YAMAHA

Guida per l’utente

Sintoamplificatore AV

RX500A

IT

INDICE

INFORMAZIONI SUL PRODOTTO E SUL MANUALE 8

Caratteristiche del prodotto 8

Informazioni sui manuali di questo prodotto 9

Informazioni sui manuali di questo prodotto 9

Note sulle Informazioni di sicurezza in questa Guida per l'utente 10

NOMI DEI COMPONENTI E FUNZIONI 11

Nome e funzioni delle parti del pannello anteriore 11

Nome e funzioni delle parti del pannello posteriore 13

Nome e funzioni delle parti del display anteriore 14

Nomi e funzioni delle parti del telecomando 16

PREPARAZIONE PER L'USO 19

Preparazione 19

Controllo degli accessori in dotazione e degli articoli richiesti disponibili in commercio 21

Preparazione del telecomando 23

Posizionamento del prodotto nel punto desiderato 24

Posizionamento dei diffusori nel punto desiderato 25

Nomi e funzioni dei diffusori 25

Riferimento rapido per la configurazione dei canali 27

Layout consigliati dei diffusori (base) 28

Altri layout dei diffusori (base) 33

Connessioni di zona (avanzate) 37

Connessioni a doppia amplificazione (avanzate) 39

Collegamento dei diffusori 40

Preparazione dei diffusori e dei cavi dei diffusori 40

Collegamento dei cavi dei diffusori 41

Collegamento di una TV 44

Preparazione della connessione di rete 46

Accensione del prodotto 48

Collegamento all'alimentazione 48

Accensione dell'alimentazione (Zona principale) 49

Effettuare le impostazioni iniziali utilizzando la Guida alla configurazione 50

Connessione alla rete mediante l'app dedicata 57

Collegamento di un dispositivo AV 58
Collegare un dispositivo AV con HDMI 58
Collegamento di un dispositivo AV con un metodo diverso da HDMI 59
Collegamento di un'antenna radio 60
Collegamento dell'antenna FM 60
Collegamento dell'antenna DAB/FM 61

RIPRODUZIONE 62

Operazioni di base 62
Operazioni di base per la riproduzione 62
Controllo delle informazioni sul segnale audio/video 63
Ascolto dell'audio della TV 64
Ascolto della radio 65
Sintonizzazione DAB 65
Ascolto della radio 67
Visualizzazione delle informazioni Radio Data System 68
Visualizzazione delle informazioni DAB 69
Registrazione ed eliminazione di stazioni radio 70
Riproduzione dell'audio da un dispositivo Bluetooth® 72
Riproduzione di musica su un dispositivo USB 74
Ascolto di musica tramite AirPlay 77
Ascolto della radio su Internet 78
Ascolto di servizi di streaming 79

ASCOLTO DEL SUONO 80

Selezione del suono preferito (modalità sonore) 80
Ascolto dell'audio originale (Straight Decode) 81
Ascolto di una riproduzione di qualità superiore (Pure Direct) 82
Riproduzione audio ottimizzata per i contenuti video (MOVIE) 83
Riproduzione audio ottimizzata per i contenuti musicali (MUSIC) 84
Riproduzione stereo senza effetti di campo sonoro (2 CH STEREO) 85
Riproduzione stereo da tutti i diffusori (ALL CH STEREO) 86
Riproduzione dei bassi (Bassi extra) 87
Ascolto di Dolby Atmos® e DTS:X® 88

FUNZIONI UTILI 89

Funzione di timer di spegnimento 89

Funzione Scene 90
Informazioni sulla funzione Scene 90
Richiamo e registrazione di una scena 91
Ascolto della musica in vari ambienti (funzione Zona) 94
Informazioni sulla funzione Zona 94
Collegamento dei diffusori di zona 95
Utilizzo di una zona 97

IMPOSTAZIONI 99

Menu 99
Impostazioni per ciascuna sorgente di riproduzione (menu OPZIONE) 100
Operazioni di base del menu OPZIONE 100
Elenco del menu OPZIONE 102
Regolazione del tono audio 103
Regolazione delle differenze di volume 104
Attivazione/disattivazione della correzione Lip sync 105
Selezione delle prese di ingresso audio e delle porte di ingresso video 106
Impostazione della modalità di ricezione (stereo/mono) della radio FM 107
Registrazione ed eliminazione di stazioni radio 108
Sintonizzazione DAB 109
Controllo della potenza del segnale di ciascun canale DAB 110
Impostazione della riproduzione casuale/ripetuta 111
Riproduzione automatica delle stazioni radio Internet e dei podcast 112
Registrazione di un dispositivo Bluetooth® sul prodotto 113
Selezione automatica dell'ingresso Bluetooth® 114
Impostazione delle funzioni (menu IMPOSTAZIONI) 115
Operazioni di base del menu IMPOSTAZIONI 115
Elenco del menu IMPOSTAZIONI 117
Esecuzione della configurazione iniziale 121
Configurazione dei diffusori 122
Configurazione delle impostazioni HDMI 126
Configurazione delle impostazioni audio 129
Configurazione delle impostazioni della scena 132
Configurazione delle impostazioni avanzate delle funzioni (Funzione) 133
Configurazione delle impostazioni di rete 137
Configurazione della funzione Bluetooth® 140
Impostazione della lingua dei menu 141
Ripristino delle impostazioni 142

AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE 143

Aggiornamento del firmware 143

Aggiornamento del firmware 144
Aggiornamento del firmware tramite una rete 144
Aggiornamento del firmware mediante un'unità flash USB 145

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI 147

Per prima cosa controllare quanto segue 147
Problemi di alimentazione, sistema e/o telecomando 148
Il prodotto non si accende 148
Il prodotto non si accende in sincronizzazione con la TV 149
Il prodotto non si spegne 150
Il prodotto si spegne subito 151
Il prodotto entra automaticamente in standby 152
Il prodotto non risponde alle operazioni 153
Non è possibile controllare il prodotto dal telecomando 154
Non è possibile selezionare l'ingresso desiderato anche premendo i tasti INPUT 155
Problemi dell'audio 156
Non viene emesso alcun suono 156
Non è possibile aumentare volume 157
Un particolare diffusore non emette alcun suono 158
Il subwoofer non emette alcun suono 159
Il dispositivo AV collegato tramite HDMI non emette alcun suono 160
Quando si utilizza il Controllo HDMI, l'audio dal dispositivo AV non viene emesso dal prodotto 161
Quando si utilizza il Controllo HDMI, l'audio dalla TV non viene emesso dal prodotto 162
Quando l'ingresso è impostato su "TV", viene riprodotto l'audio da un altro dispositivo 163
Durante la riproduzione multicanale, l'audio viene riprodotto solo dai diffusori anteriori 164
Viene emesso rumore 165
Il suono è distorto 166
Problemi di video 167
Il video non viene visualizzato 167
Il video da un dispositivo AV collegato tramite HDMI non viene visualizzato 168
Il menu IMPOSTAZIONI e il menu OPZIONE non vengono visualizzati sulla TV 169
Problemi della radio FM 170
La ricezione radio è scarsa o presenta disturbi 170
Non è possibile selezionare automaticamente le stazioni radio FM 171
Non è possibile selezione di una stazione radio utilizzando il tasto PRESETS 172
Problemi della radio DAB 173
Non è possibile ricevere stazioni radio 173
La radio DAB non viene ricevuta anche dopo aver eseguito la scansione iniziale 174
La ricezione radio DAB è scarsa o presenta disturbi 175
Le informazioni DAB non sono disponibili o vengono visualizzate in modo errato 176
Nessun audio dalla radio DAB 177

Problemi di rete 178
Non è possibile utilizzare le funzioni di rete 178
Il prodotto non può collegarsi a Internet tramite un LAN router wireless (punto d'accesso) 179
Non è possibile rilevare la rete wireless 180
Non è possibile riprodurre la radio Internet 181
Durante l'uso di AirPlay, il prodotto non viene rilevato dall'iPhone 182
La musica non viene riprodotta tramite AirPlay 183
Non è possibile aggiornare il firmware tramite la rete 184
Problemi con USB 185
Il dispositivo USB non viene riconosciuto 185
Le cartelle e /o i file dell'unità USB non vengono visualizzati 186
I file nel dispositivo USB non vengono riprodotti in modo consecutivo 187
Problemi della connessione Bluetooth® 188
Non è possibile stabilire la connessione a un dispositivo Bluetooth® 188
Durante il collegamento tramite Bluetooth®, non viene emesso alcun suono oppure si verificano interruzioni dell'audio 189
Problemi dell'app dedicata 190
L'app dedicata non riesce a rilevare il prodotto 190
Indicazioni di errore sul display anteriore 191

DATI TECNICI 192

Dati tecnici 192
Dispositivi e formati supportati 198
Dispositivi Bluetooth supportati 198
Dispositivi USB supportati 199
Formati di file supportati 200

APPENDICE 201

Creazione di una connessione wireless a una rete 201
Selezione del metodo di connessione wireless a una rete 201
Utilizzo di un iPhone per configurare una connessioni wireless 202
Connessione wireless selezionando dall'elenco dei punti di accesso 203
Impostazione manuale di una connessione wireless 204
Informazioni sul posizionamento dei diffusori di altezza 205
Posizionamento dei diffusori di altezza 205
Installazione dei diffusori di altezza come Altezza anteriore 206
Installazione dei diffusori di altezza come Alto 207
Utilizzo di diffusori con attivazione Dolby come diffusori di altezza 208
Condizioni di uscita del subwoofer 209
Informazioni sull'app dedicata 210
Centri di assistenza 211

Marchi di fabbrica 212
Informazioni sui programmi software di terze parti 214

INFORMAZIONI SUL PRODOTTO E SUL MANUALE

Caratteristiche del prodotto

Si tratta di un ricevitore AV a 7 canali autentico che supporta contenuti 8K e di rete e consente di usufruire di un'ampia gamma di sorgenti di ingresso con Dolby Atmos, DTS:X e altri formati. Consente di ascoltare un audio surround autentico a 7 canali a un prezzo accessibile.

Il design moderno e semplice si integra facilmente in un'ampia gamma di ambienti.

Informazioni sui manuali di questo prodotto

Informazioni sui manuali di questo prodotto

Le seguenti guide sono fornite in dotazione con questo prodotto o sono disponibili sul sito web di Yamaha.

Guida alla sicurezza

Contiene informazioni importanti richieste per l'uso sicuro del prodotto. Assicurarsi di leggere questa guida prima dell'uso.

Guida rapida

Questa illustra i passaggi dall'apertura della confezione dopo l'acquisto all'ascolto dell'audio dalla TV e da altri dispositivi.

Guida per l'utente (la presente guida)

La presente illustra tutte le funzioni e le procedure operative, incluse quelle non contemplate nella Guida rapida.

Note sulle Informazioni di sicurezza in questa Guida per l’utente

- La Guida per l’utente (questa guida) le informazioni di sicurezza importanti sono contrassegnate dalle parole riportate di seguito.
  -  **AVVERTENZA**

    Contenuto che indica il rischio di lesioni gravi o di morte.
  -  **ATTENZIONE**

    Contenuto che indica il rischio di lesioni.
  - **AVVISO**

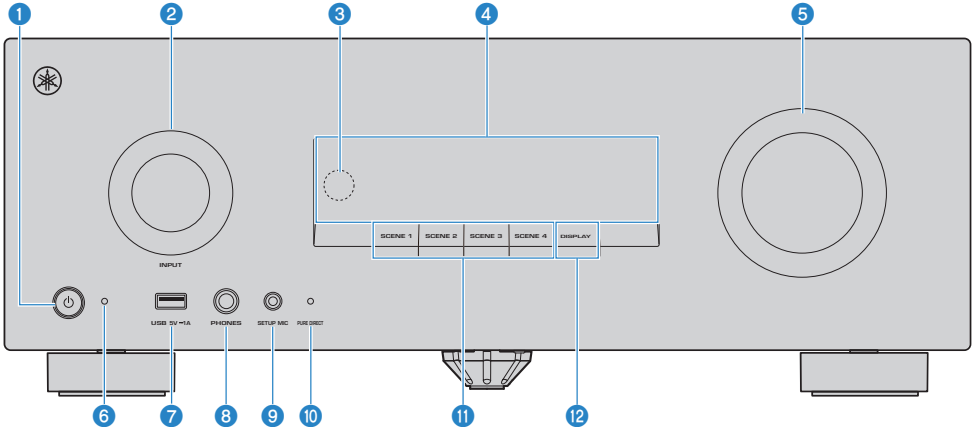
    Contenuto che devono essere seguito per prevenire guasti, danni, malfunzionamenti del prodotto, perdita di dati e garantirne un utilizzo rispettoso dell'ambiente.
  - **NOTA**

    Suggerimenti per l'uso, limitazioni funzionali e utili informazioni supplementari.
- Le illustrazioni e le schermate nelle descrizioni vengono fornite esclusivamente a scopo esplicativo.
- Le denominazioni sociali e i nomi dei prodotti riportati nella presente guida sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.
- Nella presente guida, vari smartphone e tablet vengono indicati collettivamente come “smartphone”. Laddove necessario, il tipo specifico di dispositivo è indicato nelle spiegazioni.
- Nella presente guida, iPhone e iPad vengono indicati collettivamente come “iPhone”. Se non diversamente specificato, “iPhone” si riferisce a iPhone e iPad.
- Questa guida spiega principalmente le operazioni utilizzando il telecomando. Se è necessario eseguire un'operazione sul prodotto stesso, ciò è indicato nella sezione pertinente.

NOMI DEI COMPONENTI E FUNZIONI

Nome e funzioni delle parti del pannello anteriore

Questa sezione spiega i nomi e le funzioni delle parti sul pannello anteriore.



1 Tasto ⏻ (Accensione)

Accende e spegne (standby) la zona principale (pag. 49).

2 INPUT

Consente di selezionare la sorgente di ingresso.

3 Sensore del telecomando

Riceve segnali infrarossi dal telecomando (pag. 16).

4 Display anteriore

Visualizza varie informazioni (pag. 14).

5 Volume

Regola il volume.

6 Indicatore standby

Si accende quando il prodotto è in standby in una delle seguenti condizioni:

- Controllo HDMI attivato (pag. 126)
- Pass-through HDMI attivato (pag. 126)
- Standby di rete attivato (pag. 137)
- Standby Bluetooth attivato (pag. 140)

7 Porta USB

Per il collegamento di un dispositivo USB (pag. 74).

8 Presa PHONES

Per il collegamento delle cuffie.

⑨ Presa SETUP MIC

Quando si esegue la configurazione dei diffusori (Correzione ambientale) durante la configurazione iniziale, collegare il Microfono di calibrazione in dotazione (pag. 50).

⑩ Spia PURE DIRECT

Si accende quando è attivata la funzione Pure Direct (pag. 82).

⑪ Tasto SCENE

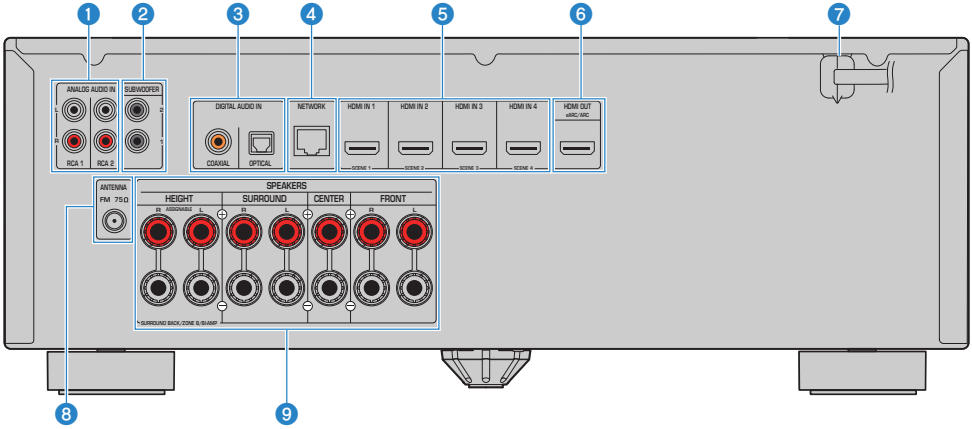
Consente di passare a scene diverse. La funzione Scene consente di modificare più impostazioni con un solo tocco (pag. 90). Quando il prodotto è in standby, premendo questo tasto si accende il prodotto.

⑫ Tasto DISPLAY

Consente di cambiare le informazioni visualizzate sul display del anteriore (pag. 14).

Nome e funzioni delle parti del pannello posteriore

Questa sezione spiega i nomi e le funzioni delle parti sul pannello posteriore.



1 Presa ANALOG AUDIO IN

Per il collegamento di dispositivi AV dotati di uscita audio analogica per l'ingresso audio (pag. 59).

2 Terminale SUBWOOFER

Per il collegamento a un subwoofer con amplificatore integrato (pag. 41).

3 Presa DIGITAL AUDIO IN

Per il collegamento di dispositivi AV dotati di uscita audio digitale per l'ingresso audio (pag. 59).

4 Presa NETWORK

Per il collegamento di un cavo di rete quando si collega il prodotto a una rete cablata (pag. 46).

5 Porte HDMI IN da 1 a 4

Per il collegamento di dispositivi AV dotati di uscita HDMI per l'ingresso ingresso video/audio (pag. 58).

6 Porta HDMI OUT eARC/ARC

Per il collegamento di una TV dotata di ingresso HDMI per l'uscita di video/audio (pag. 44). Quando si utilizza eARC/ARC, il prodotto riceve in ingresso l'audio della TV.

7 Cavo di alimentazione

Per il collegamento di una spina di alimentazione a una presa CA (pag. 48).

8 Terminale ANTENNA

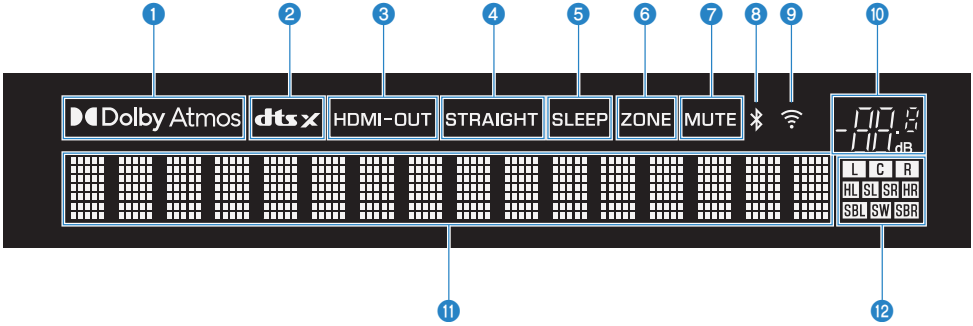
Per il collegamento di un'antenna radio (pag. 60).

9 Terminale SPEAKERS

Per il collegamento ai diffusori (pag. 25).

Nome e funzioni delle parti del display anteriore

Questa sezione spiega i nomi e le funzioni delle parti del display anteriore.



1 Dolby

Si accende quando viene ricevuto un segnale Dolby.

Dolby Atmos

Si accende quando viene ricevuto un segnale Dolby Atmos (pag. 88).

2 dts

Si accende quando viene ricevuto un segnale DTS.

dts X

Si accende quando viene ricevuto un segnale DTS:X (pag. 88).

3 **HDMI**

Si accende quando l'audio viene ricevuto in ingresso dalla porta HDMI IN o inviato in uscita alla porta HDMI OUT eARC/ARC (pag. 44, pag. 58).

HDMI-OUT

Si accende quando l'audio viene inviato in uscita dalla porta HDMI OUT eARC/ARC (pag. 44).

4 **STRAIGHT**

Si accende quando la modalità sonora selezionata è STRAIGHT (pag. 81).

5 **SLEEP**

Si accende quando è impostato il timer di spegnimento (pag. 89).

6 **ZONE**

Si accende quando la Zona B è attiva (pag. 97).

7 **MUTE**

Si accende quando l'audio è disattivato.

8 **Bluetooth**

Si accende quando è collegato un dispositivo Bluetooth (pag. 72).

