESSA A FUOCO		BILANCIAMENTO DEL BIANCO	
Tipo	Dual Pixel CMOS AF II	Tipo	AWB (Priorità ambiente/Priorità bianco) - Bianco shockless nelle riprese video, Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore
Sistema AF/Punti	100% orizzontale e 100% verticale con AF Area intera o Rilevamento del soggetto selezionati ²	Impostazioni	Bilanciamento del bianco personalizzato, Modifica del bilanciamento del bianco, Bracketing del bilanciamento del bianco, Bianco shockless, Risposta AWB, Blocco AWB
Intervallo di utilizzo AF	Da -6,5 a 21 EV ³	Regolazione	Compensazione bilanciamento del bianco: 1. Blu/ambra ±9 2. Magenta/verde ±9
Modalità AF	One Shot, Servo AF, AF AI Focus	Bilanciamento del bianco personalizzato	Sì
Metodi AF	Selezione automatica: 1053 aree AF disponibili con la selezione automatica, Selezione manuale: AF Spot Selezione manuale: AF a 1 punto (è possibile cambiare le dimensioni del riquadro AF), 6097 (foto)/ (4641) posizioni AF filmato disponibili Selezione manuale: espansione del punto AF a 4 punti (su, giù, sinistra, destra) Selezione manuale: espansione del punto AF circostante Selezione manuale: zona AF flessibile 1-3 (tutti i punti AF divisi in 9-999 aree di messa a fuoco, regolabili in larghezza e altezza)	Bracketing del bilanciamento del bianco	±3 livelli con incrementi singoli 3, 2, 5 o 7 immagini con bracketing per ogni scatto Viraggi blu/ambra o magenta/verde selezionabili
Selezione del punto AF	Selezione manuale: AF Area intera Selezione manuale: AF Spot (inseguimento area intera con AF Servo OFF) Selezione manuale: AF a 1 punto (inseguimento area intera con AF Servo OFF) Selezione manuale: espansione del punto AF a 4 punti (su, giù, sinistra, destra) (inseguimento area intera con AF Servo OFF) Selezione manuale: espansione del punto AF ai punti circostanti (inseguimento area intera con AF Servo OFF)	MIRINO	Non disponibile
Inseguimento AF	Personi (occhi, viso, testa, corpo), animali (cani, gatti, uccelli e cavalli) e veicoli (moto e auto da corsa, aerei e treni) Registra priorità persona ⁴ (fino a 10 persone registrate)	MONITOR LCD	
Blocco AF	Blocco quando si preme il pulsante di scatto a metà o si preme AF-ON in modalità AF One-Shot. Uso del pulsante personalizzato impostato su stop AF in AI Servo	Tipo	LCD TFT a colori da 7,5 cm (3"), circa 1,62 milioni di punti
Raggio ausiliario AF	Emesso da LED integrato	Copertura	Circa 100%
Messa a fuoco manuale	Selezionata sull'obiettivo	Angolo di visualizzazione orizzontale/verticale	Circa 170° in verticale e orizzontale
Bracketing di messa a fuoco	Sì con la funzione Composizione profondità nella fotocamera supportata nei formati JPEG, HEIF, RAW o C-RAW	Rivestimento	Rivestimento antibavature in dotazione
Microrregolazione AF	Non supportata	Regolazione luminosità	Automatica, manuale: regolabile su sette livelli
		Operazioni touch screen	Regolazione tonalità colore: 4 impostazioni Metodo capacitivo con funzioni del menu, impostazioni di controllo rapido, operazioni di riproduzione e display ingrandito. Selezione del punto AF in foto e filmati, scatto a tocco possibile nella ripresa a foto
		Opzioni di visualizzazione	(1) Impostazioni di base della fotocamera (2) Impostazioni avanzate della fotocamera (3) Impostazioni della fotocamera più istogramma e display a due livelli (4) Nessuna informazione (5) Schermo Quick Control

SPECIFICHE TECNICHE

EOS R6V

FLASH

Flash GN incorporato (ISO 100, metri)	Non disponibile
Attacco a slitta/Terminale PC	Sì/No
Compatibilità con flash esterno	Non supportato

SCATTO E RIPRESA

Modalità

Foto: Scena Smart auto, Modalità scena (Ritratto, Pelle liscia, Scatto panoramico, Cibo, Scatto notturno manuale), AE con priorità flessibile, Programma AE, AE con priorità otturatore, AE con priorità apertura, Manuale, Bulb e Personalizzata (x3)
 Filmati: Scena Smart auto, Filmato macro per demo, Modalità scena (Uniformità della pelle, Movie IS, Filmati HDR), Esposizione automatica, AE con priorità otturatore, AE con priorità apertura, Manuale, S&F (S&F Auto, S&F AE con priorità otturatore, S&F AE con priorità apertura, S&F manuale) e Personalizzata (x3)

Modalità Scene speciali

Foto: Ritratto, Pelle liscia, Scatto panoramico, Cibo, Scatto notturno manuale
 Filmati: Uniformità della pelle, Movie IS, HDR
 Non supportati

Filtri creativi

Stili foto

Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromo, Definito dall'utente (3 impostazioni)