⑨ LAN wireless

Si accende quando il prodotto è connesso a una rete wireless (pag. 201).

Viene visualizzata anche la potenza del segnale ricevuto.

Lampeggia durante la configurazione WAC.

⑩ Indicatore del volume

Visualizza il volume.

⑪ Display delle informazioni

Mostra l'ingresso selezionato, il programma sonoro e altre informazioni. Le informazioni visualizzate possono essere cambiate premendo il tasto DISPLAY sul pannello anteriore o sul telecomando (pag. 11).

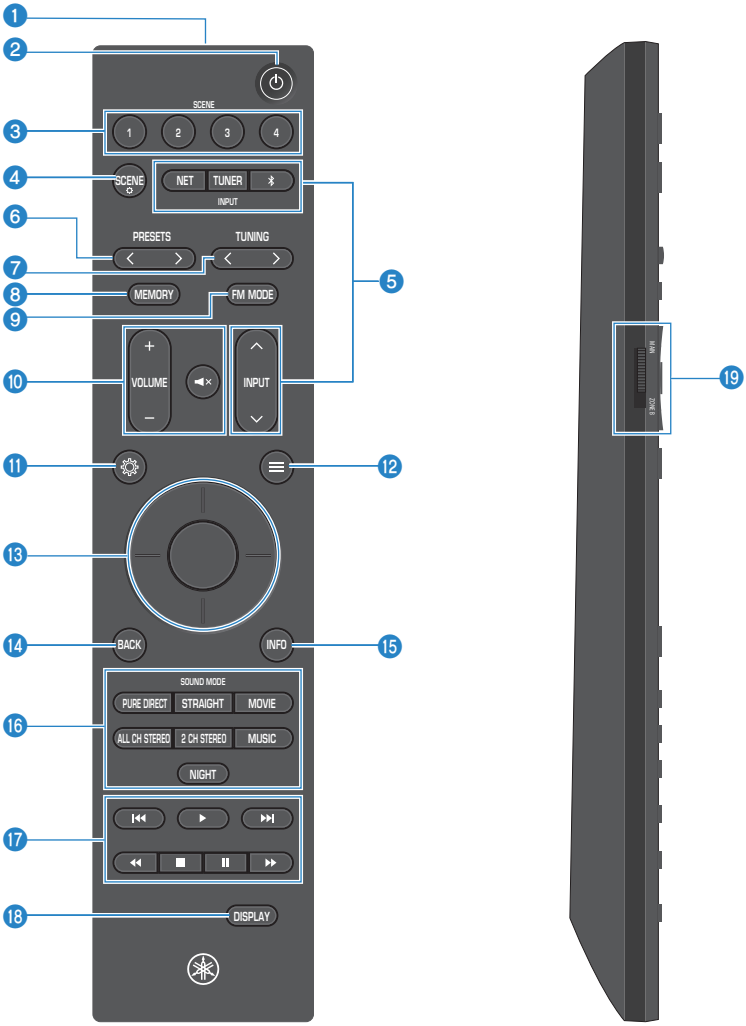
⑫ Indicatori dei diffusori

Le icone si accendono in base alla configurazione dei diffusori.

- **L**: Diffusore anteriore (sinistro)
- **R**: Diffusore anteriore (destro)
- **C**: Diffusore centrale
- **SL**: Diffusore surround (sinistro)
- **SR**: Diffusore surround (destro)
- **HL**: Diffusore di altezza (sinistro)
- **HR**: Diffusore di altezza (destro)
- **SBL**: Diffusore surround posteriore (sinistro)
- **SBR**: Diffusore surround posteriore (destro)
- **SW**: Subwoofer

Nomi e funzioni delle parti del telecomando

Questa sezione spiega i nomi e le funzioni delle parti del telecomando.



❶ **Trasmettitore di segnali del telecomando**

invia segnali infrarossi dal telecomando.

❷ **Tasto ⏻ (Accensione)**

Accende o spegne la zona selezionata mediante l'interruttore di zona (pag. 97).

❸ **Tasto SCENE**

Consente di richiamare con un solo tocco una configurazione di più impostazioni definita nella funzione Scene (pag. 90). Quando il prodotto è in standby, premendo questo tasto si accende il prodotto.

❹ **Tasto SCENE⚙**

Visualizza la schermata “Impostazioni scena” sulla TV e imposta gli elementi da richiamare mediante la funzione Scene (pag. 91).

❺ **Tasto INPUT**

Consente di selezionare la sorgente di ingresso da riprodurre.

❻ **Tasto PRESETS**

Consente di selezionare una stazione radio registrata come preselezione (pag. 70).

❼ **Tasto TUNING**

Consente di cambiare la frequenza radio (pag. 67).

Tenendo premuto il tasto per circa un secondo è possibile effettuare la sintonizzazione automatica.

❽ **Tasto MEMORY**

Registra la stazione radio attualmente sintonizzata come preselezione (pag. 70).

❾ **Tasto FM MODE (modelli per USA e Canada)**

Consente di selezionare la modalità di ricezione radio FM (stereo/mono).

Tasto BAND (modelli per Regno Unito, Europa e Australia)

Consente di selezionare la banda radio da ricevere (FM/DAB).

❿ **Tasto VOLUME**

Regola il volume.

Tasto 🔇× (Disattivazione audio)

Disattiva l’audio.

⓫ **Tasto ⚙ (menu IMPOSTAZIONI)**

Visualizza il menu IMPOSTAZIONI sullo schermo della TV (pag. 115).

⓬ **Tasto ☰ (menu OPZIONE)**

Visualizza il menu OPZIONE sullo schermo della TV (pag. 100).

⓭ **Tasto ENTER / Cursore**

Consente di utilizzare i menu visualizzati sullo schermo della TV.

⓮ **Tasto BACK**

Consente di tornare alla schermata precedente nelle operazioni di menu visualizzate sulla TV.

⓯ **Tasto INFO**

Consente di visualizzare o nascondere le informazioni sul segnale sullo schermo della TV (pag. 63).

⓰ **Tasti della modalità sonora**

Consentono di cambiare la modalità sonora (pag. 80).

⓱ **Tasti operativi per i dispositivi esterni**

Consentono di controllare la riproduzione su dispositivi AV e Bluetooth che supportano il controllo HDMI.

⑱ **Tasto DISPLAY**

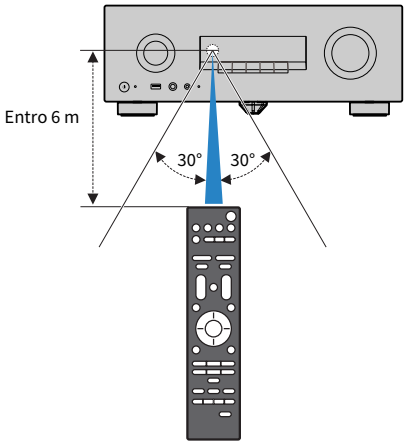
Consente di cambiare le informazioni visualizzate sul display del anteriore.

⑲ **Interruttore di zona**

Consente di cambiare la zona controllata dal telecomando (pag. 94).

■ Campo di funzionamento del telecomando

Il campo di funzionamento del telecomando è indicato nella seguente figura.
Utilizzare puntando il telecomando verso il sensore del telecomando del prodotto.



PREPARAZIONE PER L'USO

Preparazione

La procedura di preparazione di base prima dell'uso di questo prodotto è la seguente.

1 **Controllare gli accessori in dotazione e gli articoli richiesti disponibili in commercio.**

"Controllo degli accessori in dotazione e degli articoli richiesti disponibili in commercio" (pag. 21)

2 **Preparare il telecomando.**

"Preparazione del telecomando" (pag. 23)

3 **Posizionare il prodotto nel punto desiderato.**

"Posizionamento del prodotto nel punto desiderato" (pag. 24)

4 **Posizionare i diffusori nel punto desiderato.**

"Posizionamento dei diffusori nel punto desiderato" (pag. 25)

5 **Collegare i diffusori.**

"Preparazione dei diffusori e dei cavi dei diffusori" (pag. 40)
"Collegamento dei cavi dei diffusori" (pag. 41)

6 **Collegare la TV.**

"Collegamento di una TV" (pag. 44)

7 **Preparare la connessione di rete.**

"Preparazione della connessione di rete" (pag. 46)

8 **Accendere il prodotto.**

"Collegamento all'alimentazione" (pag. 48)
"Accensione dell'alimentazione (Zona principale)" (pag. 49)

9 **Eseguire la configurazione iniziale.**

"Effettuare le impostazioni iniziali utilizzando la Guida alla configurazione" (pag. 50)

10 **Utilizzare l'app dedicata per stabilire la connessione alla rete.**

"Connessione alla rete mediante l'app dedicata" (pag. 57)

11 **Collegare i dispositivi AV.**

"Collegare un dispositivo AV con HDMI" (pag. 58)
"Collegamento di un dispositivo AV con un metodo diverso da HDMI" (pag. 59)

12 Collegare l'antenna radio.

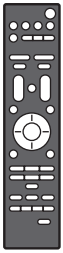
“Collegamento di un'antenna radio” (pag. 60)

Controllo degli accessori in dotazione e degli articoli richiesti disponibili in commercio

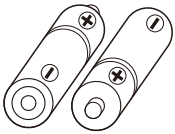
■ Controllo degli accessori in dotazione

Questo prodotto viene fornito con i seguenti accessori. Accertare di aver ricevuto tutti i seguenti accessori:

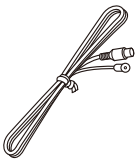
- Telecomando (×1)



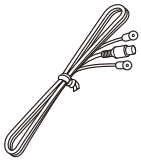
- Batteria AAA (R03, UM-4) (×2)



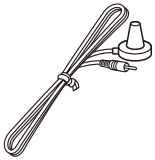
- Antenna FM (modelli per USA e Canada) (x1)



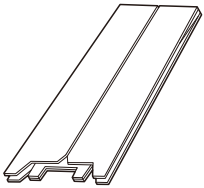
- Antenna DAB/FM (modelli per Regno Unito, Europa e Australia) (×1)



- Microfono di calibrazione (×1)



- Supporto per microfono in cartone (×1)



- Guida rapida (×1)
- Guida alla sicurezza (×1)

■ Predisposizione degli articoli disponibili in commercio

Procurarsi in anticipo gli articoli necessari contribuisce a rendere più agevole la procedura di configurazione.

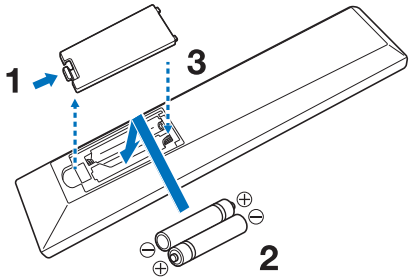
- TV
- Cavi HDMI (uno per ogni dispositivo da collegare)
- Diffusori
- Cavi per diffusori (uno per ogni diffusore)
- Cavi a pin monoaurali (per il collegamento del subwoofer)
- Spinotti a banana (se utilizzati per collegare i cavi dei diffusori)
- Router Wi-Fi
- Cavo di rete (per una connessione di rete cablata)

Punto successivo

- "Preparazione del telecomando" (pag. 23)

Preparazione del telecomando

Inserire le batterie in dotazione nel telecomando, assicurandosi che le estremità + e - siano rivolte nella direzione corretta.



Punto successivo

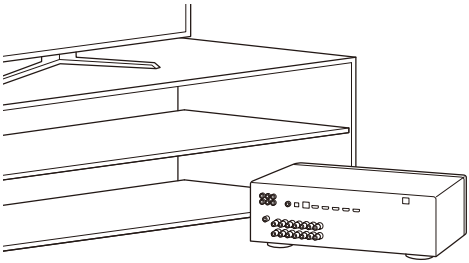
- "Posizionamento del prodotto nel punto desiderato" (pag. 24)

Posizionamento del prodotto nel punto desiderato

Posizionare temporaneamente il prodotto in un luogo che consenta di eseguire facilmente il cablaggio e le operazioni.

Dopo aver completato tutti i collegamenti e le impostazioni, installare il prodotto nella posizione desiderata, ad esempio in un mobile.

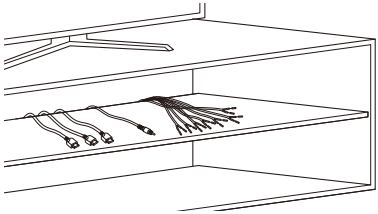
Esempio di riferimento



NOTA

- Assicurarsi che ci sia spazio sufficiente attorno al prodotto.
- Se si installa il prodotto in un mobile, si consiglia di far passare preventivamente i cavi da collegare al prodotto attraverso il lato posteriore del mobile.

  Esempio di riferimento



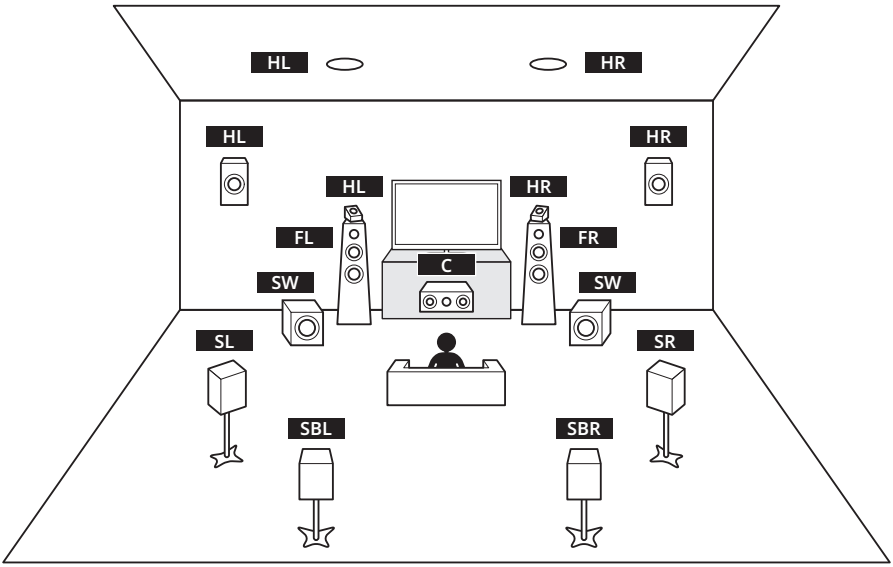
Punto successivo

- "Posizionamento dei diffusori nel punto desiderato" (pag. 25)

Posizionamento dei diffusori nel punto desiderato

Nomi e funzioni dei diffusori

Questa sezione spiega i nomi e le funzioni dei diffusori che possono essere collegati al prodotto.



Tipo di diffusore	Abbrev.	Funzione
Fronte	FL / FR	Emette l'audio del canale anteriore (suono stereo).
Centrale	C	Emette l'audio del canale centrale, ad esempio dialoghi dei film o voci, posizionato al centro dello schermo.
Surround	SL / SR	Emette l'audio del canale surround.
Altezza	HL / HR	Emette l'audio dei canali superiori per contenuti Dolby Atmos e DTS:X. Sono disponibili tre opzioni di posizionamento: Alto (soffitto), Altezza anteriore (parete anteriore) e diffusori con attivazione Dolby (sopra i diffusori anteriori). Scegliere l'opzione più adatta al proprio ambiente di ascolto.
Surround posteriore	SBL / SBR	Emette l'audio del canale surround posteriore.
Subwoofer	SW	Emette l'audio del canale LFE (Low-Frequency Effects) e i contenuti a bassa frequenza dei canali anteriori e surround.

Punto successivo

- "Preparazione dei diffusori e dei cavi dei diffusori" (pag. 40)

Link associati

"Informazioni sul posizionamento dei diffusori di altezza" (pag. 205)

Riferimento rapido per la configurazione dei canali

Presenta esempi di configurazioni dei canali in base all'utilizzo e all'ambiente di ascolto.

Numero di canali	Caratteristiche	Diffusori richiesti	Terminali dei diffusori usati	Pagina
5.1.2 (Diffusori di altezza: posizionamento anteriore alto)	Configurazione di base Dolby Atmos. Enfatizza l'espansione del suono nella direzione anteriore alta.	Diffusori a pavimento: 5 Subwoofer: 1 Diffusori di altezza: 2	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SUBWOOFER, HEIGHT L/R	28
5.1.2 (Diffusori di altezza: posizionamento alto)	Configurazione di base Dolby Atmos. Enfatizza l'espansione del suono dall'alto.	Diffusori a pavimento: 5 Subwoofer: 1 Diffusori di altezza: 2	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SUBWOOFER, HEIGHT L/R	
7.1	Dà priorità ai canali dei diffusori a pavimento. Migliora la sensazione di surround dalla parte posteriore.	Diffusori a pavimento: 7 Subwoofer: 1	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SUBWOOFER, HEIGHT (SURROUND BACK) L/R	
5.1	Configurazione standard per il suono surround di base.	Diffusori a pavimento: 5 Subwoofer: 1	FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SUBWOOFER	33
3.1.2	Configurazione salvaspazio. Dà priorità ai dialoghi e agli effetti di altezza.	Diffusori a pavimento: 3 Subwoofer: 1 Diffusori di altezza: 2	FRONT L/R, CENTER, SUBWOOFER, HEIGHT L/R (SURROUND non utilizzato)	
Zona (Zona principale + Zona B)	Uscita simultanea su diffusori separati in un'altra stanza.	Zona principale: Consigliati fino a 5.1 canali Zona B: Richiesti 2 canali	Zona principale: da 5.1 a 3.1 canali (FRONT/CENTER/ SURROUND+ SUBWOOFER) Zona B: 2 canali (HEIGHT L/R)	37
Connessione a doppia amplificazione (anteriore S/D)	Migliora la potenza di pilotaggio e il controllo dei diffusori anteriori.	Diffusori a pavimento: 2	FRONT L/R, HEIGHT L/R (assegnati ai terminali BI-AMP)	39

Punto successivo

- "Preparazione dei diffusori e dei cavi dei diffusori" (pag. 40)

Layout consigliati dei diffusori (base)

I seguenti layout sono configurazioni di diffusori ideali che consentono di sfruttare appieno le prestazioni di questo prodotto.

Le sezioni seguenti presentano il posizionamento dei diffusori per configurazioni a 5.1.2 e 7.1 canali.

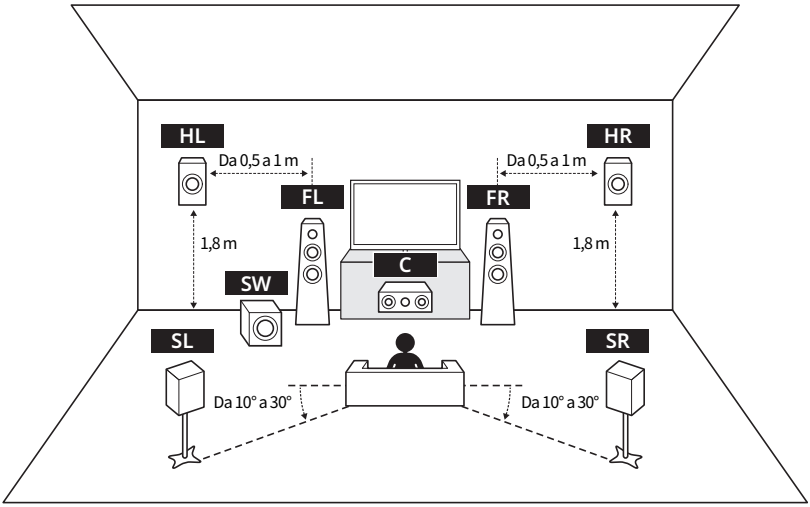
■ Configurazione a 5.1.2 canali

Offre un ambiente di ascolto naturale e immersivo adatto a tutti i tipi di contenuto. È consigliata per Dolby Atmos e DTS:X.

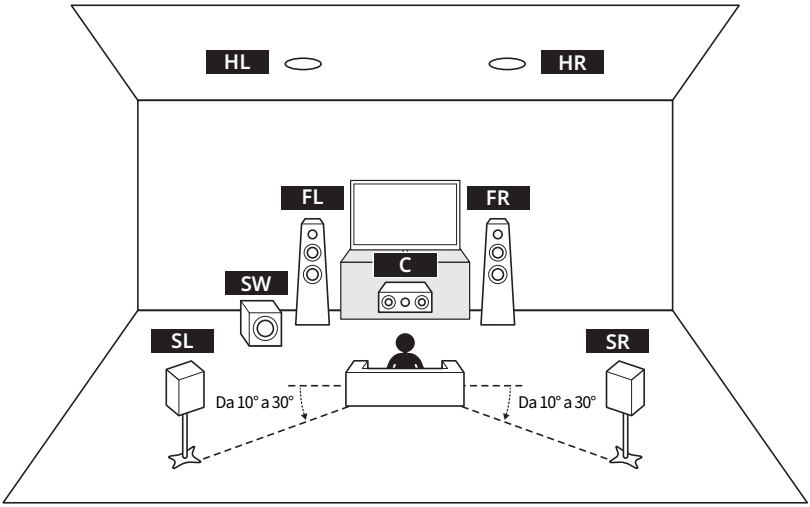
Sono disponibili tre opzioni di posizionamento per i diffusori di altezza: Alto (soffitto), Altezza anteriore (parete anteriore) e diffusori con attivazione Dolby (sopra i diffusori anteriori).

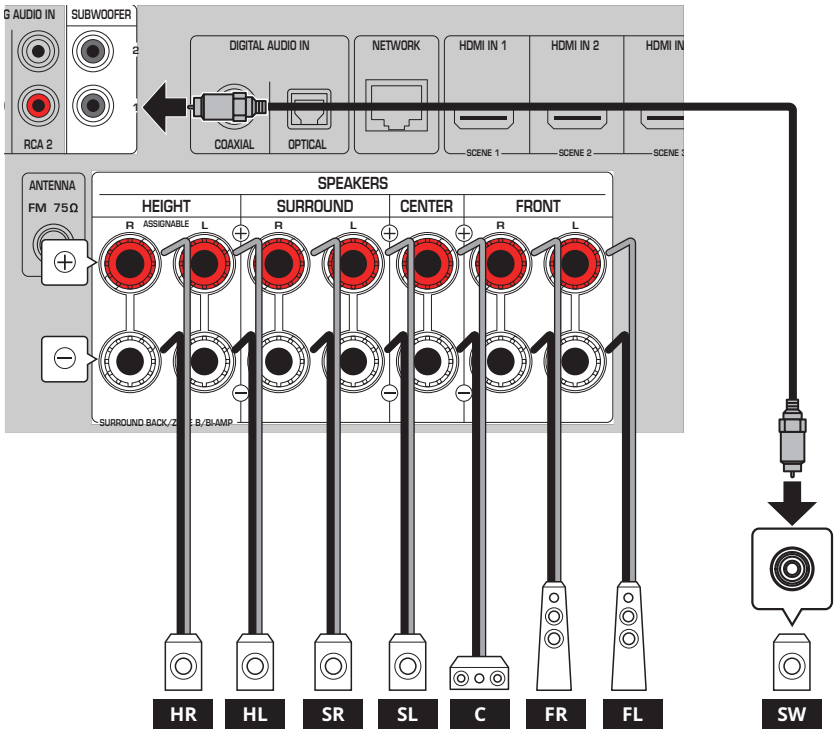
Quando i diffusori di altezza sono posizionati sulla parete anteriore o quando si utilizzano diffusori con attivazione Dolby come diffusori di altezza, è necessario modificare le impostazioni.

Quando il posizionamento dei diffusori di altezza è anteriore alto



Quando il posizionamento dei diffusori di altezza è alto





NOTA

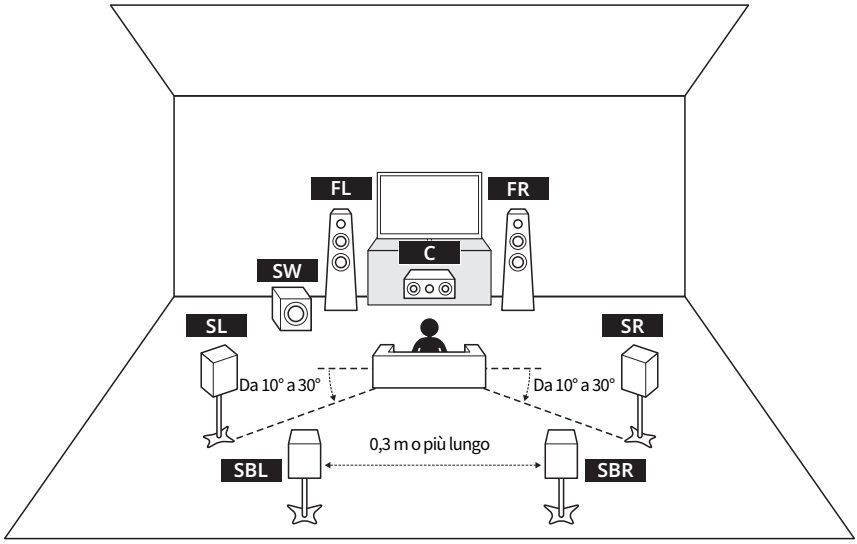
- È possibile collegare fino a due subwoofer (con amplificatore integrato). Entrambi i subwoofer emettono lo stesso segnale audio.
- Se si utilizza un solo subwoofer, è possibile posizionarlo su uno dei due lati.
- I seguenti collegamenti non possono essere utilizzati contemporaneamente:
  - Diffusori di altezza
  - Diffusori surround posteriori
  - Diffusori Zona B
  - Connessioni a doppia amplificazione

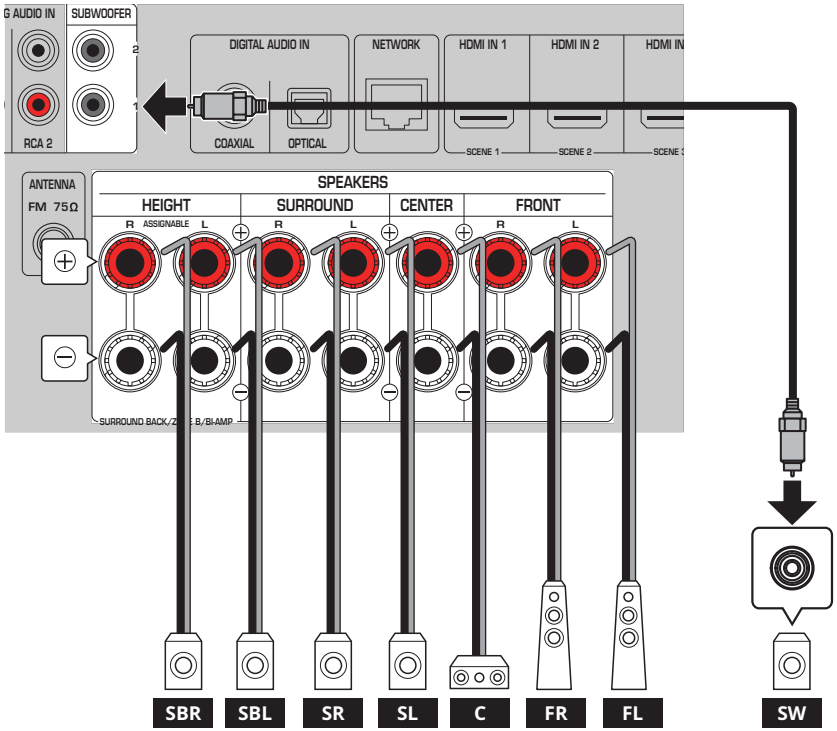
Link associati

- "Configurazione dei diffusori" (pag. 122)
- "Informazioni sul posizionamento dei diffusori di altezza" (pag. 205)

■ Configurazione a 7.1 canali

Con questo sistema è possibile ascoltare suoni surround estesi grazie ai diffusori surround posteriori.
Se si utilizzano diffusori surround posteriori, è necessario modificare le impostazioni.





NOTA

- È possibile collegare fino a due subwoofer (con amplificatore integrato). Entrambi i subwoofer emettono lo stesso segnale audio.
- Se si utilizza un solo subwoofer, è possibile posizionarlo su uno dei due lati.

Link associati

"Configurazione dei diffusori" (pag. 122)

Punto successivo

- "Preparazione dei diffusori e dei cavi dei diffusori" (pag. 40)

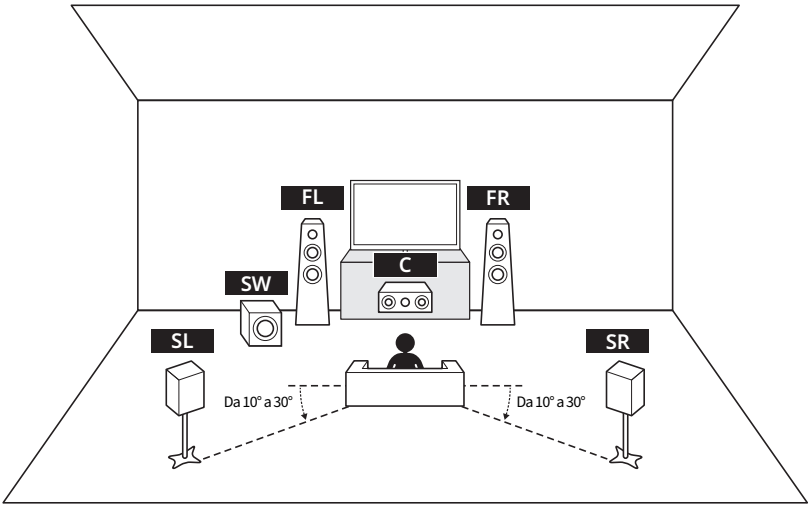
Altri layout dei diffusori (base)

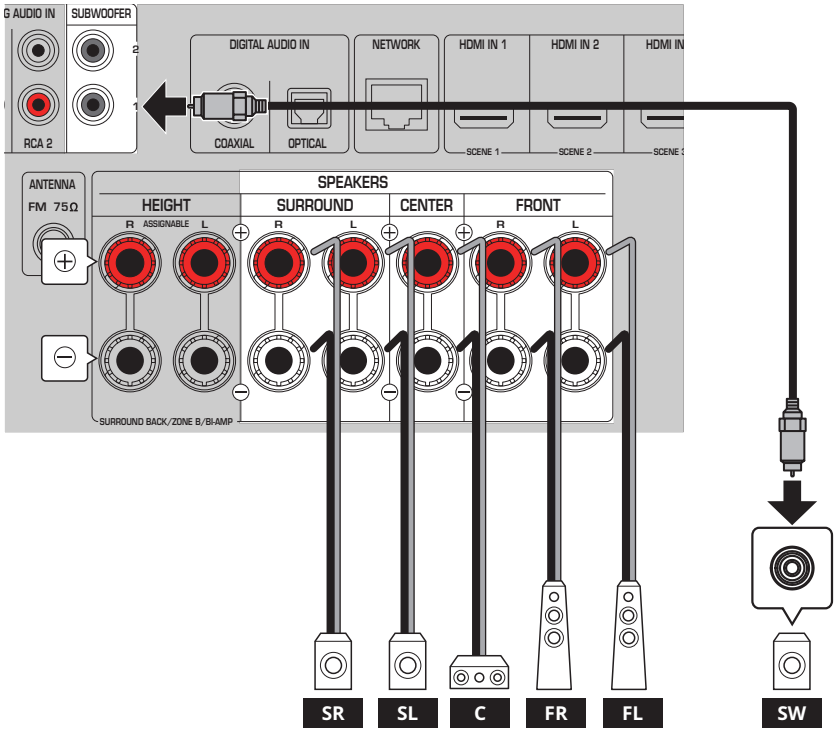
NOTA

- È possibile collegare fino a due subwoofer (con amplificatore integrato). Entrambi i subwoofer emettono lo stesso segnale audio.
- Se si utilizza un solo subwoofer, è possibile posizionarlo su uno dei due lati.

■ Configurazione a 5.1 canali

Questo è il layout di base per ascoltare la riproduzione surround.

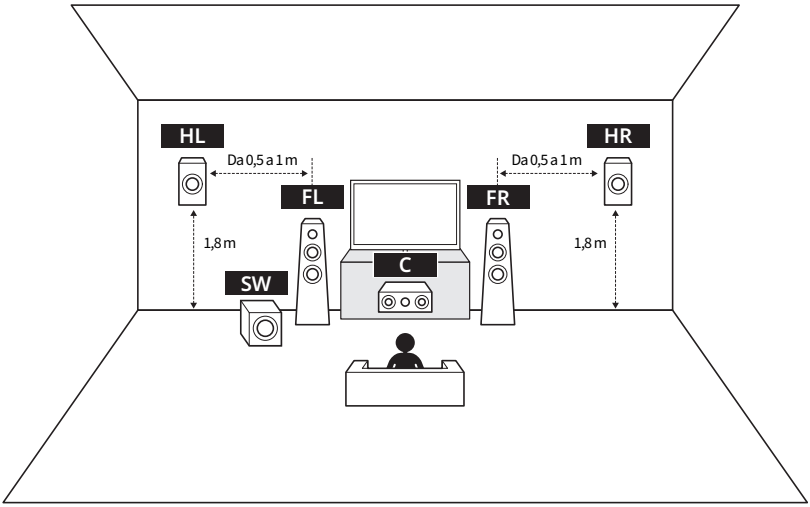


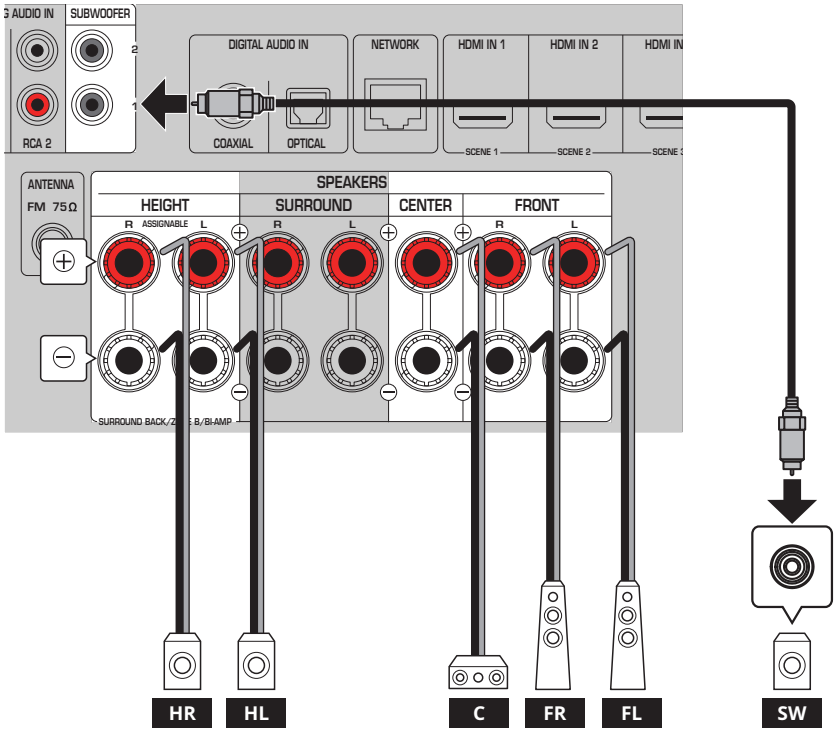

G AUDIO IN
SUBWOOFER
2
1
RCA 2
DIGITAL AUDIO IN
COAXIAL
OPTICAL
NETWORK
HDMI IN 1
HDMI IN 2
HDMI IN
SCENE 1
SCENE 2
ANTENNA
FM 75Ω
SPEAKERS
HEIGHT
SURROUND
CENTER
FRONT
R
ASSIGNABLE
L
SURROUND BACK/ZONE B/BI-AMP
SR
SL
C
FR
FL
SW

■ Configurazione a 3.1.2 canali

Questo sistema è consigliato quando non è possibile posizionare i diffusori dietro la posizione di ascolto. Questo sistema di diffusori supporta anche Dolby Atmos e DTS:X.

Quando i diffusori di altezza sono posizionati sulla parete anteriore o quando si utilizzano diffusori con attivazione Dolby come diffusori di altezza, è necessario modificare le impostazioni.





Punto successivo

- "Preparazione dei diffusori e dei cavi dei diffusori" (pag. 40)

Link associati

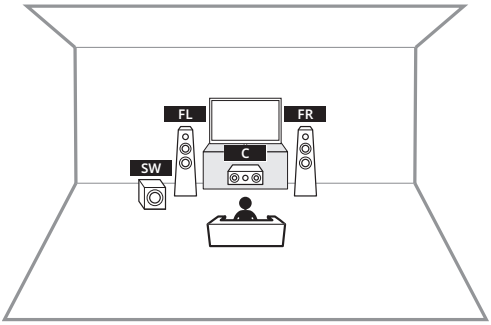
"Configurazione dei diffusori" (pag. 122)

Connessioni di zona (avanzate)

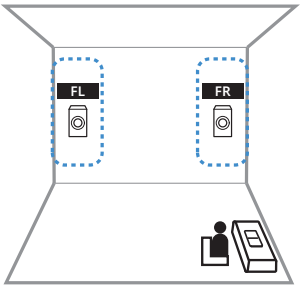
Utilizzando la funzione di zona, è possibile riprodurre audio in una stanza diversa da quella in cui è installato il prodotto.

La figura seguente mostra un esempio di utilizzo con una zona principale a 3.1 canali e la Zona B.

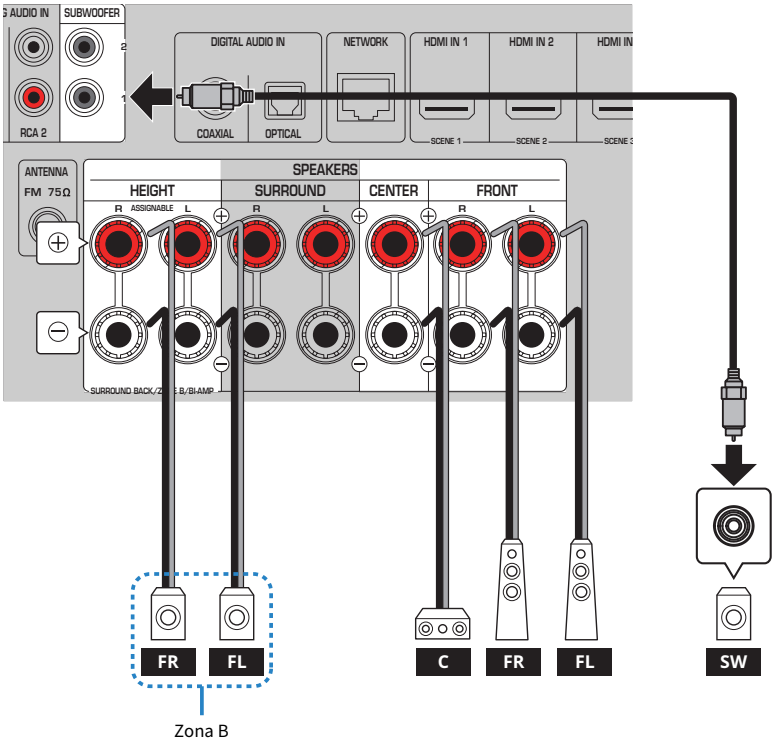
Per utilizzare i diffusori di zona, è necessario modificare le impostazioni.