Spazio colore

sRGB, BT.709, BT.2020, Cinema Gamut

Elaborazione immagine

Regolazione della luminosità: ±1 stop con incrementi di 1/3 di stop
 Bilanciamento del bianco: selezionabili Priorità ambiente e Priorità bianco
 Stile foto: selezionabile Dettaglio fine, regolabili Finezza e Soglia nitidezza
 Chiarezza: supportata
 Ottimizzazione automatica della luminosità: supportata
 Riduzione del rumore a ISO elevati: supportata
 Qualità immagine: supportata
 Correzione delle aberrazioni dell'obiettivo: Correzione dell'illuminazione periferica, Correzione della distorsione, Digital Lens Optimizer, Correzione dell'aberrazione cromatica, Correzione della diffrazione

Modalità drive

Singolo, Continuo H+, Continuo H, Continuo L, Autoscatto (2 s + telecomando, 10 s + telecomando, Continuo)

Scatto continuo

Max. circa 40 fps con otturatore elettronico, mantenuti per 330 immagini JPEG (CFexpress o scheda SD) e 150/140 immagini RAW (CFexpress/scheda SD)⁶
 Il pre-scatto continuo è possibile a partire da 20 scatti prima che il pulsante di scatto venga premuto completamente⁷
 N/D

Velocità massima di scatto

Intervallometro

Supportato

Timer intervallo

Integrato (intervallo di scatto: da 1 secondo a 99 ore, 59 minuti e 59 secondi. Numero di scatti: da 1 a 9999 oppure illimitato)

TIPO DI FILE - FOTO

Tipo foto

RAW a 14 bit (conversione A/D a 12 bit)⁸: RAW e C-RAW (RAW originale Canon terza edizione)
 JPEG a 8 bit: 10 opzioni di compressione
 HEIF a 10 bit: 10 opzioni di compressione
 Conforme a Exif 3.00⁹ e Design rule for Camera File system 2.0
 Compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] ver. 1.1

Registrazione simultanea RAW + JPEG/HEIF

Sì, consentita qualsiasi combinazione RAW + JPEG o RAW + HEIF

Dimensioni immagine

RAW/C-RAW:
 Rapporto 3:2: 6960x4640; 1,6x (ritaglio): 4320x2880
 JPEG/HEIF:
 Rapporto 3:2 (L, RAW, C-RAW): 6960x4640; (M): 4800x3200; (S1): 3472x2320; (S2): 2400x1600
 1,6x (ritaglio) (L): 4320x2880; (S2): 2400x1600
 Rapporto 4:3 (L): 6160x4640; (M): 4256x3200; (S1): 3072x2320; (S2): 2112x1600
 Rapporto 16:9 (L): 6960x3904; (M): 4800x2688; (S1): 3472x1952; (S2): 2400x1344
 Rapporto 1:1 (L): 4640x4640; (M): 3200x3200; (S1): 2320x2320; (S2): 1600x1600

Cartelle

Creazione, denominazione e selezione manuale di nuove cartelle
 La struttura delle cartelle per i filmati adotta il formato XF-HEVC S/XF-AVC S

Numerazione file

(1) Numerazione consecutiva
 (2) Azzeramento automatico
 (3) Azzeramento manuale

Denominazione dei file

Foto:
 Codice preimpostato: stringa univoca di 4 caratteri + numero file di 4 cifre
 2 preset utente

Filmato:
 Adozione del formato XF-HEVC S/XF-AVC S
 Indice della fotocamera, numero reale di clip, numero di clip, tipo di codec, data di inizio ripresa, ora di inizio ripresa, ID casuale, 5 caratteri definiti dall'utente, numero del flusso, (proxy)

EOS MOVIE

Tipo filmato

Video RAW: 7K (17:9) / (Open Gate 3:2)¹⁰
 Video MP4: 7K (Open Gate 3:2) / 1920 x 1280 (Open Gate 3:2, proxy) / 4K DCI (17:9) / 4K UHD (16:9) / 2K DCI (17:9) / Full HD (16:9)

Dimensioni filmato

RAW (Standard) (17:9) 6960 x 3672 (29,97, 25, 24, 23,98 fps)¹¹
 RAW (Light) (17:9) 6960 x 3672 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps)¹¹
 Open Gate RAW (Standard/Light) (3:2) 6960 x 4640 (29,97, 25, 24, 23,98 fps)¹¹

Open Gate MP4 (3:2) 6912 x 4608 (29,97, 25, 24, 23,98 fps) 3 tipi di Intra o Long GOP
 4K DCI (17:9) 4096 x 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) 3 tipi di Intra o Long GOP
 4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) 3 tipi di Intra o Long GOP
 2K DCI (17:9) 2048 x 1080 (179,8, 150, 119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) Intra frame o Long GOP
 Full HD (16:9) 1920 x 1080 (179,8, 150, 119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) Intra frame o Long GOP

Registrazione video HDR fino a 59,94p nelle modalità Normale di 4K DCI/UHD, 2K DCI/UHD, Full HD

Registrazione video HDR fino a 29,97p nelle modalità Fine di 4K DCI/UHD, 2K DCI/UHD, Full HD

Campionamento colore (registrazione interna)

RAW (Standard/Light)
 XF-HEVC S YCC422 10 bit¹² H.265/HEVC YCbCr 4:2:2 10 bit MP4
 XF-HEVC S YCC420 10 bit H.265/HEVC YCbCr 4:2:0 10 bit MP4
 XF-AVC S YCC422 10 bit¹² H.264/MPEG-4 AVC YCbCr 4:2:2 10 bit MP4
 XF-AVC S YCC420 8 bit H.264/MPEG-4 AVC YCbCr 4:2:0 8 bit MP4