Zona principale



Zona B



NOTA

- È possibile collegare fino a due subwoofer (con amplificatore integrato). Entrambi i subwoofer emettono lo stesso segnale audio.
- Se si utilizza un solo subwoofer, è possibile posizionarlo su uno dei due lati.
- I seguenti collegamenti non possono essere utilizzati contemporaneamente:
  - Diffusori di altezza
  - Diffusori surround posteriori
  - Diffusori Zona B
  - Connessioni a doppia amplificazione

Punto successivo

- "Preparazione dei diffusori e dei cavi dei diffusori" (pag. 40)

Link associati

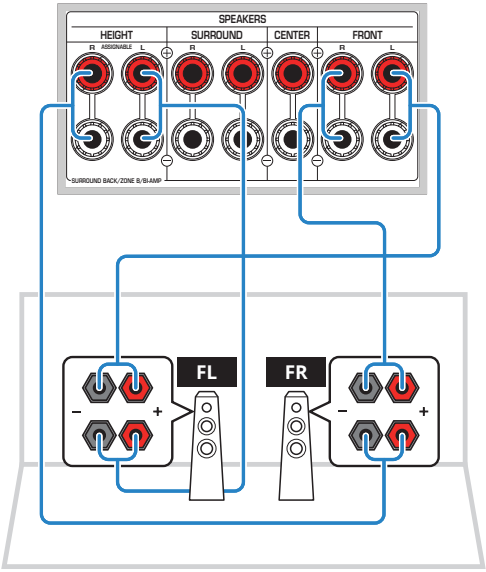
- "Configurazione dei diffusori" (pag. 122)
- "Ascolto della musica in vari ambienti (funzione Zona)" (pag. 94)

Connessioni a doppia amplificazione (avanzate)

Collegare diffusori anteriori che supportano la doppia amplificazione.

Quando la funzione di doppia amplificazione è attiva, a ciascuno dei diffusori anteriori sinistro e destro vengono assegnati due amplificatori. Pilotando separatamente le gamme di frequenza alta e bassa con amplificatori distinti, è possibile ottenere una qualità del suono più chiara e dinamica.

Per attivare la funzione a doppia amplificazione, è necessario modificare le impostazioni.



AVVISO

- Prima di effettuare i collegamenti per la doppia amplificazione, assicurarsi di rimuovere i ponticelli metallici (o i cavi) che collegano i terminali delle alte e basse frequenze sul lato dei diffusori. Se non si utilizza i collegamenti per la doppia amplificazione, accertare che i ponticelli metallici (o i cavi) siano installati quando si collegano i cavi dei diffusori. Per i dettagli, consultare il manuale d'uso dei diffusori.

NOTA

I seguenti collegamenti non possono essere utilizzati contemporaneamente:

- Diffusori di altezza
- Diffusori surround posteriori
- Diffusori Zona B
- Connessioni a doppia amplificazione

Punto successivo

- "Preparazione dei diffusori e dei cavi dei diffusori" (pag. 40)

Link associati

"Configurazione dei diffusori" (pag. 122)

Collegamento dei diffusori

Preparazione dei diffusori e dei cavi dei diffusori

NOTA

- Preparare il numero di diffusori necessario per il proprio sistema di diffusori.
- Collegare sempre i diffusori anteriori sinistro e destro.
- Quando si utilizzano diffusori surround posteriori, assicurarsi di collegare due diffusori (sinistro e destro). Un singolo diffusore non può essere utilizzato da solo.

■ Preparazione dei diffusori

Questo prodotto è dotato di un amplificatore integrato a 7 canali. In base all'ambiente e alle preferenze, è possibile collegare da 2 a 7 diffusori e da 1 a 2 subwoofer.

Preparare i diffusori e i subwoofer da collegare tenendo presenti i seguenti punti.

Modello per

USA e Canada

- L'impedenza dei diffusori di questo prodotto è impostata su 8 ohm per impostazione predefinita. Se si collegano diffusori da 6 ohm, modificare l'impostazione dell'impedenza dei diffusori.
  - "Configurazione dei diffusori" (pag. 122)
- Utilizzare subwoofer con amplificatore integrato.

Modello per

Regno Unito, Europa e Australia

- Utilizzare diffusori con un'impedenza di 6 ohm o più.
- Utilizzare subwoofer con amplificatore integrato.

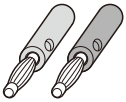
Link associati

"Configurazione dei diffusori" (pag. 122)

■ Preparazione dei cavi dei diffusori

Per collegare questo prodotto ai diffusori, procurarsi i seguenti cavi disponibili in commercio.

- Spinotti a banana (se utilizzati per collegare i cavi dei diffusori)



- Cavi per diffusori (per il collegamento dei diffusori)



- Cavi a pin monoaurali (per il collegamento del subwoofer)



Punto successivo

- "Collegamento dei cavi dei diffusori" (pag. 41)

Collegamento dei cavi dei diffusori

Collegare i diffusori e il subwoofer a questo prodotto.

Prima di effettuare qualsiasi collegamento, scollegare questo prodotto e i diffusori/il subwoofer dalla presa CA.

Utilizzare i cavi per diffusori per collegare tra loro i terminali negativi (–) di questo prodotto e dei diffusori e collegare tra loro i terminali positivi (+). Sul prodotto, i terminali rossi sono positivi (+) e i terminali neri sono negativi (–).

■ Quando si utilizzano spinotti a banana

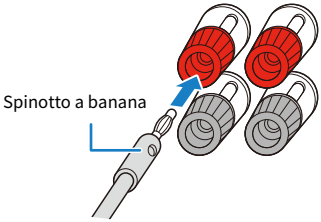
Modello per
USA e Canada

L'uso di spinotti a banana consente collegamenti più semplici e sicuri rispetto all'utilizzo di cavi per diffusori con conduttori scoperti.

1 Stringere il terminale del diffusore.



2 Inserire lo spinotto a banana nel terminale di ingresso.



■ Quando si utilizzano cavi per diffusori senza spinotti a banana

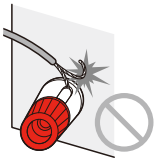
Se non si utilizzano spinotti a banana, i diffusori possono essere collegati utilizzando solo cavi per diffusori.

AVVISO

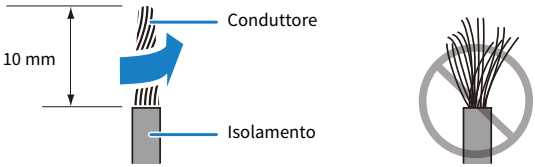
- Quando si preparano i cavi per i diffusori, eseguire l'operazione lontano dal prodotto. In caso contrario, frammenti dei fili del cavo potrebbero cadere all'interno del prodotto e provocare un cortocircuito, con conseguente malfunzionamento.
- Un collegamento errato dei cavi per diffusori può causare un cortocircuito e provocare danni al prodotto o ai diffusori.
  - Evitare che i fili dei cavi si tocchino tra loro.



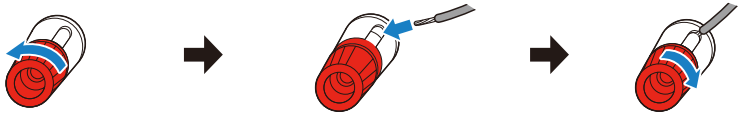
  - Evitare che i fili dei cavi entrino in contatto con parti metalliche del prodotto (pannello posteriore, viti, ecc.).



1 Rimuovere circa 10 mm di isolamento all'estremità del cavo per diffusori e torcere strettamente i fili.



2 Collegare il cavo per diffusori al terminale del diffusore.



Allentare il terminale del diffusore.

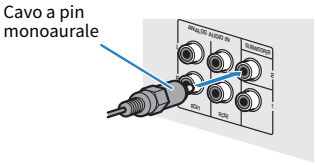
Inserire il conduttore del cavo del diffusore nello spazio sul lato del terminale (superiore destro o inferiore sinistro).

Stringere il terminale.

Con questa operazione si completano i collegamenti dei diffusori.

■ Quando si collega un subwoofer

Collegare il prodotto e il subwoofer utilizzando un cavo a pin monoaurale.



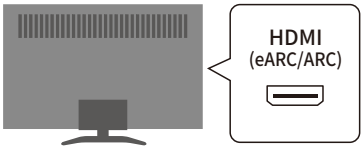
Punto successivo

- "Collegamento di una TV" (pag. 44)

Collegamento di una TV

Utilizzare un cavo HDMI per collegare la TV al prodotto. Ciò consente di visualizzare sulla TV i video dal prodotto e di riprodurre tramite il prodotto l'audio della TV.

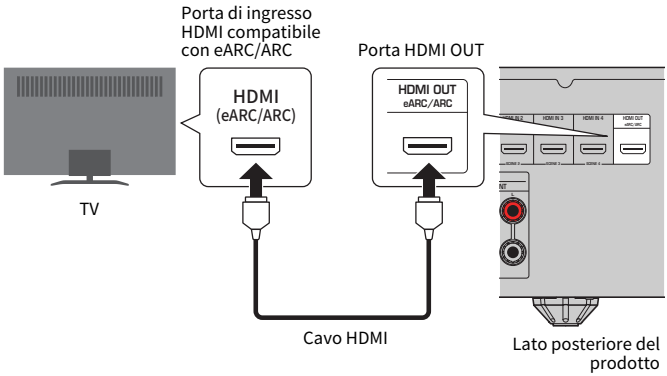
1 Verificare la posizione della porta HDMI eARC/ARC della TV.



Se la TV non dispone di una porta HDMI compatibile con eARC/ARC, utilizzare un cavo ottico digitale per la riproduzione audio.

Per il metodo di collegamento, fare riferimento alla sezione "Collegamento con un cavo ottico digitale" riportata di seguito.

2 Utilizzare un cavo HDMI per collegare la porta HDMI OUT del prodotto alla porta HDMI eARC/ARC HDMI della TV.



Se non è presente una porta HDMI eARC/ARC, collegare il prodotto a una porta HDMI disponibile.

3 Prendere nota del nome della porta HDMI della TV utilizzata per il collegamento.

Questo servirà per selezionare successivamente l'ingresso della TV.

Cosa sono eARC e ARC?

- ARC è l'abbreviazione di Audio Return Channel (canale di ritorno audio). Collegando la porta di ingresso HDMI compatibile con ARC della TV alla porta di uscita HDMI compatibile con ARC di un dispositivo AV (come un Sintoamplificatore AV o una Sound Bar) tramite un cavo HDMI, è possibile riprodurre l'audio della TV sul dispositivo AV senza usare in cavo ottico.
- eARC è l'abbreviazione di Enhanced Audio Return Channel (canale di ritorno audio avanzato). È una versione avanzata di ARC e consente la trasmissione dalla TV di audio non compresso a 5.1 e 7.1 canali, nonché di audio basato su oggetti (come Dolby Atmos e DTS:X).

NOTA

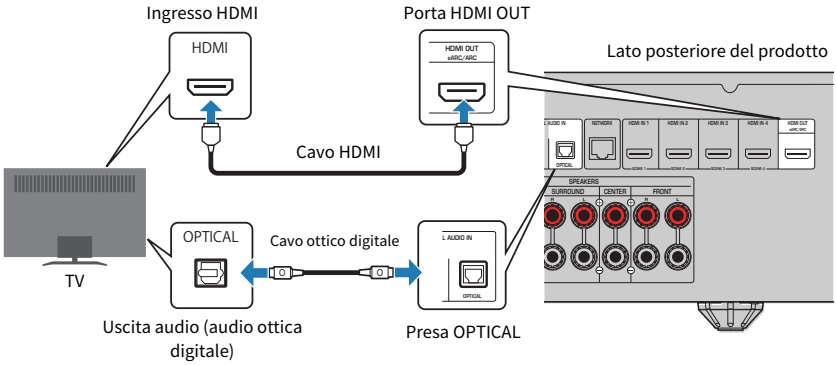
- Utilizzare un cavo HDMI a 19 pin con il logo HDMI. Per evitare il degrado della qualità del segnale, si consiglia di utilizzare il cavo più corto possibile.
- Per riprodurre video in 8K, utilizzare un cavo Ultra High Speed HDMI o un cavo Ultra High Speed HDMI compatibile con Ethernet.
- Per riprodurre video 3D e 4K Ultra HD, utilizzare un cavo Premium High Speed HDMI o un cavo Premium High Speed HDMI compatibile con Ethernet.
- Quando si utilizza eARC o ARC, utilizzare un cavo High Speed HDMI compatibile con Ethernet o un altro cavo HDMI che supporti eARC/ARC.
- Potrebbe essere per modificare le impostazioni della TV. Consultare anche il manuale d'uso della TV.
- Quando si utilizza un proiettore, collegare alla porta di ingresso HDMI del proiettore.

Link associati

"Ascolto dell'audio della TV" (pag. 64)

■ Collegamento con un cavo ottico digitale

Se la TV non supporta eARC o ARC, collegare anche un cavo ottico digitale.



NOTA

In base alle prese di uscita audio della TV, è possibile collegare anche tramite cavo coassiale digitale o stereo analogico anziché tramite cavo ottico digitale. In tal caso, modificare le impostazioni nel menu IMPOSTAZIONI > "Ingresso audio TV".

Link associati

- "Ascolto dell'audio della TV" (pag. 64)
- "Configurazione delle impostazioni avanzate delle funzioni (Funzione)" (pag. 133)

Punto successivo

- "Preparazione della connessione di rete" (pag. 46)

Preparazione della connessione di rete

Collegando il prodotto a una rete, è possibile ascoltare la radio Internet tramite il prodotto.

■ Selezione del metodo di connessione di rete

Questo prodotto supporta connessioni di rete sia cablate che wireless.

Se entrambe sono disponibili, la connessione cablata ha la priorità. Per utilizzare una connessione cablata, fare riferimento alla sezione "Collegamento di un cavo di rete" riportata di seguito. Se al prodotto non è collegato un cavo LAN, viene utilizzata una connessione wireless. Selezionare un metodo di connessione che corrisponda al proprio ambiente di rete.

AVVISO

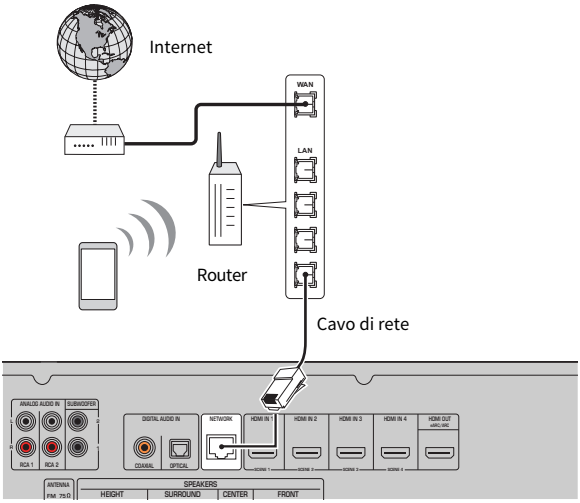
- Non collegare questo prodotto direttamente a una rete Wi-Fi pubblica e/o a un servizio Internet. Impostare una password appropriata per il router utilizzato. Non connettere il prodotto direttamente alle linee di comunicazione (incluse le LAN pubbliche) degli operatori di telecomunicazioni (società di comunicazione mobile, fornitori di telefonia fissa, Internet provider ecc.).

Link associati

- "Connessione alla rete mediante l'app dedicata" (pag. 57)
- "Selezione del metodo di connessione wireless a una rete" (pag. 201)

■ Collegamento di un cavo di rete

Utilizzare un cavo LAN disponibile in commercio (cavo dritto STP di categoria 5 o superiore) per collegare il prodotto al router. Se il router funge da server DHCP, non sono necessarie impostazioni di rete sul prodotto.



Lato posteriore del prodotto

NOTA

- Per ridurre le interferenze elettromagnetiche, utilizzare un cavo STP (Shielded Twisted Pair).
- Se il router non supporta DHCP o se si desidera configurare manualmente i parametri di rete, è necessario configurare le impostazioni di rete.

Link associati

"Configurazione delle impostazioni di rete" (pag. 137)

Punto successivo

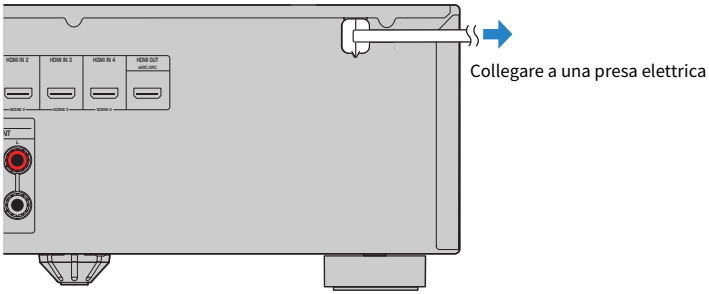
- "Collegamento all'alimentazione" (pag. 48)

Accensione del prodotto

Collegamento all'alimentazione

Dopo aver effettuato tutti i collegamenti, collegare il cavo di alimentazione del prodotto a una presa CA.

Lato posteriore del prodotto



Punto successivo

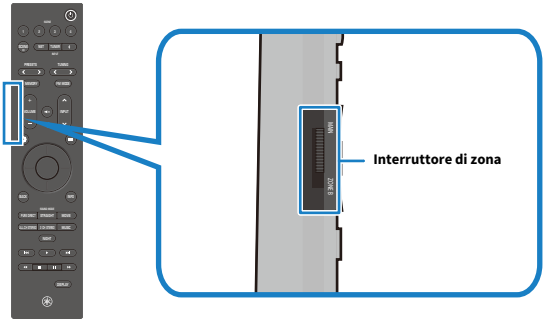
- "Accensione dell'alimentazione (Zona principale)" (pag. 49)

Accensione dell'alimentazione (Zona principale)

Accendere l'alimentazione della zona principale.

Per zona principale si intende la stanza in cui è installato il prodotto.

1 Portare l'interruttore di zona su "MAIN".



2 Premere il tasto ⏻ (Accensione).

Ogni pressione del tasto attiva o disattiva (standby) la zona principale.

Quindi, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo della TV per configurare la lingua e le impostazioni dei diffusori.

Punto successivo

- "Effettuare le impostazioni iniziali utilizzando la Guida alla configurazione" (pag. 50)

Link associati

"Nomi e funzioni delle parti del telecomando" (pag. 16)

Effettuare le impostazioni iniziali utilizzando la Guida alla configurazione

Quando si accende il prodotto per la prima volta, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo della TV (Guida alla configurazione) per effettuare le impostazioni iniziali.

Le impostazioni includono quanto segue:

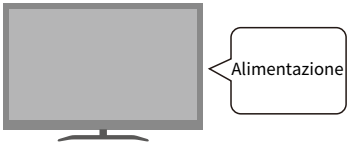
- Guida alla configurazione
  - Impostazioni della lingua
  - Configurazione dei diffusori con "Correzione ambientale"

NOTA

Anche se si salta la Guida alla configurazione in questa fase, è possibile eseguire la configurazione iniziale in seguito dal menu IMPOSTAZIONI > "Guida alla configurazione".

■ Impostazione della lingua

1 Accendere la TV.



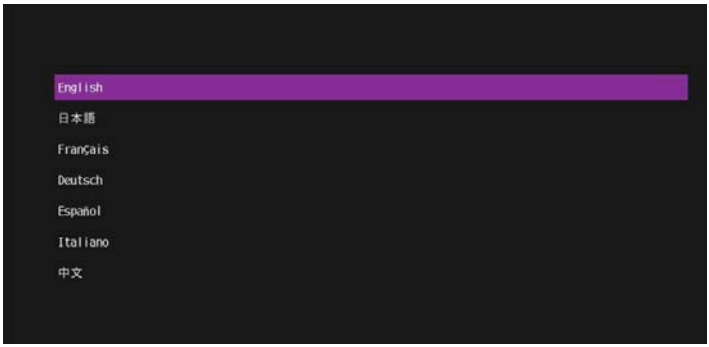
2 Cambiare l'ingresso della TV.

Cambiare l'ingresso della TV all'ingresso HDMI collegato alla porta HDMI OUT del prodotto.



La visualizzazione può variare a seconda del tipo di TV utilizzata.

3 Accertare che sullo schermo della TV sia visualizzata la Guida alla configurazione.



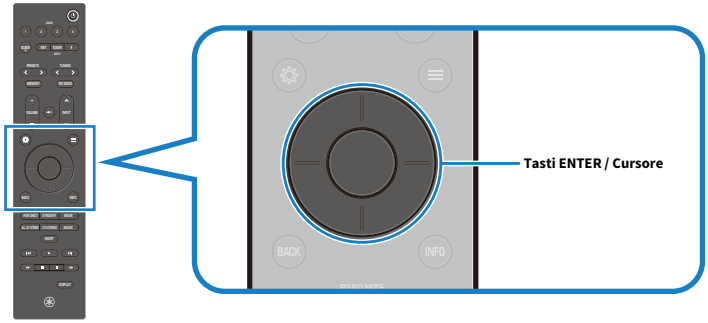
La schermata potrebbe richiedere alcuni secondi per essere visualizzata. Se non appare dopo aver aspettato un po', ricominciare da "Collegamento di una TV" (pag. 44).

AVVISO

- Non collegare il Microfono di calibrazione al prodotto in questa fase.

4 Selezionare la lingua.

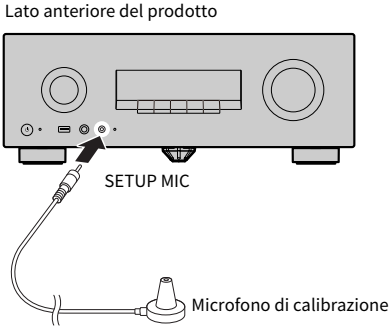
Utilizzare i tasti cursore per selezionare una lingua, quindi premere il tasto ENTER.



■ Configurare i diffusori usando "Correzione ambientale".

1 Collegare il Microfono di calibrazione.

Collegare il Microfono di calibrazione in dotazione alla presa SETUP MIC del prodotto.

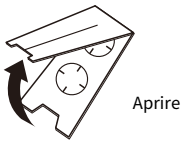


NOTA

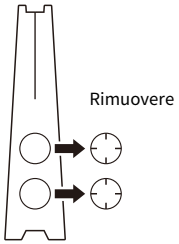
"Correzione ambientale" rileva i collegamenti dei diffusori e la distanza dalla posizione di ascolto e regola automaticamente il bilanciamento del volume, il ritardo e il tono.

2 Montare il Supporto per microfono in cartone.

1

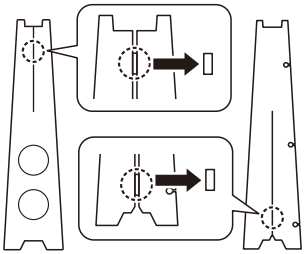


2

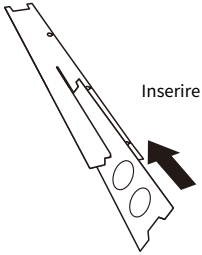


3

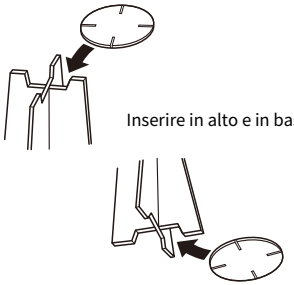
Staccare



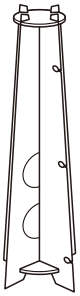
4



5



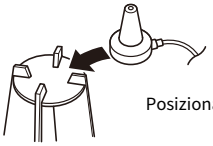
6



Supporto per microfono montato

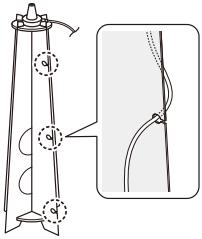
3 Collocare il Microfono di calibrazione nella posizione di ascolto.

1 **Posizionare il Microfono di calibrazione sopra il Supporto per microfono in cartone.**

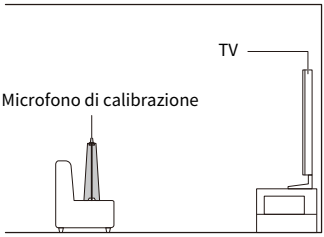


Posizionare il microfono

2 **Agganciare il cavo Microfono di calibrazione al foro nel Supporto per microfono in cartone.**



3 **Collocare il Supporto per microfono in cartone con il microfono montato nella posizione di ascolto.**



NOTA

Per risultati ottimali, posizionare il microfono all'altezza dell'orecchio quando si è seduti. È possibile anche utilizzare un treppiede per fotocamera.

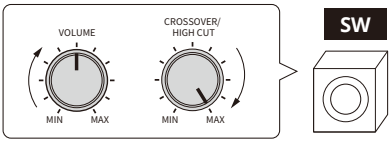
4 Impostare il subwoofer.

L'impostazione del subwoofer consente di ottenere bassi potenti. Se si utilizza un subwoofer, configurare questa impostazione.

1 Accendere il subwoofer.

2 Impostare il volume a metà del livello massimo.

3 Se è possibile regolare il crossover, impostarlo al massimo.



5 Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo TV per eseguire la misurazione.

AVVISO

- Durante la misurazione verranno emessi toni di prova forti. Se sono presenti bambini piccoli, prendere le precauzioni adeguate.
- Il volume non può essere regolato durante la misurazione.
- Mantenere la stanza in silenzio durante la misurazione.
- Durante la misurazione, posizionarsi in un angolo posteriore della stanza ed evitare di ostacolare il percorso tra i diffusori e il Microfono di calibrazione.
- Non collegare le cuffie.

6 Controllare i risultati della misurazione e selezionare "Salva".

Una volta completata la misurazione, i risultati vengono visualizzati sulla TV.

Controllare i risultati e, se non ci sono problemi, selezionare "Salva".

7 Quando viene visualizzata la schermata di completamento della configurazione, scollegare il Microfono di calibrazione dal prodotto.

Questa operazione completa il processo di "Correzione ambientale".

Punto successivo

- Se si utilizza una connessione di rete wireless:
  - "Connessione alla rete mediante l'app dedicata" (pag. 57)
- Se si utilizza una connessione di rete cablata:
  - "Collegare un dispositivo AV con HDMI" (pag. 58)
  - "Collegamento di un dispositivo AV con un metodo diverso da HDMI" (pag. 59)

Link associati

- "Esecuzione della configurazione iniziale" (pag. 121)
- "Impostazione della lingua dei menu" (pag. 141)
- "Configurazione dei diffusori" (pag. 122)

Connessione alla rete mediante l'app dedicata

Quando si utilizza una connessione di rete wireless, utilizzare l'app dedicata "Audio Connect" per stabilire la connessione alla rete. Se si utilizza una connessione cablata, saltare questo punto.



È possibile anche connettere il prodotto alla rete utilizzando l'app dedicata "Audio Connect". Con "Audio Connect", è possibile anche utilizzare contenuti di rete. Per utilizzare la funzione Google Cast™, è necessario eseguire la configurazione usando questa app.

L'app "Audio Connect" può essere installata utilizzando il codice QR visualizzato sullo schermo della TV o dal codice QR riportato sotto.

1 Installare "Audio Connect".

2 Aprire "Audio Connect" e stabilire la connessione alla rete wireless.

Seguire le istruzioni sullo schermo dell'app per stabilire la connessione alla rete wireless.

AVVISO

- Anche quando si utilizza una connessione di rete cablata, per utilizzare la radio Internet, i podcast e Google Cast sono necessari la configurazione o il controllo tramite app.
- Le impostazioni basate sul Web consentono di configurare questo prodotto tramite un browser Web su una rete. Queste impostazioni offrono funzionalità simili a quelle dell'app.

NOTA

Il codice QR può essere visualizzato anche da: Menu IMPOSTAZIONI > "Connessione wireless" > "Connetti tramite app".

Punto successivo

- Se si collega un dispositivo AV con HDMI:
  - "Collegare un dispositivo AV con HDMI" (pag. 58)
- Se si collega un dispositivo AV con un metodo diverso da HDMI:
  - "Collegamento di un dispositivo AV con un metodo diverso da HDMI" (pag. 59)

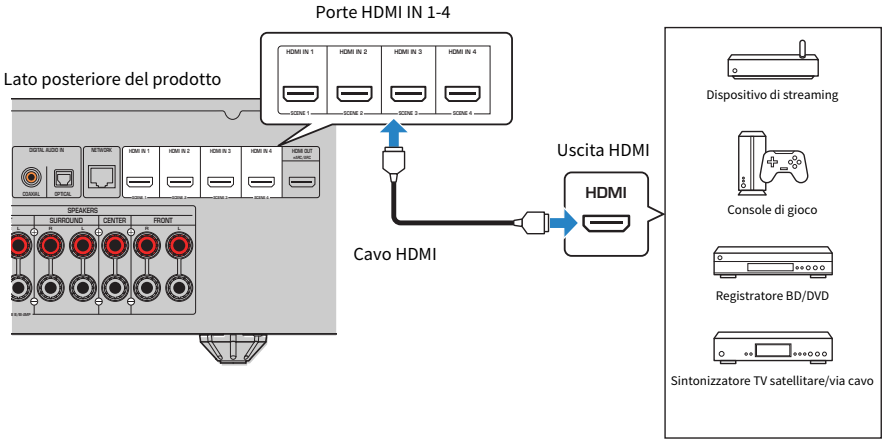
Link associati

- "Configurazione delle impostazioni di rete" (pag. 137)
- "Informazioni sull'app dedicata" (pag. 210)

Collegamento di un dispositivo AV

Collegare un dispositivo AV con HDMI

Utilizzare un cavo HDMI per collegare un dispositivo AV al prodotto.



NOTA

Per riprodurre video in 8K, impostare il menu IMPOSTAZIONI > "HDMI" > "Formato video" su "Modalità 8K".

Punto successivo

- "Collegamento di un'antenna radio" (pag. 60)

Link associati

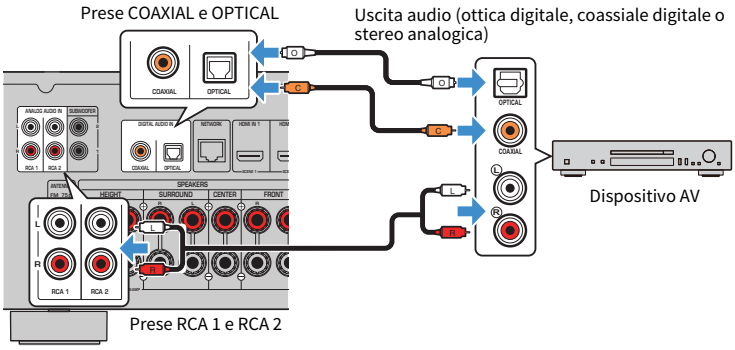
"Configurazione delle impostazioni HDMI" (pag. 126)

Collegamento di un dispositivo AV con un metodo diverso da HDMI

Questa sezione spiega come collegare un dispositivo AV, ad esempio un lettore CD, al prodotto senza utilizzare una porta HDMI.

Scegliere un metodo di connessione in base alla presa di uscita audio sul dispositivo AV.

Presa di uscita audio del dispositivo AV	Presa di ingresso audio sul pannello posteriore del prodotto	Nome della presa visualizzato nel menu della TV e sul display anteriore
Coassiale digitale	DIGITAL AUDIO IN (COAXIAL)	COAXIAL
Ottico digitale	DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL)	OPTICAL
Stereo analogico	ANALOG AUDIO IN (RCA 1, RCA 2)	Analog RCA 1, Analog RCA 2



Punto successivo

- "Collegamento di un'antenna radio" (pag. 60)

Link associati

"Nome e funzioni delle parti del pannello posteriore" (pag. 13)

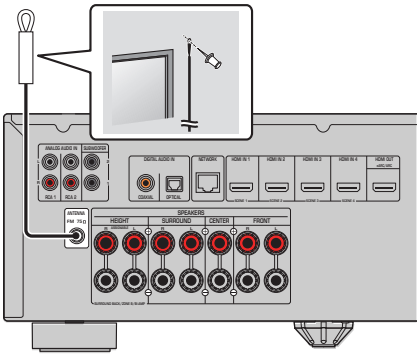
Collegamento di un'antenna radio

Collegamento dell'antenna FM

Modello per
USA e Canada

Collegare al prodotto l'antenna FM in dotazione.
Dopo averla collegata, fissare l'antenna FM a una parete.

Antenna FM



Lato posteriore del prodotto

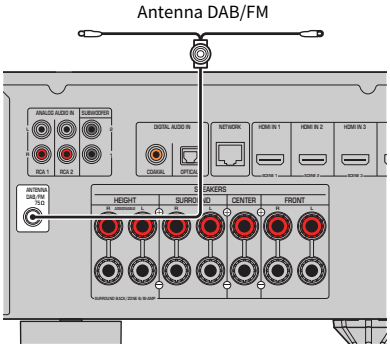
NOTA

La qualità della ricezione varia a seconda di dove è posizionata l'antenna. Se la ricezione della radio è scarsa, regolare l'altezza, la direzione o la posizione dell'antenna FM.

Collegamento dell'antenna DAB/FM

Modello per
Regno Unito, Europa e Australia

Collegare al prodotto l'antenna DAB/FM in dotazione.
Dopo averla collegata, fissare l'antenna DAB/FM a una parete.



Lato posteriore del prodotto

NOTA

- Estendere l'antenna orizzontalmente.
- La qualità della ricezione varia a seconda di dove è posizionata l'antenna. Se la ricezione della radio è scarsa, regolare l'altezza, la direzione o la posizione dell'antenna DAB/FM.

RIPRODUZIONE

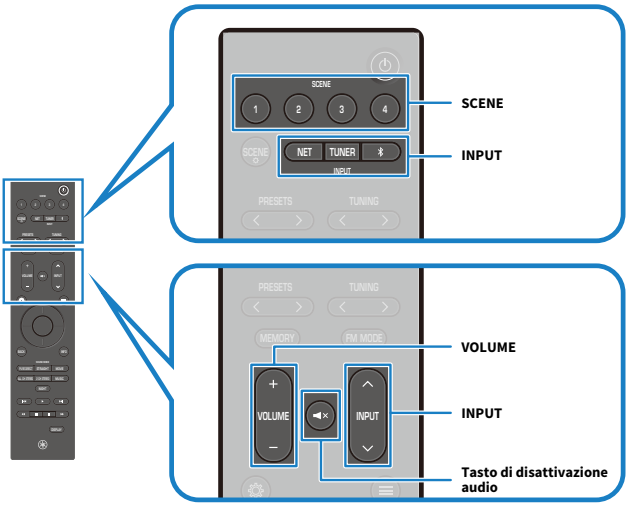
Operazioni di base

Operazioni di base per la riproduzione

Questa sezione spiega le procedure di base per la riproduzione di video e audio.

1 **Accendere il dispositivo esterno che si desidera guardare o ascoltare.**

2 **Utilizzare i tasti INPUT per selezionare una sorgente di ingresso.**



3 **Avviare la riproduzione sul dispositivo esterno oppure selezionare una stazione radio.**

4 **Utilizzare i tasti VOLUME per regolare il volume.**

Quando le impostazioni di ingresso dei tasti SCENE sono ai valori predefiniti, premendo i tasti SCENE vengono selezionati gli ingressi HDMI 1-4.

NOTA

- Premere il tasto 🔇× (disattivazione dell'audio) per disattivare l'audio. Premerlo nuovamente per annullare la disattivazione dell'audio.
- Per informazioni sull'uso del dispositivo esterno, consultare il relativo manuale d'uso.

Controllo delle informazioni sul segnale audio/video

Per visualizzare sullo schermo della TV le informazioni sul segnale audio/video, premere il tasto INFO del telecomando.

Formato	Formato audio del segnale di ingresso
Canale	Numero di canali del segnale di ingresso (anteriori/surround/LFE) Se è visualizzato “3/2/0.1”, indica 3 canali anteriori, 2 canali surround e 0.1 canale LFE (Low-Frequency Effects).
Campion.	Numero di campioni al secondo del segnale digitale in ingresso
Ingresso video	Tipo e risoluzione del segnale video digitale in ingresso
Formato colore	Formato del segnale video
HDR	Formato HDR (High Dynamic Range)

NOTA

- A seconda del segnale in ingresso, alcune voci potrebbero non essere visualizzate.
- Quando è in riproduzione Dolby Atmos, Canale non viene visualizzato.

Ascolto dell’audio della TV

■ Ascolto della audio della TV utilizzando eARC/ARC

Quando si collega al prodotto una TV compatibile con eARC/ARC tramite un cavo HDMI, l’audio della TV può essere riprodotto tramite il prodotto.

Quindi, quando si seleziona un programma TV utilizzando il telecomando della TV, l’ingresso del prodotto passa automaticamente a “TV”, e l’audio della TV viene emesso dal prodotto.

NOTA

- La TV deve supportare la funzione Controllo HDMI.
- Se non si desidera che il prodotto e la TV funzionino insieme, disattivare la funzione Controllo HDMI. Questa impostazione è disponibile solo quando si utilizza eARC.
- Per utilizzare ARC, devono essere attivate sia la funzione Controllo HDMI che la funzione ARC.
- Potrebbe essere necessario modificare le impostazioni della TV. A seconda della TV, potrebbero essere necessarie impostazioni sia per eARC che per ARC. Per maggiori dettagli, consultare il manuale d’uso della TV.
- Se la TV non supporta eARC/ARC o se si verificano interruzioni dell’audio durante l’uso di eARC/ARC, collegare il prodotto e la TV utilizzando un cavo ottico digitale.

■ Utilizzo di un cavo ottico digitale per ascoltare l'audio della TV collegata

Se la TV non supporta eARC/ARC o se si desidera riprodurre l’audio della TV tramite un collegamento diverso da HDMI, è possibile inviare l’audio della TV in ingresso al prodotto utilizzando un cavo ottico digitale.

1 **Nel menu IMPOSTAZIONI impostare “ARC” su “Spento”.**

2 **Utilizzare il telecomando per selezionare il contenuto (programma) che si desidera guardare in TV.**

Quindi, l’ingresso del prodotto passa automaticamente a “TV”, e l’audio della TV viene emesso dal prodotto.

NOTA

- La TV deve supportare la funzione Controllo HDMI.
- Per ascoltare l'audio della TV tramite una connessione coassiale o analogica, modificare l'impostazione nel menu IMPOSTAZIONI > “Funzione” > “Ingresso audio TV”.
- Se “Controllo HDMI” è impostato su “Spento”, impostare manualmente l'ingresso su “TV” prima di controllare la TV con questo telecomando.

Link associati

- “Collegamento di una TV” (pag. 44)
- “Configurazione delle impostazioni HDMI” (pag. 126)

Ascolto della radio

Sintonizzazione DAB

Modello per
Regno Unito, Europa e Australia

Prima dell'ascolto della radio DAB (Digital Audio Broadcasting), eseguire una scansione iniziale per registrare automaticamente le stazioni radio DAB.

1 Premere il tasto TUNER per cambiare la sorgente di ingresso a "TUNER".

2 Premere il tasto BAND per passare alla banda DAB.

Al termine della scansione iniziale, il prodotto si sintonizza automaticamente sulla prima stazione radio DAB in ordine di frequenza.

NOTA

- DAB utilizza i segnali digitali per offrire un audio più chiaro e una ricezione più stabile rispetto ai segnali analogici. Il prodotto supporta anche DAB+. DAB+ è una versione avanzata di DAB e supporta stazioni che utilizzano il codec audio MPEG-4 HE-AAC v2, che offre un metodo di trasmissione più efficiente.
- Poiché non tutte le regioni sono ancora coperte, assicurarsi di controllare la copertura DAB nella propria zona. Per informazioni sullo stato del DAB a livello nazionale e per un elenco delle frequenze DAB a livello mondiale, visitare WorldDAB Online all'indirizzo http://www.worlddab.org/.
- Se la scansione iniziale non trova alcuna stazione radio DAB, il display anteriore passa al menu di scansione iniziale. Premere nuovamente il tasto BAND per avviare la scansione iniziale.
- È possibile controllare la potenza del segnale di ciascuna etichetta di canale DAB. Nel menu OPZIONE selezionare "Tune AID", e quindi selezionare l'etichetta di canale DAB desiderata. La potenza di segnale di ciascuna etichetta di canale DAB è indicata da 0 (assente) a 100 (massima).
- Se si esegue nuovamente la scansione iniziale dopo aver registrato diverse stazioni DAB, le stazioni DAB correnti registrate con i numeri preimpostati vengono cancellate.
- È possibile anche eseguire la scansione iniziale da "Avvia scansione" > "Avvia scansione" nel menu OPZIONE.