Canon Log

Immagine personalizzata:
 C1: Canon 709
 C2: Canon Log 2
 C3: Canon Log 3
 C4: PQ
 C5: HLG
 C6: BT.709 Standard
 C7 - C20: definito dall'utente
 11 Stili foto
 14 Filtri colore

Lunghezza filmato

Durata massima: 6 ore per i filmati con frequenza inferiore a 100 fps (per filmati a 100 fps o superiori, la durata massima è di 2 ore).¹³ Nessun limite di file da 4 GB con schede SD formattate in exFAT. La dimensione massima del file è illimitata utilizzando schede CFexpress

SPECIFICHE TECNICHE

EOS R6V

Filmato con frame rate elevato	4K - DCI 4096x2160 / UHD 3840x2160 a 119,9 / 100 fps - XF-HEVC 10 bit / XF-AVC 10 / 8 bit 2K / Full HD - 2048x2160 / 1920x1080 a 179,8 / 150 / 119,9 / 100 fps - XF-HEVC 10 bit / XF-AVC 10 / 8 bit ¹⁴ Modalità video Slow & Fast Motion (S&F) - 180 fps - Velocità di riproduzione 1 fps	
Estrazione fotogramma	Possibile estrarre un fotogramma come immagine JPEG da 8,8 megapixel da video 4K DCI ¹⁵ Possibile estrarre un fotogramma come immagine JPEG da 8,3 megapixel da video 4K UHD ¹⁵ (HEIF disponibile solo quando è impostato HDR PQ)	
Bitrate/Mbps	<p>CRM:</p> <p>7K RAW Standard (29,97p): circa 2600 Mbps 7K RAW Standard (25p): circa 2240 Mbps 7K RAW Standard (24p/23,98p): circa 2150 Mbps 7K RAW Light (59,94p): circa 2410 Mbps 7K RAW Light (50p): circa 2010 Mbps 7K RAW Light (29,97p): circa 1210 Mbps 7K RAW Light (25p): circa 1010 Mbps 7K RAW Light (24p/23,98p): circa 970 Mbps</p> <p>MP4 4K DCI Fine/UHD Fine (con oversampling):</p> <p>XF-HEVC S YCC422 10 bit Standard LGOP(59,94p/50p): circa 225 Mbps Standard LGOP(29,97p/25p/24p/23,98p): circa 135 Mbps XF-HEVC S YCC420 10 bit Standard LGOP(59,94p/50p): circa 150 Mbps Standard LGOP(29,97p/25p/24p/23,98p): circa 100 Mbps XF-AVC S YCC422 10 bit High Quality Intra (59,94p/50p): circa 1200 / 1000 Mbps High Quality Intra (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 600-480 Mbps Standard Intra (59,94p/50p): circa 900 / 750 Mbps Standard Intra (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 450-360 Mbps Light Intra (59,94p/50p): circa 600 / 500 Mbps Light Intra (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 300-240 Mbps Standard Intra (59,94p/50p): circa 250 Mbps Standard LGOP (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 150 Mbps</p> <p>MP4 4K DCI/UHD Normale (senza oversampling):</p> <p>XF-HEVC S YCC422 10 bit Standard LGOP(119,9p/100p): circa 450 Mbps Standard LGOP(59,94p/50p): circa 225 Mbps Standard LGOP(29,97p/25p/24p/23,98p): circa 135 Mbps XF-HEVC S YCC420 10 bit / XF-AVC SYCC420 8 bit Standard LGOP(119,9p/100p): circa 300 Mbps Standard LGOP(59,94p/50p): circa 150 Mbps Standard LGOP(29,97p/25p/24p/23,98p): circa 100 Mbps XF-AVC S YCC422 10 bit High Quality Intra (59,94p/50p): circa 1200 / 1000 Mbps High Quality Intra (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 600-480 Mbps Standard Intra (119,9p/100p): circa 1800 / 1500 Mbps Standard Intra (59,94p/50p): circa 900 / 750 Mbps Standard Intra (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 450-360 Mbps Light Intra (119,9p/100p): circa 1200 / 1000 Mbps Light Intra (59,94p/50p): circa 600/500 Mbps</p> <p>Light Intra (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 300-240 Mbps Standard Intra (119,9p /100p): circa 500 Mbps Standard Intra (59,94p/50p): circa 250 Mbps Standard LGOP (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 150 Mbps</p>	
		Registrazione con doppia scheda di memoria Microfono
		Display HDMI
		Uscita HDMI
		<p>MP4 2K DCI / FullHD: XF-HEVC S YCC422 10 bit Standard LGOP 179,8p/150p: circa 150 Mbps 119,9p/100p: circa 100 Mbps 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p: circa 50 Mbps XF-HEVC S / XF-AVC S YCC420 10 bit / 8 bit Standard LGOP 179,8p/150p: circa 105 Mbps 119,9p/100p: circa 70 Mbps 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p: circa 35 Mbps XF-AVC S YCC422 10 bit Standard Intra 179,8p/150p: circa 900 / 750 Mbps Standard Intra 119,9p/100p: circa 600 / 500 Mbps Standard Intra 59,94p/50p: circa 300 / 250 Mbps Standard Intra 25p/24p/23,98p: circa 150-120 Mbps Standard LGOP 179,8p / 150p: circa 150 Mbps Standard LGOP 119,9p/100p: circa 100 Mbps Standard LGOP 59,94p/50p/25p/24p/23,98p: circa 50 Mbps</p> <p>MP4 2K DCI/UHD (Proxy): XF-HEVC S / XF-AVC S YCC420 10 bit / 8 bit Standard LGOP 59,94p/50p/25p/24p/23,98p: circa 16 Mbps Light LGOP 59,94p/50p/25p/24p/23,98p: circa 9 Mbps</p> <p>Sub Movies 4K DCI (con oversampling) XF-HEVC S YCC422 10 bit Standard LGOP(59,94p/50p): circa 225 Mbps Standard LGOP(29,97p/25p/24p/23,98p): circa 135 Mbps XF-HEVC S YCC420 10 bit Standard LGOP(59,94p/50p): circa 150 Mbps Standard LGOP(29,97p/25p/24p/23,98p): circa 100 Mbps XF-AVC S YCC422 10 bit Light Intra (59,94p/50,00p): circa 600 / 500 Mbps Light Intra (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 300-240 Mbps Standard LGOP (59,94p/50p): circa 250 Mbps Standard LGOP (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 150 Mbps XF-AVC S YCC420 8 bit Standard LGOP (59,94p/50p): circa 150 Mbps Standard LGOP (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 100 Mbps</p> <p>Si, registrazione simultanea su entrambe le schede, in modalità relay, proxy o filmato secondario - Microfono stereo integrato (48 Khz, 24/16 bit x 2 canali) - Microfono esterno tramite terminale mini-jack stereo da 3,5 mm (3 pin) - Supporto audio a 4 canali (la slitta multifunzione ha la priorità e può essere combinata con il microfono esterno o il microfono incorporato)¹⁶ 3 diversi display durante il collegamento HDMI¹⁷: - Trasmissione output solo a monitor esterno (trasmissione output di immagini e informazioni di scatto, immagini registrate sulla scheda di memoria) - Trasmissione output a schermo fotocamera e monitor esterno (registrazione simultanea e registratore esterno, lo schermo fotocamera mostra immagini con informazioni di scatto) - Trasmissione output a schermo fotocamera e monitor esterno (registrazione simultanea e registratore esterno, il display HDMI mostra immagini con informazioni di scatto) Registrazione ProRes 7K RAW (Standard) tramite HDMI¹⁸ 4K (DCI) 59,94p/50p/29,97p/25p/24p/23,98p 4K (UHD) 59,94p/50p/29,97p/25p/23,98p Full HD 59,94p/60i/59,94i/50p/50i/24p 480p 59,94p 576p 50p Uscita non compressa YCbCr 4:2:2 a 10 bit, con audio, disponibile tramite HDMI Streaming HDMI disponibile¹⁹</p>