■ Informazioni sulla frequenza DAB

Questo prodotto supporta solo la Banda III (da 174 a 240 MHz).

Frequency	Etichetta canale
174,928 MHz	5A
176,640 MHz	5B
178,352 MHz	5C
180,064 MHz	5D
181,936 MHz	6A
183,648 MHz	6B
185,360 MHz	6C
187,072 MHz	6D
188,928 MHz	7A
190,640 MHz	7B
192,352 MHz	7C

Frequency	Etichetta canale
194,064 MHz	7D
195,936 MHz	8A
197,648 MHz	8B
199,360 MHz	8C
201,072 MHz	8D
202,928 MHz	9A
204,640 MHz	9B
206,352 MHz	9C
208,064 MHz	9D
209,936 MHz	10A
211,648 MHz	10B
213,360 MHz	10C
215,072 MHz	10D
216,928 MHz	11A
218,640 MHz	11B
220,352 MHz	11C
222,064 MHz	11D
223,936 MHz	12A
225,648 MHz	12B
227,360 MHz	12C
229,072 MHz	12D
230,784 MHz	13A
232,496 MHz	13B
234,208 MHz	13C
235,776 MHz	13D
237,488 MHz	13E
239,200 MHz	13F

Link associati

- “Sintonizzazione DAB” (pag. 109)
- “Controllo della potenza del segnale di ciascun canale DAB” (pag. 110)

Ascolto della radio

È possibile utilizzare il sintonizzatore integrato di questo prodotto per ascoltare la radio.

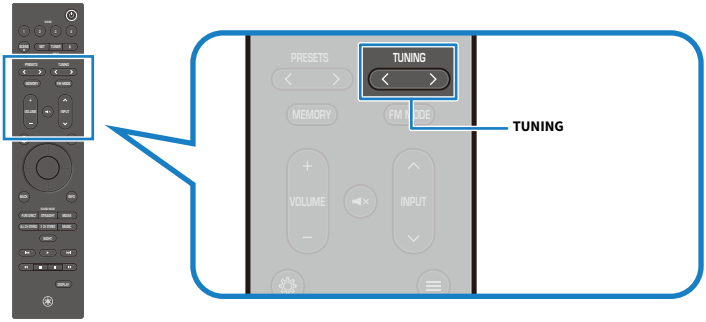
1 **Premere il tasto TUNER per cambiare la sorgente di ingresso a “TUNER”.**

Sul display anteriore viene visualizzata la frequenza correntemente selezionata.



2 **Premere ripetutamente il tasto TUNING per cambiare la frequenza.**

Tenendo premuto il tasto per circa un secondo si avvia la sintonizzazione automatica.



NOTA

- È possibile guardare video da a un dispositivo esterno mentre si ascolta la radio. Per i dettagli, consultare i seguenti collegamenti correlati.
- Per selezionare una stazione radio registrata, premere il tasto PRESETS. Per i dettagli su come registrare le stazioni radio, consultare i seguenti collegamenti correlati.

Link associati

- “Selezione delle prese di ingresso audio e delle porte di ingresso video” (pag. 106)
- “Registrazione ed eliminazione di stazioni radio” (pag. 70)

Visualizzazione delle informazioni Radio Data System

Modello per
Regno Unito ed Europa

Radio Data System (RDS) è un sistema di trasmissione dati utilizzato dalle emittenti FM. Quando è sintonizzato su una stazione Radio Data System (RDS), il prodotto può ricevere vari tipi di dati.

1 Sintonizzarsi sulla stazione emittente RDS desiderata.

2 Premere il tasto DISPLAY sul telecomando o sul pannello anteriore per visualizzare in sequenza le voci disponibili.

Le informazioni vengono visualizzate sul display anteriore.

Frequency	Frequency
PS	Nome del Program Service
PTY	Tipo di programma corrente
RT	Informazioni sul programma corrente
CT	Ora corrente
Sound Mode	Nome della modalità sonora
Audio Decoder	Nome del decoder

NOTA

Per la ricezione delle stazioni Radio data System è consigliato l'uso della funzione “Presel. auto”. Per i dettagli su “Presel. auto”, consultare i seguenti collegamenti correlati.

Link associati

“Registrazione ed eliminazione di stazioni radio” (pag. 70)

Visualizzazione delle informazioni DAB

Modello per
Regno Unito, Europa e Australia

Quando è sintonizzato su una stazione stazione radio DAB, il prodotto può ricevere vari tipi di informazioni DAB.

1 Sintonizzarsi sulla stazione radio DAB desiderata.

2 Premere il tasto DISPLAY sul telecomando o sul pannello anteriore per visualizzare in sequenza le voci disponibili.

Le informazioni vengono visualizzate sul display anteriore.

Station Name	Nome della stazione
PTY	Genere della stazione
DLS	Informazioni sulla stazione corrente
Ensemble Name	Nome ensemble
Channel No.	Numero del canale
Channel Frequency	Frequenza del canale
Sound Mode	Nome della modalità sonora
Audio Decoder	Nome del decoder

NOTA

A seconda della stazione radio DAB selezionata, alcune informazioni potrebbero non essere disponibili.

Registrazione ed eliminazione di stazioni radio

È possibile selezionare una stazione radio e registrarla in un numero di preselezione.

■ Registrazione manuale di una stazione radio

1 Sintonizzarsi sulla stazione radio che si desidera registrare.

2 Premere il tasto MEMORY.

3 Premere il tasto PRESETS per selezionare un numero di preselezione.

4 Premere il tasto MEMORY.

Con questa operazione si conclude la registrazione.

NOTA

- (Solo modelli per USA e Canada)
  È possibile registrare fino a 40 stazioni radio.
- (Solo modelli per Regno Unito, Europa e Australia)
  È possibile registrare fino a 40 stazioni radio sia per FM che per DAB.
- Per registrare la stazione sintonizzata sul primo numero di preselezione disponibile dopo quello registrato più di recente, premere il tasto MEMORY mentre si è sintonizzati sulla stazione da registrare.
- Per tornare alla schermata precedente senza effettuare la registrazione, premere il tasto BACK.
- Se non viene eseguita alcuna operazione per 30 secondi, il display ritorna automaticamente alla schermata precedente.

■ Registrazione automatica delle stazioni radio (Presel. auto)

Anche le stazioni radio FM possono essere registrate automaticamente. Questa funzione registra automaticamente le stazioni radio FM con il segnale forte nei numeri di preselezione.

1 Commutare la banda di ricezione a FM.

2 Sintonizzarsi sulla stazione radio dalla quale si desidera avviare la registrazione.

Le stazioni radio con frequenze a partire dalla stazione corrente vengono registrate automaticamente.

3 Premere il tasto ☰ (menu OPZIONE).

4 Selezionare “Preselezione”.

5 Selezionare “Presel. auto”.

Viene visualizzato il numero di preselezione da cui avrà inizio la registrazione. È possibile selezionare il numero di preselezione iniziale.

6 Premere il tasto ENTER.

Ha inizio il processo di preselezione automatica.

NOTA

- È possibile registrare un massimo di 40 stazioni radio.
- (Solo modelli per Regno Unito ed Europa)
  Con la funzione di preselezione automatica, vengono registrate automaticamente solo le stazioni radio che forniscono servizi Radio Data System.

■ Eliminazione di una stazione radio registrata

1 **Portare la sorgente di ingresso su “TUNER”.**

2 **Premere il tasto ☰ (menu OPZIONE).**

3 **Selezionare “Preselezione”.**

4 **Selezionare “Canc. presel.”.**

5 **Utilizzare i tasti cursore per selezionare il numero di preselezione registrato da cancellare.**

6 **Premere il tasto ENTER.**

7 **Per eliminare un'altra stazione registrata, ripetere i punti 5 e 6.**

8 **Premere il tasto ☰ (menu OPZIONE).**

Link associati

- “Ascolto della radio” (pag. 67)
- “Registrazione ed eliminazione di stazioni radio” (pag. 108)

Riproduzione dell'audio da un dispositivo Bluetooth®

Collegare in modalità wireless un dispositivo Bluetooth (ad esempio uno smartphone) al prodotto per riprodurre file musicali e altri contenuti audio.

ATTENZIONE

- La regolazione del volume sul dispositivo Bluetooth può causare un aumento improvviso del volume, con conseguente rischio di danni all'udito o all'apparecchiatura. Se il volume diventa improvvisamente troppo alto durante la riproduzione, arrestare immediatamente la riproduzione.



Questo prodotto

Dispositivo Bluetooth
(smartphone ecc.)

1 Premere il tasto ᛒ del telecomando per cambiare la sorgente di ingresso a "Bluetooth".

2 Controllare che "Pairing..." sia visualizzato sul display anteriore.

Se non viene visualizzato, tenere premuto il tasto ᛒ.

Il prodotto entra in modalità di abbinamento. Quando è attivata la modalità di abbinamento, l'icona " ᛒ " sul display anteriore lampeggia.

È possibile accedere all'abbinamento anche da "Accoppiamento" nel menu OPZIONE.

3 Selezionare questo prodotto (nome di rete del prodotto) sul dispositivo Bluetooth.

Il nome predefinito del prodotto è "RX500A-******". La parte "******" varia a seconda del dispositivo.

Se è richiesta una password, immettere il numero "0000".

4 Avviare la riproduzione dell'audio sul dispositivo Bluetooth.

NOTA

- Quando si cambia ingresso, se viene rilevato un dispositivo Bluetooth abbinato, si connette automaticamente.
- A seconda del dispositivo Bluetooth, durante la riproduzione è possibile controllare il volume del prodotto dal dispositivo Bluetooth.
- Per disconnettere il dispositivo Bluetooth, procedere in uno dei seguenti modi.
  - Eseguire l'operazione di disconnessione sul dispositivo Bluetooth.
  - Selezionare una sorgente di ingresso del prodotto diversa da "Bluetooth".
  - Nel menu IMPOSTAZIONI, impostare "Bluetooth" > "Bluetooth" su "Spento".
- Quando è connesso un dispositivo Bluetooth, sul display anteriore si accende il simbolo " ᛒ ".



Link associati

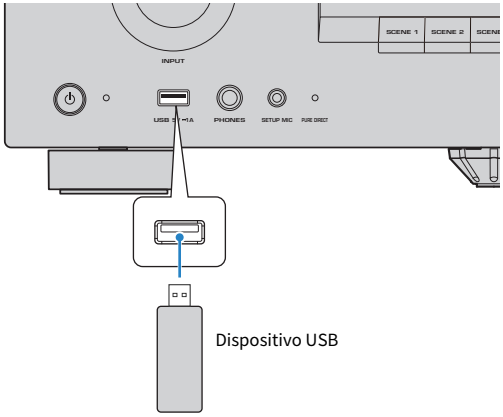
- "Registrazione di un dispositivo Bluetooth® sul prodotto" (pag. 113)
- "Selezione automatica dell'ingresso Bluetooth®" (pag. 114)
- "Configurazione della funzione Bluetooth®" (pag. 140)

Riproduzione di musica su un dispositivo USB

Questa sezione spiega come riprodurre con il prodotto file musicali e altri file audio salvati su un dispositivo USB.

1 Collegare il dispositivo USB alla porta USB.

Lato anteriore del prodotto



2 Portare la sorgente di ingresso su “USB”.

Sulla TV appare la schermata di ricerca.

3 Selezionare il contenuto nella schermata di ricerca della TV.

Ha inizio la riproduzione del contenuto selezionato.

AVVISO

- Alcuni dispositivi USB potrebbero non funzionare correttamente.

NOTA

- Se sono presenti molti file, il caricamento può richiedere del tempo.
- Nella schermata di ricerca possono essere visualizzate fino a 999 voci (cartelle e file combinati). Il nomi delle cartelle e dei file che superano questo limite non vengono visualizzati. Sono supportati fino a 10 livelli di cartelle, incluso il livello radice.
- Rimuovere il dispositivo USB solo dopo aver arrestato la riproduzione.
- Collegare il dispositivo USB direttamente alla porta USB del prodotto. Non usare prolunghe.
- Mentre il prodotto è in standby, il dispositivo USB non viene alimentato elettricamente.
- Sono disponibili la riproduzione casuale e la riproduzione ripetuta.
- Quando un dispositivo USB viene collegato al prodotto per la prima volta, la riproduzione inizia automaticamente dalla prima traccia nella cartella di livello superiore (radice).

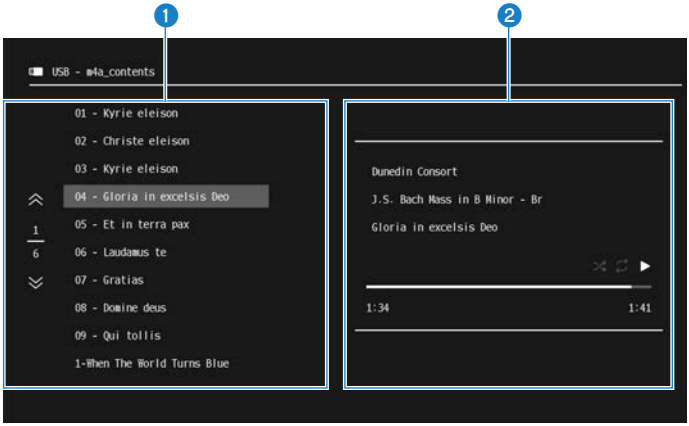
Link associati

“Impostazione della riproduzione casuale/ripetuta” (pag. 111)

■ Nome e funzioni delle parti nella schermata di ricerca

Quando un dispositivo USB viene collegato alla porta USB, sulla TV appare la schermata di ricerca.

La schermata di ricerca è composta dalla sezione di ricerca (lato sinistro dello schermo) e dalla sezione delle informazioni sulla riproduzione (lato destro dello schermo). Quando la riproduzione dal dispositivo USB è arrestata, viene visualizzata solo la sezione di ricerca.

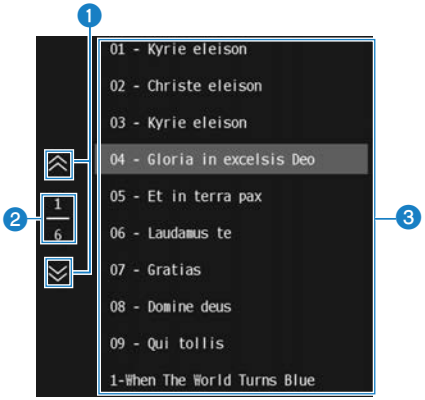


❶ **Parte di ricerca**

❷ **Parte delle informazioni sulla riproduzione**

Parte di ricerca (lato sinistro dello schermo)

Selezionare il contenuto da riprodurre dal dispositivo USB.



❶ **Pulsanti operativi**

Utilizzare i tasti cursore per selezionare un icona, quindi premere il tasto ENTER. Sposta l'elenco verso l'alto o verso il basso di una pagina.

❷ **Pagina corrente/Numero totale di pagine**

❸ **Elenco dei contenuti**

Visualizza l'elenco dei contenuti disponibili. Utilizzare i tasti cursore per selezionare contenuto desiderato, quindi premere il tasto ENTER.

NOTA

Quando si riproduce musica da un dispositivo USB insieme a video da un altro ingresso, sotto il numero di pagina viene visualizzato il pulsante di schermo spento. Premere questo pulsante per nascondere la schermata di ricerca del dispositivo USB. Premere il tasto BACK per visualizzarla nuovamente.

Parte delle Informazioni sulla riproduzione (lato destro dello schermo)

Quando ha inizio la riproduzione del contenuto, viene visualizzata la parte relativa alle informazioni sulla riproduzione.



❶ **Informazioni sulla musica**

Vengono visualizzati il nome dell'artista, il nome dell'album e il nome del brano (nome della traccia).

❷ **Informazioni sulla riproduzione**

Vengono visualizzati la riproduzione casuale, la riproduzione ripetuta e lo stato della riproduzione (riproduzione/pausa, ecc.).

❸ **Barra di avanzamento e tempo**

Vengono visualizzati il tempo di riproduzione, la lunghezza della traccia e la barra di avanzamento.

NOTA

Le informazioni visualizzate variano a seconda del contenuto riprodotto.

Ascolto di musica tramite AirPlay

Questa sezione spiega come riprodurre con il prodotto file musicali e altri file audio tramite AirPlay. Toccare (o fare clic su) l'icona AirPlay dell'iPhone o iTunes/Musica, e quindi selezionare il prodotto come dispositivo di uscita.



ATTENZIONE

- La regolazione del volume sul dispositivo AirPlay può causare un aumento improvviso del volume, con conseguente rischio di danni all'udito o all'apparecchiatura. Se il volume diventa improvvisamente troppo alto durante la riproduzione, arrestare immediatamente la riproduzione.

NOTA

- È possibile impostare questo prodotto in modo da accendersi automaticamente quando ha inizio la riproduzione sul dispositivo AirPlay.
- È possibile cambiare il nome di rete di questo prodotto che viene visualizzato sul dispositivo AirPlay.
- È possibile controllare il volume di questo prodotto dal dispositivo AirPlay durante la riproduzione.
- Il prodotto è compatibile con AirPlay 2.
- Per i dettagli su AirPlay, visitare il sito web ufficiale di Apple.

Link associati

"Configurazione delle impostazioni di rete" (pag. 137)

Ascolto della radio su Internet

Selezionare una stazione radio Internet e avviare la riproduzione.

1 Premere il tasto NET per cambiare la sorgente di ingresso a “Net Radio” o “Podcasts”.

2 Selezionare il contenuti utilizzando l'app dedicata.

Ha inizio la riproduzione.

NOTA

- Per cambiare sorgente di ingresso, premere ripetutamente il tasto NET.
- A seconda della stazione radio Internet o dell'ora del giorno, la ricezione potrebbe non essere possibile.
- Questa funzione utilizza il servizio airable.Radio. Il servizio airable è fornito dalla società airable GmbH.
- Tale servizio è soggetto a modifiche, sospensione o terminazione senza preavviso. Yamaha Corporation non è responsabile per eventuali inconvenienti o danni che ne dovessero derivare.

Link associati

“Informazioni sull'app dedicata” (pag. 210)

Ascolto di servizi di streaming

Questa sezione spiega come riprodurre contenuti forniti da diversi servizi di streaming.

Per informazioni sui servizi di streaming supportati, andare alle pagine con le informazioni sui prodotti del sito web di Yamaha oppure fare riferimento all'app dedicata.

■ Servizi di streaming

I servizi di streaming supportati variano a seconda del prodotto e della regione. Anche se il prodotto supporta un servizio, questo non può essere utilizzato al di fuori delle regioni in cui il servizio è supportato. Analogamente, anche all'interno di una regione il cui il servizio è supportato, questo non può essere utilizzato se il prodotto non lo supporta.

NOTA

- Alcuni servizi di streaming richiedono un abbonamento per i loro servizi a pagamento. Per i dettagli su ciascun fornitore di servizi, consultare il suo sito ufficiale.
- I servizi di streaming sono soggetti a modifiche, sospensione o terminazione senza preavviso. Yamaha Corporation non è responsabile per eventuali inconvenienti o danni che ne dovessero derivare.

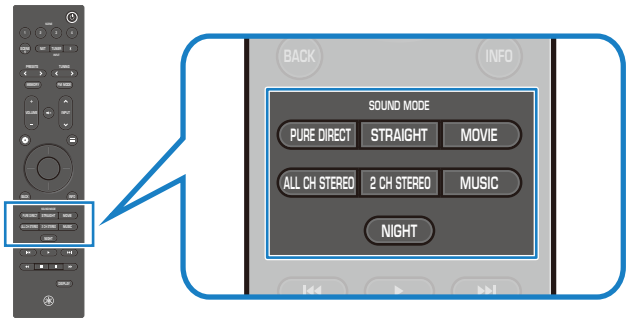
Link associati

“Configurazione delle impostazioni di rete” (pag. 137)

ASCOLTO DEL SUONO

Selezione del suono preferito (modalità sonore)

Questo prodotto è dotato di modalità sonore per la riproduzione surround e la riproduzione stereo. Sono disponibili inoltre varie impostazioni del suono che consentono di regolarlo per adattarsi al meglio alle preferenze dell'utente.