SPECIFICHE TECNICHE

EOS R6V

Messa a fuoco	Dual Pixel CMOS AF II con rilevamento del viso e degli occhi e inseguimento AF (persone, animali e veicoli), AF Servo filmato, Messa a fuoco manuale	Aggiornamento firmware	Aggiornamento possibile da parte dell'utente tramite app Camera Connect o EOS Utility (fotocamera, obiettivo, Speedlite esterno, telecomando BLE, adattatore per obiettivo, adattatore Power Zoom, accessori compatibili con slitta multifunzione)
ISO	Automatico: 100-25.600, H: fino a 102.400 (quando Immagine personalizzata è disattivata) Manuale: 100-25.600, H: fino a 102.400 (quando Immagine personalizzata è disattivata)	INTERFACCIA	
ALTRE FUNZIONI		Computer	Connettore SuperSpeed Plus USB 3.2 Gen 2 USB C®
Opzioni di rete	Funzioni di comunicazione: - Tramite Wi-Fi: FTP, FTPS, EOS Utility, image.canon, Camera Connect, servizi di streaming, Content Transfer Professional, Camera Control API - Tramite Bluetooth: Camera Connect, BR-E1 - Tramite USB: EOS Utility, Camera Connect, Content Transfer Professional, videochiamate/streaming (UVC/UAC) 4K 60p, 4K 30p, Full HD 60p e Full HD 30p Utilizzo simultaneo delle funzioni di comunicazione: - FTP (LAN wireless) + EOS Utility (USB)	Wi-Fi	LAN wireless (IEEE 802.11ac) (5 GHz / 2,4 GHz) ²¹ con supporto Bluetooth 5.1
Tag metadati	Informazioni copyright utente (impostabili nella fotocamera) Valutazione immagine (0-5 stelle) Dati IPTC (registrati con EOS Utility) Dati IPTC (tramite app CTP) IPTC IIM (tramite app CTP) NewsML-G2 (metadati per notizie) (tramite app CTP) Trasferimento immagini con didascalia (didascalia registrata con EOS Utility)	Altro	Uscita full size HDMI (Tipo A), ingresso microfono esterno (mini jack stereo), jack cuffie (mini jack stereo), terminale di tipo E3 (terminale del telecomando), slitta multifunzione
Pannello LCD/Illuminazione	N/D	STAMPA DIRETTA	
Resistenza ad acqua e polvere	Si ²⁰	Stampanti Canon	Non supportate
Promemoria vocale	No	PictBridge	Non supportato
Sensore con orientamento intelligente	Sì	MEMORIZZAZIONE	
Zoom di riproduzione	1,5x - 10x in 15 incrementi	Tipo	1 scheda CFexpress tipo B con capacità massima di 8 TB (compatibile con CFexpress 2.0 e VPG400) 1x SD/SDHC/SDXC e UHS-II
Formati di visualizzazione	(1) Immagine singola (2) Immagine singola con informazioni (2 livelli) Base - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO e qualità immagine) Dettagliato - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO, misurazione, qualità immagine e dimensione file), informazioni sull'obiettivo, istogramma luminosità e RGB, oscilloscopio (solo in modalità Filmato), bilanciamento del bianco, Stile foto, spazio colore e riduzione del rumore, correzione ottica dell'obiettivo, informazioni GPS, informazioni IPTC (3) Indice 4 immagini (4) Indice 9 immagini (5) Indice 36 immagini (6) Indice 100 immagini (7) Visualizzazione scorrevoli (1, 10 o numero specificato: 1-100 immagini, inizio sequenza di scatto continuo, data, cartella, video, immagini, immagini protette, valutazione) (8) Modifica filmato (9) Elaborazione RAW (10) Classificazione	SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI	
Presentazione	Selezione immagini: tutte le immagini, per data, per cartella, filmati, foto, immagini protette o classificazione Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10 o 20 secondi, Ripeti: On/Off	PC	Windows 11
Istogramma	Luminosità/RGB	Macintosh	macOS 15, macOS 14, macOS 13
Avviso sovraesposizione	Sì	SOFTWARE	
Cancellazione immagine	Seleziona e cancella immagini, seleziona intervallo, tutte le immagini nella cartella, tutte le immagini sulla scheda, tutte le immagini trovate (solo durante la ricerca di immagini)	Elaborazione immagine	Digital Photo Professional 4.21.10 o versione successiva App mobile Digital Photo Professional Express 1.12.10 o versione successiva
Protezione delle immagini dalla cancellazione	Protezione dalla cancellazione di seleziona immagini, seleziona intervallo, tutte le immagini nella cartella, non proteggere tutte le immagini nella cartella, tutte le immagini sulla scheda, non proteggere tutte le immagini sulla scheda, tutte le immagini trovate, non proteggere tutte le immagini trovate (solo durante la ricerca di immagini)	Altro	EOS Utility 3.20.10 o versione successiva, Picture Style Editor 1.32.10 o versione successiva, Strumento di registrazione obiettivo EOS, Strumento di registrazione servizio Web EOS, app Canon Camera Connect 3.5.11 o versione successiva (iOS/Android), app Content Transfer Professional (iOS/Android)
Timer automatico	2 o 10 secondi continuo	ALIMENTAZIONE	
Categorie di menu	(1) Menu di scatto (2) Menu AF (3) Menu riproduzione (4) Funzione comunicazione (Rete) (5) Impostazioni funzione (Menu setup) (6) Personalizza controlli (7) Menu Funzioni personalizzate (8) My Menu	Batterie	Batteria ricaricabile al litio LP-E6P (in dotazione) ²² Con LCD circa 640 scatti (a 23 °C) ²³ 6 livelli
Lingue menu	29 lingue: inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, vietnamita, hindi, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, malese, indonesiano e giapponese	Durata batteria	
		Indicatore batteria	
		Risparmio energetico	- Attenuazione schermo: 5 s / 10 s / 15 s / 20 s / 25 s / 30 s / Disattiva - Spegnimento schermo: 5 s / 15 s / 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / 30 min / Disattiva - Spegnimento automatico: 15 s / 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / 30 min / Disattiva - Disattivazione mirino: 1 min / 3 min / Disattiva
		Alimentatore e caricabatterie	Adattatore di alimentazione USB PD-E1, Adattatore di alimentazione USB PD-E2, Accoppiatore CC DR-E6P ²⁴ , Caricabatterie LC-E6E, Caricabatterie per auto CBC-E6
		ACCESSORI	
		Custodie/cinturini	Cinturino da polso E2, Panno di protezione PC-E2, Panno di protezione PC-E1, Custodia impermeabile ERC-R5 L, Custodia impermeabile ERC-R5 S RF ed RF-S (EF ed EF-S con adattatore per obiettivo) ²⁵
		Obiettivi	
		Adattatori obiettivi	Adattatore EF-EOS R, Adattatore EF-EOS R con ghiera di controllo, Adattatore EF-EOS R per filtri drop-in
		Flash	N/D
		Impugnatura porta batteria	Non supportata
		Telecomando / Interruttore per scatto remoto	Telecomando wireless BR-E2, Telecomando wireless BR-E1, Comando a distanza RS-60E3, Comando a distanza RS-80E3, Telecomando con timer TC-80N3 (con RA-E3)
		Altro	Microfono stereo direzionale DM-E1D, Microfono stereo DM-E100, Microfono direzionale DM-E1, Cavo di interfaccia IFC-400U, Cavo di interfaccia IFC-100U, Cavo di connessione per il flash OC-E4A, Protezione dell'attacco a slitta ER-SC2, Adattatore per collegamento smartphone AD-P1, Adattatore per slitta multifunzione AD-E1, Treppiede HG-100TBR ²⁷ , Treppiede HG-200TBR ²⁷ , Ricevitore GPS GP-E2 ²⁶
		SPECIFICHE FISICHE	

Note a piè pagina:

- [1] Prestazioni dei movimenti di inclinazione laterale, verticale e di rotazione basate sullo standard CIPA 2024 con obiettivo RF 24-105mm F2.8 L IS USM Z a una lunghezza focale di 105 mm.
- [2] L'area AF disponibile varia a seconda del tipo di obiettivo utilizzato. Per maggiori informazioni sugli obiettivi, consulta le [informazioni aggiuntive] su [EOS R6 V] su "<https://cam.start.canon/>".
- [3] AF in condizioni di scarsa illuminazione disponibile con un obiettivo F1.2, punto AF centrale, AF One-Shot a 23 °C/73 °F, ISO 100), esclusi gli obiettivi RF con rivestimento Defocus Smoothing (DS).
- [4] Disponibile solo per l'acquisizione di foto con otturatore elettronico. Se la persona appare piccola sullo schermo, se parte del soggetto è nascosta o se ci sono più soggetti ammassati, il livello di accuratezza può diminuire.
- [5] Indice di esposizione consigliato. La velocità ISO estesa non è disponibile in modalità [Riprese HDR (PQ): HDR PQ].
- [6] Secondo gli standard di test di Canon con la scheda CFexpress/SD e durante l'uso di AF Servo, per lo scatto continuo alla massima velocità possono essere utilizzati solo obiettivi RF e alcuni obiettivi EF. La velocità di scatto continuo può essere ridotta dall'obiettivo, dalla velocità dell'otturatore, dall'apertura, dal flash, dalle condizioni del soggetto e dalla luminosità (ad esempio quando si effettua uno scatto in un luogo buio). La velocità di scatto continua è ridotta quando viene rilevato uno sfarfallio, anche quando non è attivo lo scatto anti-flicker. Per maggiori informazioni, consulta la guida utente su "<https://cam.start.canon/>".
- [7] Il pre-scatto continuo richiede obiettivi che supportano la massima velocità di scatto continuo. Verifica la compatibilità su https://cam.start.canon/en/H001/supplement_0080.html.
- [8] La conversione A/D a 14 bit non è disponibile poiché l'otturatore meccanico/ prima tendina elettronica non è utilizzabile.
- [9] È supportata solo la versione principale dei dati (i dati diversi da quelli della versione principale rimangono invariati rispetto a Exif 2.31).
- [10] La registrazione è possibile solo se si utilizza una scheda CFexpress.
- [11] La modalità filmato HDR non è disponibile durante la registrazione di filmati RAW.
- [12] Non può essere registrato come filmato proxy.
- [13] Se la temperatura interna delle fotocamere diventa troppo elevata, viene ridotto il tempo massimo di registrazione.
- [14] Con l'impostazione [Frame rate elevato: Disattivata], il filmato viene registrato con l'audio e viene riprodotto alla velocità effettiva. Con l'impostazione [Frame rate elevato: Attiva], non viene registrato alcun audio e il filmato viene riprodotto a rallentatore a 29,97 fps (NTSC) o 25 fps (PAL). È possibile utilizzare per la registrazione solo schede in formato exFAT (non è possibile registrare su schede in formato FAT32).
- [15] La fotocamera non è in grado di estrarre foto da filmati RAW e da filmati registrati con l'impostazione [Immagine personalizzata: On]. Il ridimensionamento e il ritaglio nella fotocamera non sono disponibili per le foto estratte da filmati.
- [16] L'ingresso a 4 canali tramite microfono integrato e microfono esterno non è disponibile quando si utilizza una combinazione del microfono integrato e terminale microfono esterno IN.
- [17] HDMI CEC non supportato. Se il dispositivo collegato tramite HDMI non supporta il formato di uscita della fotocamera, le immagini verranno visualizzate a risoluzione inferiore (o potrebbero non essere visualizzate, a seconda delle specifiche del dispositivo).
- [18] 7K ProRes RAW: per la compatibilità con i registratori esterni, consultare i siti Web dei produttori.
- [19] Richiede un software adatto sul computer.
- [20] Sebbene la struttura della fotocamera sia resistente all'acqua e alla polvere, questa non impedisce completamente la penetrazione di polvere e gocce d'acqua nel dispositivo. Per garantire un isolamento dagli agenti atmosferici adeguato, utilizzare la protezione dell'attacco a slitta fornita, a meno che non sia inserito un accessorio ermetico nella slitta multifunzione.
- [21] L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcuni paesi o aree geografiche.
- [22] Non è possibile utilizzare LP-E6. Si raccomanda l'uso di LP-E6P. Quando si utilizzano i modelli LP-E6NH/LP-E6N, non è possibile utilizzare le funzioni di rete (Wi-Fi/Ethernet) e gli accessori compatibili con la slitta multifunzione che richiedono una forte alimentazione dalla fotocamera. La funzione di pre-scatto continuo, l'uscita HDMI RAW e la funzione di doppia acquisizione (foto e filmato) non sono disponibili. La velocità di scatto continuo può essere ridotta. Durante la registrazione di filmati, la risoluzione, la qualità dell'immagine e la frequenza dei fotogrammi sono limitate. Per maggiori informazioni, consulta le informazioni aggiuntive di EOS R6 V sul sito Web di Canon <https://cam.start.canon>.
- [23] Sulla base dello standard CIPA con batterie in dotazione con la fotocamera, salvo diversamente indicato. In modalità risparmio energia. Con una batteria LP-E17 nuova e completamente carica. Il numero di scatti disponibili può variare sensibilmente in base alle condizioni di ambientali. Il numero di scatti disponibili può ridursi quando è collegato un accessorio compatibile alla slitta multifunzione, poiché la fotocamera fornisce alimentazione all'accessorio. È possibile utilizzare le batterie LP-E6NH / LP-E6N con una limitazione del numero di scatti.
- [24] Non è possibile utilizzare DR-E6. Non è possibile utilizzare DR-E6P in combinazione con PD-E1. Non è possibile utilizzare il kit adattatore CAACK-E6.
- [25] Esclusi gli obiettivi RF-S 3.9mm F3.5 STM DUAL FISHEYE e RF-S 7.8mm F4 STM DUAL.
- [26] Richiede l'adattatore per slitta multifunzione Canon AD-E1.
- [27] La capacità di carico totale dell'innesto della fotocamera per fotocamera, obiettivo, microfono e altri accessori non deve superare 1 kg/35,3 oz. Quando si utilizza un microfono esterno, a seconda dell'obiettivo utilizzato, il suono potrebbe essere interrotto dall'obiettivo e quindi potrebbe non essere catturato correttamente.