- **PURE DIRECT**: riduce il rumore per una riproduzione audio di qualità superiore. Disattiva varie modalità di elaborazione e circuiti (come il display anteriore), ad eccezione di quelli necessari per la riproduzione di base.
- **STRAIGHT**: Riproduce l'audio in stereo o multicanale senza applicare effetti di campo sonoro.
- **MOVIE**: Applica un effetto di campo sonoro ottimizzato per i contenuti video e lo riproduce attraverso tutti i diffusori. Enfatizza dialoghi chiari, bassi potenti e un suono surround che riempie completamente la stanza.
- **ALL CH STEREO**: Riproduce suono stereo da tutti i diffusori senza applicare effetti di campo sonoro.
- **2 CH STEREO**: Riproduce audio stereo dai diffusori anteriori viene senza applicare effetti di campo sonoro.
- **MUSIC**: Applica un effetto di campo sonoro ottimizzato per i contenuti musicali e lo riproduce attraverso tutti i diffusori. Enfatizza una scena sonora vocale naturale, bassi definiti e un effetto surround naturale e discreto.
- **NIGHT**: Rende l'audio più facile da ascoltare a volumi bassi, ad esempio durante la riproduzione notturna. Riproduce il suono da tutti i diffusori.

NOTA

Le modalità sonore sono memorizzate singolarmente per ciascuna sorgente di ingresso.

Link associati

- "Ascolto dell'audio originale (Straight Decode)" (pag. 81)
- "Ascolto di una riproduzione di qualità superiore (Pure Direct)" (pag. 82)
- "Riproduzione audio ottimizzata per i contenuti video (MOVIE)" (pag. 83)
- "Riproduzione audio ottimizzata per i contenuti musicali (MUSIC)" (pag. 84)
- "Riproduzione stereo senza effetti di campo sonoro (2 CH STEREO)" (pag. 85)
- "Riproduzione stereo da tutti i diffusori (ALL CH STEREO)" (pag. 86)

Ascolto dell'audio originale (Straight Decode)

L'audio può essere riprodotto senza applicare alcun effetto di campo sonoro. Le sorgenti a due canali come i CD vengono riprodotte in stereo attraverso i diffusori anteriori, mentre le sorgenti multicanale vengono riprodotte nel loro formato audio multicanale nativo.

Premere il tasto STRAIGHT per passare alla modalità sonora “STRAIGHT”. Sul display anteriore appare “STRAIGHT”.

NOTA

Se sono collegati diffusori surround posteriori e il segnale audio in ingresso è a 5.1 canali, l'audio viene riprodotto a 7.1 canali.

Ascolto di una riproduzione di qualità superiore (Pure Direct)

Questa modalità consente una riproduzione di qualità superiore con rumore ridotto. Disattiva varie modalità di elaborazione e circuiti (come il display anteriore), ad eccezione di quelli necessari per la riproduzione di base.

Premere il tasto PURE DIRECT per passare alla modalità sonora “PURE DIRECT”. Sul pannello si accende la spia “PURE DIRECT”.

NOTA

Quando è abilitata la modalità Pure Direct, le seguenti funzioni non possono essere utilizzate:

- La funzione Zona
- L'utilizzo del menu OPZIONE e del menu IMPOSTAZIONI
- Gli indicatori sul display anteriore (quando non viene eseguita nessuna operazione)

■ Elaborazione dei segnali durante l'utilizzo di Pure Direct

Quando si utilizza Pure Direct con il prodotto, i segnali audio analogici vengono emessi senza essere convertiti in segnali audio digitali.

La tabella seguente mostra le differenze di funzionamento quando si utilizza Pure Direct.

Voce	Segnale analogico	Segnale digitale
Regolazione della distanza dei diffusori	funzione disattivata	funzione attiva
Regolazione del livello dei diffusori	funzione disattivata	funzione attiva
Selezione dell'equalizzatore	funzione disattivata	funzione disattivata
Bassi extra (subwoofer attivato)	funzione disattivata	funzione attiva
Bassi extra (potenziamento delle basse frequenze)	funzione disattivata	funzione disattivata
Regolazione dei bassi	funzione disattivata	funzione attiva
Altre regolazioni del suono (Controllo tono, Gamma dinamica, Correzione ambientale, ecc.)	funzione disattivata	funzione disattivata

Link associati

“Configurazione dei diffusori” (pag. 122)

Riproduzione audio ottimizzata per i contenuti video (MOVIE)

Questa modalità applica un effetto di campo sonoro ottimizzato per i contenuti video e riproduce il suono attraverso tutti i diffusori. Enfatizza dialoghi chiari, bassi potenti e un suono surround coinvolgente. Gli effetti sonori, i suoni ambientali e i suoni in movimento sono posizionati tridimensionalmente, con effetti e suoni ambientali collocati in particolare sopra l'ascoltatore.

Premere il tasto MOVIE per passare alla modalità sonora "MOVIE".

Riproduzione audio ottimizzata per i contenuti musicali (MUSIC)

Questa modalità applica un effetto di campo sonoro ottimizzato per i contenuti musicali e riproduce il suono attraverso tutti i diffusori. Enfatizza una scena sonora vocale naturale, bassi definiti e un effetto surround naturale e discreto. Dà priorità all'equilibrio e al tono del suono originale, ampliando verso l'alto solo la sensazione di ambienza della sala e di ariosità.

Premere il tasto MUSIC per passare alla modalità sonora "MUSIC".

Riproduzione stereo senza effetti di campo sonoro (2 CH STEREO)

È possibile riprodurre un suono stereo dai diffusori anteriori. Quando il segnale in ingresso è multicanale, viene eseguito il downmix a 2 canali e l'audio viene emesso dai diffusori anteriori.

Premere il tasto 2 CH STEREO per passare alla modalità sonora "2 CH STEREO".

Riproduzione stereo da tutti i diffusori (ALL CH STEREO)

In questa modalità, il suono diretto può essere riprodotto anche dai diffusori posteriori, consentendo l’ascolto su un’area ampia. Il suono viene emesso da tutti i diffusori, ed è l'ideale per la musica di sottofondo alle feste in casa.

Premere il tasto ALL CH STEREO per passare alla modalità sonora “ALL CH STEREO”.

Riproduzione dei bassi (Bassi extra)

Questa funzione consente di ottenere bassi più ricchi e potenti, indipendentemente dalle dimensioni dei diffusori anteriori o dalla presenza di un subwoofer.

Configurare l'impostazione nel menu IMPOSTAZIONI > “Speaker” > “Configurazione” > “Bassi extra”.

NOTA

A seconda dell'ambiente o delle impostazioni, l'effetto potrebbe essere difficile da notare.

Link associati

“Configurazione dei diffusori” (pag. 122)

Ascolto di Dolby Atmos® e DTS:X®

Dolby Atmos e DTS:X Dolby Atmos e DTS:X consentono di vivere un'esperienza sonora realistica e coinvolgente da ogni direzione, anche dall'alto.

Per riprodurre contenuti Dolby Atmos o DTS:X sul prodotto, immettere il segnale tramite HDMI utilizzando eARC. Per sfruttare appieno i contenuti Dolby Atmos o DTS:X, si consiglia di utilizzare un sistema di diffusori che includa diffusori di altezza.

NOTA

- Nei seguenti casi invece, i contenuti Dolby Atmos vengono riprodotti nei formati Dolby TrueHD o Dolby Digital Plus (i contenuti Dolby Atmos in PCM vengono sempre riprodotti in Dolby Atmos):
  - Quando non si utilizzano né diffusori surround posteriori né diffusori di altezza
  - Quando sono collegate le cuffie (la riproduzione avviene a 2 canali)
- Durante la riproduzione di contenuti DTS:X che supportano DTS Dialogue Control, è possibile regolare il volume dei suoni posizionati al centro (come i dialoghi) utilizzando il menu IMPOSTAZIONI > "Controllo dialoghi DTS". Per i dettagli, consultare i seguenti collegamenti correlati.

Link associati

- "Layout consigliati dei diffusori (base)" (pag. 28)
- "Altri layout dei diffusori (base)" (pag. 33)
- "Configurazione delle impostazioni audio" (pag. 129)

FUNZIONI UTILI

Funzione di timer di spegnimento

Una volta trascorso il tempo specificato, il prodotto entra in standby. Dal menu IMPOSTAZIONI > “Funzione” > “Sospensione” è possibile impostare il timer di spegnimento a 120 minuti, 90 minuti, 60 minuti, 30 minuti o Spento.

Quando il timer di spegnimento è attivo, sul display anteriore è accesa la scritta “SLEEP”.



Link associati

“Configurazione delle impostazioni avanzate delle funzioni (Funzione)” (pag. 133)

Funzione Scene

Informazioni sulla funzione Scene

La funzione Scene consente di modificare più impostazioni predefinite, come la modalità sonora e gli effetti del campo sonoro, selezionando contemporaneamente la sorgente di ingresso con una sola pressione dei tasti SCENE (1-4) sul telecomando o sul pannello anteriore. È possibile registrare le seguenti impostazioni: Questi elementi possono essere selezionati dalla schermata della funzione Scene e impostati come attivati o disattivati.

- Ingresso
- Contenuto
- Volume
- Livello dialogo
- Regolazione del livello del volume del subwoofer
- Modalità sonora
- Controllo dei toni
- Bassi extra
- Reg. luminosità
- Controllo HDMI
- Lip sync

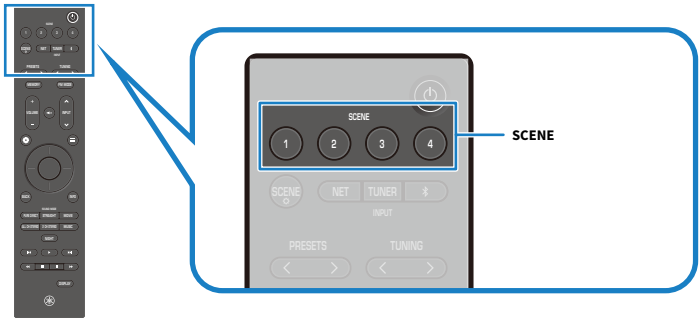
Link associati

“Richiamo e registrazione di una scena” (pag. 91)

Richiamo e registrazione di una scena

■ Richiamo di una scena

Premere uno dei tasti SCENE (1-4) sul telecomando per richiamare una scena registrata. Quando il prodotto è in standby, premendo questo tasto si accende il prodotto. È possibile richiamare SCENE 1-4 anche usando i tasti SCENE 1-4 sul pannello anteriore.



■ Impostazioni predefinite di Scene

Per impostazione predefinita, ogni scena ha le seguenti impostazioni di ingresso registrate:

Zona principale

- Tasto SCENE 1: HDMI 1
- Tasto SCENE 2: HDMI 2
- Tasto SCENE 3: HDMI 3
- Tasto SCENE 4: HDMI 4

■ Registrazione di una scena

È possibile registrare lo stato corrente del prodotto su un tasto SCENE.

1 **Impostare il prodotto sullo stato che si desidera registrare sul tasto SCENE.**

2 **Tenere premuto il tasto SCENE desiderato fino a quando sul display anteriore non appare “SceneX Created”.**

Lo stato corrente del prodotto viene registrato sul tasto SCENE.

Qui “X” indica il numero di scena.

Con questa operazione si completa la registrazione.

NOTA

Si consiglia di registrare una scena durante la visione o l'ascolto del contenuto che si desidera assegnare.

■ È possibile impostare gli elementi richiamati dalla funzione Scene.

Scegliere gli elementi di impostazione da richiamare con la scena. Quando viene premuto un tasto SCENE, vengono richiamate solo le funzioni impostate su “Acceso”. Questo è utile quando si desidera modificare l'ingresso senza modificare le impostazioni audio.

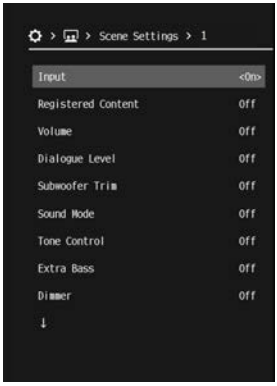
1 **Premere il tasto ⚙ (menu IMPOSTAZIONI).**

2 **Selezionare “Scene”.**

3 **Selezionare “Impostazioni scena”.**

4 **Selezionare il nome di una scena (1-4), quindi premere il tasto ENTER.**

5 **Selezionare un elemento, quindi impostarlo su “Acceso” oppure “Spento”.**



Elemento di impostazione	Contenuto richiamato	Pagina
Ingresso	**Ingresso**	62
Contenuto registrato	**Stazione emittente/contenuto musicale registrati (per gli ingressi che supportano la registrazione dei contenuti)**	—
Volume	**Volume principale**	62
Livello dialogo	**Regolazione del volume dei dialoghi**	129
Regolazione SWFR	**Regolazione del livello del volume del subwoofer**	104
Modalità suono	**Modalità sonora**	80
Controllo tono	**Regolazioni del volume di alti/bassi**	103
Bassi extra	**Impostazione di Bassi extra**	122
Dimmer	**Reg. luminosità**	133
Controllo HDMI	**Sincronizzazione del controllo**	126
Sincronizzazione audio	**Impostazione Lip sync**	129

NOTA

- Per attivare “Controllo HDMI” per la funzione Scene, nel menu IMPOSTAZIONI impostare “HDMI” > “Controllo HDMI” su “Acceso”.
- Quando si preme il tasto SCENE sul telecomando, appare direttamente la schermata “Impostazioni scena”.

■ Rinomina di una scena

Questa operazione rinomina una scena. Il nome della scena viene visualizzato sul display anteriore o sullo schermo della TV.

1 Premere il tasto ⚙ (menu IMPOSTAZIONI).

2 Selezionare “Scene”.

3 Selezionare “Rinomina scena”.

4 Selezionare il nome di una scena (1-4), quindi premere il tasto ENTER per aprire la schermata di modifica.

5 Cambiare il nome.



6 Selezionare “OK”.

Con questa operazione l'impostazione è completata.

NOTA

- Per eliminare tutti i caratteri immessi, selezionare “CANCELLA”.
- Per ripristinare l'impostazione al suo valore predefinito, selezionare “REIMP.”.

Link associati

- “Informazioni sulla funzione Scene” (pag. 90)
- “Configurazione delle impostazioni della scena” (pag. 132)
- “Configurazione delle impostazioni HDMI” (pag. 126)

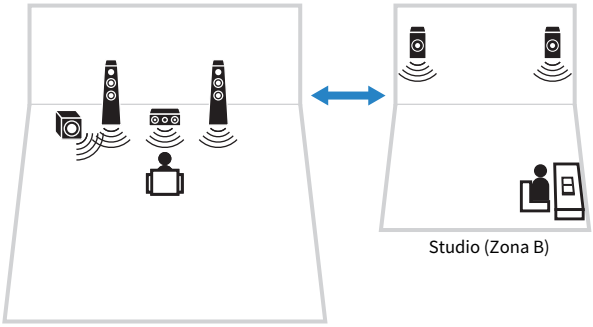
Ascolto della musica in vari ambienti (funzione Zona)

Informazioni sulla funzione Zona

La funzione Zona consente la riproduzione nella stanza in cui sono installati i diffusori anteriori (zona principale) e in un'altra stanza (Zona B).

Ad esempio, è possibile utilizzarla come segue in base alle proprie preferenze.

- Riprodurre nella zona principale quando ci si trova in soggiorno e nella zona B quando ci si trova in studio.
- È possibile anche impostare un'area open space soggiorno/pranzo/cucina (LDK) come zona principale e impostare separatamente la cucina come Zona B, quindi regolare il volume quando l'audio della TV è difficile da sentire in cucina.



Link associati

- "Collegamento dei diffusori di zona" (pag. 95)
- "Utilizzo di una zona" (pag. 97)

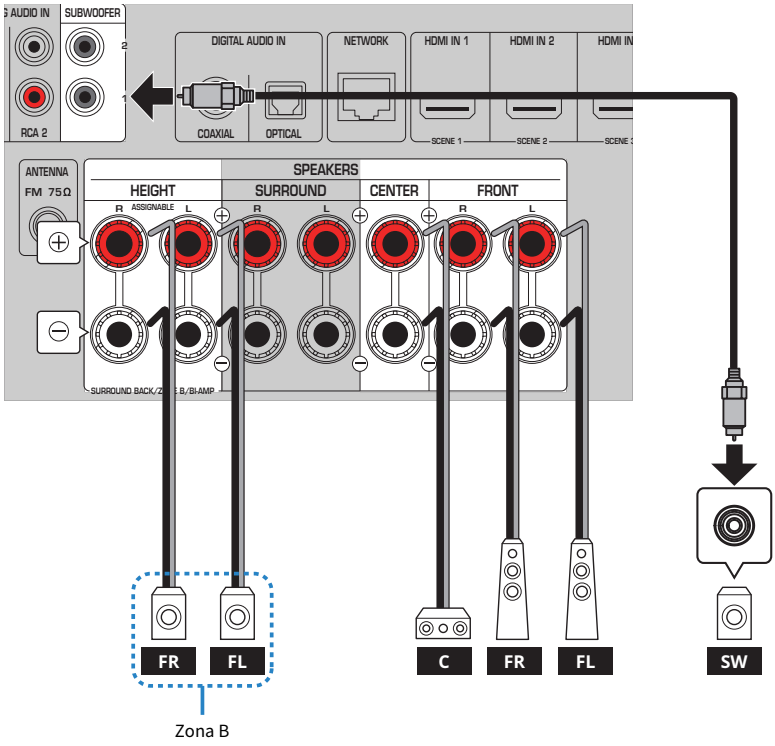
Collegamento dei diffusori di zona

Collegare i diffusori di zona al prodotto utilizzando cavi per diffusori.

AVVISO

- Prima di collegare i diffusori, scollegare la spina di alimentazione del prodotto dalla presa a muro.

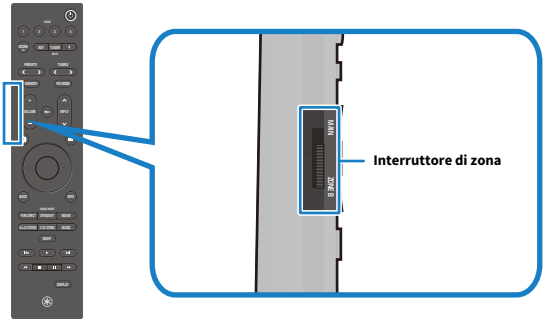
1 Collegare i diffusori di Zona B ai terminali HEIGHT.



I segnali di Zona B vengono emessi dai terminali HEIGHT.

2 Nel menu IMPOSTAZIONI, impostare “Speaker” > “Configurazione” > “Assegnazione amp” su “Zone B”.

3 Impostare l'interruttore di zona del telecomando su “ZONE B”.



NOTA

Quando si utilizza la Zona B, i seguenti collegamenti e funzioni non possono essere utilizzati contemporaneamente:

- Diffusori di altezza
- Diffusori surround posteriori
- Connessioni a doppia amplificazione

Link associati

- “Connessioni di zona (avanzate)” (pag. 37)
- “Configurazione dei diffusori” (pag. 122)
- “Nomi e funzioni delle parti del telecomando” (pag. 16)

Utilizzo di una zona

NOTA

Anche quando l'interruttore di zona del telecomando è impostato su “ZONE B”, le operazioni diverse da accensione, volume e disattivazione audio agiscono sulla zona principale.

■ Accensione/spegnimento di una zona

È possibile accendere/spegnere una zona da utilizzare.

1 Impostare l’interruttore di zona del telecomando sulla zona da utilizzare.

2 Premere il tasto ⏻ (Accensione).

Ad ogni pressione del tasto, la zona viene accesa o spenta.

Quando la Zona B è accesa, sul display anteriore è accesa la scritta “ZONE”.



NOTA

Quando tutte le zone vengono spente, il prodotto passa in standby.

■ Operazioni di base per una zona

Dopo aver acceso una zona, è possibile controllare la zona selezionata con l'interruttore di zona.