Limitazioni di responsabilità

Adobe è un marchio di Adobe Systems Incorporated. Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi. App Store e macOS sono marchi di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi. Google Play e Android sono marchi di Google LLC. iOS è un marchio o un marchio registrato di Cisco negli Stati Uniti e in altri Paesi e viene utilizzato su licenza. Il codice QR è un marchio registrato di Denso Wave Inc. CFexpress è un marchio registrato di CFA (CompactFlash Association). HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC. USB-C® e USB Type-C® sono marchi di USB Implementers Forum. Il logo Wi-Fi CERTIFIED e il marchio Wi-Fi Protected Setup sono marchi di Wi-Fi Alliance. Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e ogni loro utilizzo da parte di Canon Inc. è concesso in licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari. Tutti i restanti marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.

Tutti i dati precedenti si basano sugli standard di prova Canon e sugli standard di prova e sulle linee guida CIPA (Camera & Imaging Products Association). Le dimensioni e il peso sopraelencati si basano sulle linee guida CIPA (ad eccezione del peso relativo al solo corpo macchina). Le specifiche del prodotto e il design sono soggetti a modifiche senza preavviso. In caso di problemi con un obiettivo non Canon montato sulla fotocamera, contattare il produttore dell'obiettivo.

ONE CAMERA,
MANY STORIES

EOS R6 V

EOS R6 V è una fotocamera mirrorless full frame compatta, modello di punta della serie EOS/PowerShot V, progettata principalmente per la registrazione video e rivolta ai content creator. Si colloca allo stesso livello di EOS R6 Mark III, ma è ottimizzata per chi realizza principalmente contenuti video.



Data inizio vendita: giugno 2026

Dettagli del prodotto

Nome prodotto	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
CORPO EOS R6 V V5 EU26	7250C004AA	4549292252033	<Please fill in RRP>
CORPO EOS R6 V V5 SEE	7250C020AA	8714574698526	<Please fill in RRP>
CORPO EOS R6 V V2.4 MEARSACE	7250C005AA	4549292252040	<Please fill in RRP>
CORPO EOS R6 V V2.4 SEE	7250C018AA	8714574698502	<Please fill in RRP>
EOS R6 V V5 + RF 20-50mm F4 L IS USM PZ EU26	7250C012AA	4549292252156	<Please fill in RRP>
EOS R6 V V5 + RF 20-50mm F4 L IS USM PZ SEE	7250C023AA	8714574698557	<Please fill in RRP>
EOS R6 V V2.4 + RF 20-50mm F4 L IS USM PZ MEARSACE	7250C013AA	4549292252163	<Please fill in RRP>
EOS R6 V V2.4 + RF 20-50mm F4 L IS USM PZ SEE	7250C024AA	8714574698564	<Please fill in RRP>

Accessori compatibili opzionali:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
BATTERIA/CARICABATTERIA/ALIMENTAZIONE			
Adattatore USB PD-E2	6871C003AA	4549292241990	<Please fill in RRP>
Accoppiatore CC DR-E6P	6576C001AA	4549292230109	<Please fill in RRP>
Batteria LP-E6P	6537C001AA	4549292229288	<Please fill in RRP>
Caricabatteria LC-E6E	3349B001AA	4960999627502	<Please fill in RRP>
OBIETTIVO			
Obiettivi RF e RF-S			<Please fill in RRP>
EF e EF-S (tramite adattatore EF-EOS R)			<Please fill in RRP>
TELECOMANDO/INTERRUTTORE PER SCATTO A DISTANZA			
Telecomando wireless BR-E2	7439C001AA	4549292254501	<Please fill in RRP>
Comando a distanza RS-80E3 (cablato)	7276C001AA	4549292250855	<Please fill in RRP>
Telecomando wireless BR-E1	2140C001AA	4549292087864	<Please fill in RRP>
Comando a distanza RS-60E3 (cablato)	2469A002AA	4960999581354	<Please fill in RRP>
MICROFONO			
Microfono stereo direzionale DM-E1D	5138C001AA	4549292185782	<Please fill in RRP>
Microfono stereo DM-E100	4474C001AA	4549292164992	<Please fill in RRP>
Microfono direzionale DM-E1	1429C001AA	4549292065732	<Please fill in RRP>

**ONE CAMERA,
MANY STORIES**

EOS R6 V

EOS R6 V è una fotocamera mirrorless full frame compatta, modello di punta della serie EOS/PowerShot V, progettata principalmente per la registrazione video e rivolta ai content creator. Si colloca allo stesso livello di EOS R6 Mark III, ma è ottimizzata per chi realizza principalmente contenuti video.



Accessori compatibili opzionali:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
TREPPIEDE CON IMPUGNATURA			
Treppiede con impugnatura HG-200TBR	7497C001AA	4549292257069	<Please fill in RRP>
Impugnatura per treppiede HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956	<Please fill in RRP>
CAVO DI INTERFACCIA			
Cavo di interfaccia IFC-400U	3225C001AA	4549292124224	<Please fill in RRP>
Cavo di interfaccia IFC-100U	3224C001AA	4549292124200	<Please fill in RRP>
ALTRO			
Cavo di connessione per il flash OC-E4A	6104C001AA	4549292218008	<Please fill in RRP>
Protezione dell'attacco a slitta ER-SC2	5897C001AA	4549292209914	<Please fill in RRP>
Adattatore per collegamento smartphone AD-P1 (Android)	5553C001AA	4549292195378	<Please fill in RRP>
Adattatore per slitta multifunzione AD-E1	4943C001AA	4549292184549	<Please fill in RRP>
CUSTODIA IMPERMEABILE			
Parapioggia ERC-R5 L	6920C002AA	4549292241884	<Please fill in RRP>
Parapioggia ERC-R5 S	6920C001AA	4549292241877	<Please fill in RRP>
CUSTODIA E CINTURINO			
Cinturino da polso E2	4991B001AA	4960999686202	<Please fill in RRP>
Panno di protezione PC-E2	2394C001AA	4549292099706	<Please fill in RRP>
Panno protettivo imbottito PC-E1	1883C001AA	4549292083392	<Please fill in RRP>

**ONE CAMERA,
MANY STORIES**

EOS R6 V

EOS R6 V è una fotocamera mirrorless full frame compatta, modello di punta della serie EOS/PowerShot V, progettata principalmente per la registrazione video e rivolta ai content creator. Si colloca allo stesso livello di EOS R6 Mark III, ma è ottimizzata per chi realizza principalmente contenuti video.



Misure/informazioni logistiche

Nome prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (cm)	Larghezza (cm)	Altezza (cm)	Peso lordo (kg)	Peso netto (kg)
CORPO EOS R6 V V5* CORPO EOS R6 V V2.4*	7250C004AA 7250C005AA	Per unità	Unità	1	28,3	22,7	12,7	1,447	1,034
		CT	Confezione	6	47,3	39,8	32,1	9,959	8,608
		EP	Euro pallet	96	120	80	141,4	174,344	
			Strati per pallet	4					
			Confezioni per strato	4					
			Prodotti per strato	24					
EOS R6 V BODY V5 SEE* EOS R6 V BODY V2.4 SEE*	7250C020AA 7250C018AA	Per unità	Unità	1	28,3	22,7	12,7	1,502	1,034
		CT	Confezione	6	47,3	39,8	32,1	10,289	8,608
		EP	Euro pallet	96	120	80	141,4	177,624	
			Strati per pallet	4					
			Confezioni per strato	4					
			Prodotti per strato	24					
EOS R6 V V5 + RF 20-50mm F4 L IS USM PZ* EOS R6 V V2.4 + RF 20-50mm F4 L IS USM PZ*	7250C012AA 7250C013AA	Per unità	Unità	1	28,3	22,6	19	2,087	1,577
		CT	Confezione	3	58,6	24,4	32,1	7,2192	6,2622
		EP	Euro pallet	54	120	80	141,4	173,26	
			Strati per pallet	4					
			Confezioni per strato	6					
			Prodotti per strato	18					
EOS R6 V V5 + RF 20-50mm F4 L IS USM PZ SEE* EOS R6 V V2.4 + RF 20-50mm F4 L IS USM PZ SEE*	7250C023AA 7250C024AA	Per unità	Unità	1	28,3	22,6	19	2,142	1,577
		CT	Confezione	3	58,6	24,4	32,1	7,3842	6,2622
		EP	Euro pallet	54	120	80	141,4	190,22	
			Strati per pallet	4					
			Confezioni per strato	6					
			Prodotti per strato	18					

* Le dimensioni potrebbero cambiare in futuro.

ONE CAMERA, MANY STORIES

EOS R6 V è una fotocamera mirrorless full frame compatta, modello di punta della serie EOS/PowerShot V, progettata principalmente per la registrazione video e rivolta ai content creator. Si colloca allo stesso livello di EOS R6 Mark III, ma è ottimizzata per chi realizza principalmente contenuti video.

EOS R6 V



Contenuto della confezione

Corpo EOS R6 V - 5 GHz e 2,4 GHz

- Corpo EOS R6 V
- Protezione dell'attacco a slitta
- Tappo per corpo macchina R-F-S
- Cinghia ER-EOS R6 V
- Caricabatteria LC-E6E
- Batteria LP-E6P
- Cavo di alimentazione
- Manuale utente

EOS R6 V + RF 20-50mm F4 L IS USM PZ - 5 GHz e 2,4 GHz

- Corpo EOS R6 V
- Protezione dell'attacco a slitta
- Tappo per corpo macchina R-F-S
- Cinghia ER-EOS R6 V
- Caricabatteria LC-E6E
- Batteria LP-E6P
- Cavo di alimentazione
- RF 20-50mm F4 L IS USM PZ
- Copriobiettivo E-67II
- Tappo posteriore per obiettivo RF
- Paraluce EW-73H
- Custodia obiettivo LP1219
- Manuale utente