1 Accendere il dispositivo esterni collegato al prodotto.

2 Utilizzare i tasti INPUT per selezionare una sorgente di ingresso.

3 Avviare la riproduzione sul dispositivo esterno oppure selezionare una stazione radio.

4 Utilizzare i tasti VOLUME per regolare il volume.

NOTA

- Per informazioni sull’uso del dispositivo esterno, consultare il relativo manuale d'uso.
- La sorgente di ingresso viene condivisa tra la zona principale e la Zona B.

■ Correzione delle differenze di volume tra zone

Se c'è una grande differenza di volume tra la zona principale e la Zona B, è possibile regolare il volume della Zona B utilizzando la seguente procedura.

1 Premere il tasto ☰ (menu OPZIONE).

2 Selezionare “Regola volume”.

3 Selezionare “Regolazione Zone B” per regolare il volume.

Con questa operazione l'impostazione è completata.

NOTA

- Per utilizzare il menu, portare l'interruttore di zona del telecomando su “MAIN”.
- Se il menu IMPOSTAZIONI > “Volume Zone B” è impostato su “Asincrona”, l'impostazione del volume regolato diventa non valida.

■ Regolazione indipendente del volume della zona

Per impostazione predefinita, il volume di Zona B segue la zona principale. È possibile regolare il volume di Zona B in modo indipendente utilizzando la seguente procedura.

1 Premere il tasto ⚙ (menu IMPOSTAZIONI).

2 Selezionare “Suono”.

3 Selezionare “Volume”.

4 Selezionare “Volume Zone B”.

5 Selezionare “Asincrona”.

6 Premere il tasto ⚙ (menu IMPOSTAZIONI).

7 Portare l'interruttore di zona su “ZONE B”.

8 Utilizzare i tasti VOLUME per regolare il volume di Zona B.

NOTA

- Per utilizzare il menu, portare l'interruttore di zona del telecomando su “MAIN”.
- La selezione di “Asincrona” per “Volume Zone B” imposta temporaneamente il volume di Zona B a –40 dB.
- Premere il tasto ◄× (disattivazione dell’audio) per disattivare l’audio. Premerlo nuovamente per annullare la disattivazione dell'audio.
- Solo i tasti ⏻ (Accensione), VOLUME e ◄× (Disattivazione audio) del telecomando possono controllare la zona principale e la Zona B in modo indipendente.

Link associati

- “Regolazione delle differenze di volume” (pag. 104)
- “Configurazione delle impostazioni audio” (pag. 129)

IMPOSTAZIONI

Menu

Il prodotto offre i seguenti menu.

I seguenti menu si utilizzano con il telecomando mentre si guarda lo schermo della TV.

■ Menu OPZIONE

È possibile impostare le funzioni relative alla riproduzione in base alla sorgente correntemente in riproduzione.

■ Menu IMPOSTAZIONI

È possibile configurare impostazioni dettagliate per le funzioni del prodotto.

Link associati

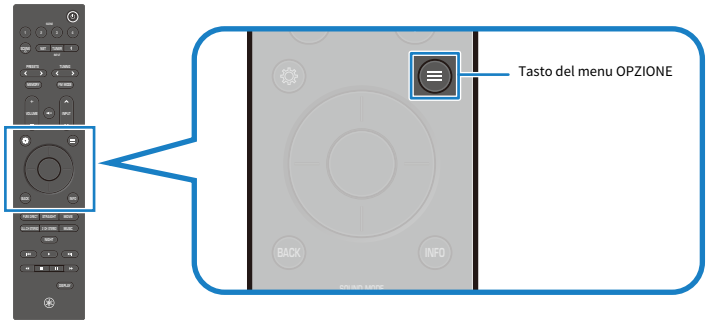
- “Elenco del menu OPZIONE” (pag. 102)
- “Elenco del menu IMPOSTAZIONI” (pag. 117)

Impostazioni per ciascuna sorgente di riproduzione (menu OPZIONE)

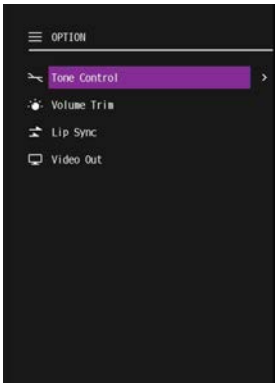
Operazioni di base del menu OPZIONE

Questa sezione descrive le operazioni di controllo di base del menu OPZIONE. Questo menu si utilizza con il telecomando mentre si guarda lo schermo della TV.

1 Premere il tasto ☰ (menu OPZIONE) del telecomando.



Sulla TV appare la schermata del menu OPZIONE. Se non viene visualizzata, cambiare l'ingresso sulla TV.



2 Selezionare una voce del menu.

3 Cambiare le impostazioni.

4 Premere il tasto ☰ (menu OPZIONE).

La schermata del menu OPZIONE si chiude.

Con questa operazione l'impostazione è completata.

Link associati

“Elenco del menu OPZIONE” (pag. 102)

Elenco del menu OPZIONE

Questo è l'elenco del menu OPZIONE. Per maggiori informazioni, fare riferimento ai collegamenti nella colonna della pagina.

Voce		Pagina
Controllo tono	**Alti**	103
	Bassi	
Regola volume	**Regolazione ingr.**	104
	Regolazione SWFR	
	Regolazione Zone B	
Sincronizzazione audio		105
Ingresso audio		106
Uscita video		
Modalità FM		107
Preselezione	**Presel. auto**	108
	Canc. presel.	
Avvia scansione		109
Tune AID		110
Shuffle		111
Ripeti		
Riproduzione automatica		112
Accoppiamento		113
Interlock Input		114

NOTA

Le impostazioni disponibili variano a seconda dell'ingresso selezionato.

Regolazione del tono audio

Questa funzione regola separatamente i volumi delle gamme di alta (Alti) e bassa (Bassi) frequenza.

Menu OPZIONE	“Controllo tono” > “Alti” / “Bassi”
Impostazioni	Da -6,0 dB a 0,0 dB a +6,0 dB
Impostazione predefinita	0,0 dB

Link associati

“Operazioni di base del menu OPZIONE” (pag. 100)

Regolazione delle differenze di volume

Questa funzione regola le differenze di volume tra gli ingressi, il subwoofer e tra la zona principale e la Zona B.

Menu OPZIONE	“Regola volume” > “Regolazione ingr.” / “Regolazione SWFR” / “Regolazione Zone B”
Impostazioni	• Regolazione ingr.: Da -6,0 dB a 0,0 dB a +6,0 dB • Regolazione SWFR: Da -6,0 dB a 0,0 dB a +6,0 dB • Regolazione Zone B: Da -10,0 dB a 0,0 dB a +10,0 dB
Impostazione predefinita	0,0 dB

Link associati

- “Utilizzo di una zona” (pag. 97)
- “Operazioni di base del menu OPZIONE” (pag. 100)

Attivazione/disattivazione della correzione Lip sync

È possibile attivare la sincronizzazione labiale, o Lip sync (regolazione delle differenze di temporizzazione tra l'uscita video e quella audio). Il valore di correzione può essere impostato nel menu IMPOSTAZIONI > “Sincronizzazione audio”.

Menu OPZIONE	“Sincronizzazione audio”
Impostazioni	• Acceso: Attiva la correzione utilizzando Lip sync. • Spento: Disattiva la correzione utilizzando Lip sync.
Impostazione predefinita	Acceso

Link associati

- “Configurazione delle impostazioni audio” (pag. 129)
- “Operazioni di base del menu OPZIONE” (pag. 100)

Selezione delle prese di ingresso audio e delle porte di ingresso video

Consente di combinare il video HDMI e l'audio preferiti per la riproduzione. Ad esempio, è possibile ascoltare la propria musica preferita mentre si gioca.

■ Selezione della presa di ingresso audio (Ingresso audio)

È possibile selezionare la presa di ingresso audio associata alla porta di ingresso video corrente. Questa opzione viene visualizzata solo quando l'ingresso video è HDMI.

Menu OPZIONE	"Ingresso audio"
Impostazioni	HDMI 1/HDMI 2/HDMI 3/HDMI 4/Analog RCA 1/Analog RCA 2/OPTICAL/COAXIAL
Impostazione predefinita	Presa di ingresso audio correntemente selezionata

■ Selezione della porta di ingresso video (Uscita video)

È possibile selezionare la porta di ingresso video da associare alla presa di ingresso audio corrente. Questa opzione viene visualizzata quando l'ingresso audio non è HDMI.

Menu OPZIONE	"Uscita video"
Impostazioni	HDMI 1/HDMI 2/HDMI 3/HDMI 4/Spento
Impostazione predefinita	Spento

Link associati

"Operazioni di base del menu OPZIONE" (pag. 100)

Impostazione della modalità di ricezione (stereo/mono) della radio FM

Consente di selezionare la modalità di ricezione radio FM (stereo/mono). Se la ricezione radio FM è instabile, il passaggio alla ricezione mono può migliorare il segnale.

Menu OPZIONE	"Modalità FM"
Impostazioni	• Stereo: Riceve la radio FM in stereo. • Monoaurale: Riceve la radio FM in mono.
Impostazione predefinita	Stereo

Link associati

"Operazioni di base del menu OPZIONE" (pag. 100)

Registrazione ed eliminazione di stazioni radio

■ Registrazione automatica delle stazioni radio FM nei numeri di preselezione

È possibile registrare automaticamente le stazioni radio FM nei numeri di preselezione. Questa funzione registra automaticamente le stazioni radio FM con il segnale forte nei numeri di preselezione.

Menu OPZIONE	“Preselezione” > “Presel. auto”
Impostazioni	Da 01 a 40 (numeri di preselezione)
Impostazione predefinita	01

NOTA

- È possibile registrare un massimo di 40 stazioni radio.
- (Solo modelli per Regno Unito, Europa e Australia)
  È possibile registrare fino a 40 stazioni radio sia per FM che per DAB.
- Per interrompere il processo di preselezione automatica prima del completamento, premere il tasto BACK.

■ Eliminazione di una stazione radio registrata in un numero di preselezione

È possibile eliminare una stazione radio registrata in un numero di preselezione.

Menu OPZIONE	“Preselezione” > “Canc. presel.”
Impostazioni	Da 01 a 40 (numeri di preselezione)
Impostazione predefinita	Numero di preselezione correntemente selezionato

Link associati

- “Registrazione ed eliminazione di stazioni radio” (pag. 70)
- “Operazioni di base del menu OPZIONE” (pag. 100)

Sintonizzazione DAB

Modello per
Regno Unito, Europa e Australia

Prima dell'ascolto della radio DAB (Digital Audio Broadcasting), eseguire una scansione iniziale per registrare automaticamente le stazioni radio DAB.

Quando si seleziona la voce di menu, viene avviata la scansione iniziale.

Menu OPZIONE	"Avvia scansione"

Link associati

- "Sintonizzazione DAB" (pag. 65)
- "Operazioni di base del menu OPZIONE" (pag. 100)

Controllo della potenza del segnale di ciascun canale DAB

Modello per
Regno Unito, Europa e Australia

È possibile controllare la potenza del segnale di ciascun di canale DAB.

Quando si seleziona il nome del canale DAB desiderato, la potenza del segnale viene visualizzata da 0 (assente) a 100 (massima).

Menu OPZIONE	“Tune AID”

Link associati

- “Sintonizzazione DAB” (pag. 65)
- “Operazioni di base del menu OPZIONE” (pag. 100)

Impostazione della riproduzione casuale/ripetuta

È possibile riprodurre in modalità casuale o ripetuta file musicali e altri file audio salvati su un dispositivo USB.

■ Riproduzione casuale

Menu OPZIONE	"Shuffle"
Impostazioni	• Acceso: Attiva la riproduzione casuale. • Spento: Disattiva la riproduzione casuale.
Impostazione predefinita	Spento

■ Riproduzione ripetuta

Menu OPZIONE	"Ripeti"
Impostazioni	• Spento: Disattiva la riproduzione ripetuta. • Uno: Ripete una singola traccia. • Tutti: Ripete tutte le tracce.
Impostazione predefinita	Spento

Link associati

- "Riproduzione di musica su un dispositivo USB" (pag. 74)
- "Operazioni di base del menu OPZIONE" (pag. 100)

Riproduzione automatica delle stazioni radio Internet e dei podcast

È possibile impostare la riproduzione automatica delle stazioni radio Internet e dei podcast.

Menu OPZIONE	“Riproduzione automatica”
Impostazioni	• Spento: Disattiva la riproduzione automatica. • Acceso: Attiva la riproduzione automatica.
Impostazione predefinita	Acceso

NOTA

Quando è attivata, viene riprodotta automaticamente l’ultima stazione radio Internet o podcast riprodotta.

Link associati

- “Ascolto della radio su Internet” (pag. 78)
- “Operazioni di base del menu OPZIONE” (pag. 100)

Registrazione di un dispositivo Bluetooth® sul prodotto

È possibile registrare un dispositivo Bluetooth sul prodotto.

Menu OPZIONE	“Accoppiamento”

1 Premere il tasto ᛒ per cambiare la sorgente di ingresso a “Bluetooth”.

2 Premere il tasto ☰ (menu OPZIONE), selezionare “Accoppiamento” nel menu, quindi premere il tasto ENTER.

È possibile anche registrare un dispositivo Bluetooth sul prodotto tenendo premuto il tasto ᛒ del telecomando.

3 Selezionare questo prodotto (nome di rete del prodotto) sul dispositivo Bluetooth.

Link associati

- “Riproduzione dell'audio da un dispositivo Bluetooth®” (pag. 72)
- “Operazioni di base del menu OPZIONE” (pag. 100)

Selezione automatica dell'ingresso Bluetooth®

Quando questa impostazione è attiva, l'ingresso passa automaticamente a "Bluetooth" quando un dispositivo Bluetooth abbinato viene acceso, anche se è correntemente selezionato un altro ingresso.

Menu OPZIONE	"Interlock Input"
Impostazioni	• Spento: Non passa automaticamente all'ingresso Bluetooth. • Acceso: Passa automaticamente all'ingresso Bluetooth.
Impostazione predefinita	Acceso

Link associati

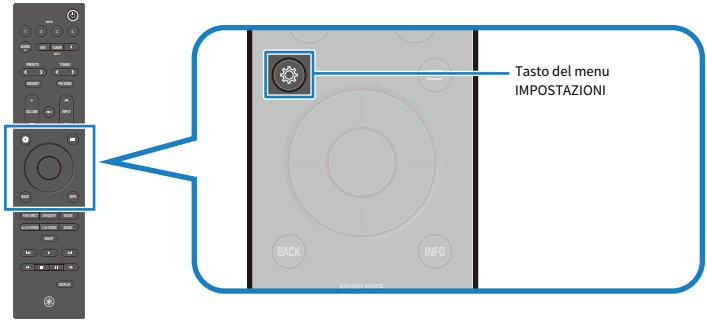
- "Riproduzione dell'audio da un dispositivo Bluetooth®" (pag. 72)
- "Operazioni di base del menu OPZIONE" (pag. 100)

Impostazione delle funzioni (menu IMPOSTAZIONI)

Operazioni di base del menu IMPOSTAZIONI

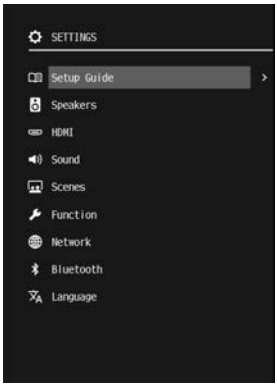
Questa sezione descrive le operazioni di controllo di base del menu IMPOSTAZIONI. Questo menu si utilizza con il telecomando mentre si guarda lo schermo della TV.

1 **Premere il tasto ⚙ (menu IMPOSTAZIONI) del telecomando.**



Sulla TV appare la schermata del menu IMPOSTAZIONI. Se non viene visualizzata, cambiare l'ingresso sulla TV.

2 **Selezionare un menu.**



3 **Selezionare una voce del menu.**

4 **Cambiare le impostazioni.**

5 **Premere il tasto ⚙ (menu IMPOSTAZIONI).**

La schermata del menu IMPOSTAZIONI si chiude.

Con questa operazione l'impostazione è completata.

Link associati

“Elenco del menu IMPOSTAZIONI” (pag. 117)

Elenco del menu IMPOSTAZIONI

Questo è l'elenco del menu IMPOSTAZIONI. Per maggiori informazioni, fare riferimento ai collegamenti nella colonna della pagina.

■ Guida alla configurazione (pag. 121)

■ Speaker

Voce		Pagina
Configurazione	Assegnazione amp	122
	Subwoofer	
	Fronte	
	Centro	
	Surround	
	Surround dietro	
	Altezza	
	Layout	
	Fase SWFR	
	Bassi extra	
Distanza	Unità	
	Fronte S	
	Fronte D	
	Centro	
	Surround S	
	Surround D	
	Surround dietro S	
	Surround dietro D	
	Altezza SX	
	Altezza DX	
	Subwoofer	
Livello	Fronte S	
	Fronte D	
	Centro	
	Surround S	
	Surround D	
	Surround dietro S	
	Surround dietro D	
	Altezza SX	
	Altezza DX	

Voce		Pagina
Livello	**Subwoofer**	122
Equalizzatore	**Selezione EQ**	
	Modifica GEQ (solo visualizzazione, le impostazioni non possono essere modificate)	
	Canale	
	32 Hz	
	63 Hz	
	125 Hz	
	250 Hz	
	500 Hz	
	1 kHz	
	2 kHz	
	4 kHz	
	8 kHz	
	16 kHz	
Tono di prova	**Fronte S**	
	Fronte D	
	Centro	
	Surround S	
	Surround D	
	Surround dietro S	
	Surround dietro D	
	Altezza SX	
	Altezza DX	
	Subwoofer	
	Spento	
Impedenza speaker*		
Correzione ambientale		

* Solo modelli per USA e Canada

■ HDMI

Voce		Pagina
Controllo HDMI		126
Uscita audio		
Pass through		
Formato video		
Versione HDPC	**HDMI 1/HDMI 2/HDMI 3/HDMI 4**	
Sinc. standby		
ARC		

■ Suono

Voce		Pagina
Sincronizzazione audio	**Seleziona**	129
	Regolazione	
Dialogo	**Livello dialogo**	
	Controllo dialoghi DTS	
Volume	**Scala**	
	Gamma dinamica	
	Volume massimo	
	Volume iniziale	
	Volume Zone B	
Virtualizzazione speaker		

■ Scene

Voce	Pagina
Impostazioni scena	132
Rinomina scena	

■ Funzione

Voce		Pagina
Rinomina ingresso		133
Ignora ingresso		
Ingresso audio TV		
Dimmer		
Sospensione		
Controllo memoria		
Standby automatico	**Timer**	
Firmware	**Versione**	
	Aggiornamento USB	
	Aggiorna rete	
Reset impostazioni di fabbrica	**Reset totale**	
	Reset rete	

■ Rete

Voce		Pagina
Informazioni		137
Connessione wireless	**Connetti tramite app**	

Voce		Pagina
Connessione wireless	**Scansione di rete**	137
	WAC(iOS)	
	Impostazione manuale	
Indirizzo IP	**DHCP**	
Standby rete		
Nome rete		

■ Bluetooth

Voce	Pagina
Bluetooth	140
Standby Bluetooth	

■ Lingua (pag. 141)

Esecuzione della configurazione iniziale

Eseguire la configurazione iniziale visualizzando la Guida alla configurazione sullo schermo della TV.
Questa viene visualizzata anche quando si accende il prodotto per la prima volta.
Le impostazioni includono quanto segue:

- Impostazioni della lingua
- Configurazione dei diffusori con “Correzione ambientale”

Menu IMPOSTAZIONI	“Guida alla configurazione”

NOTA

- Le impostazioni della lingua possono essere configurate anche nel menu IMPOSTAZIONI > “Lingua”.
- Le impostazioni dei diffusori (Correzione ambientale) possono essere configurate anche nel menu IMPOSTAZIONI > “Speaker” > “Correzione ambientale”.

Link associati

- “Effettuare le impostazioni iniziali utilizzando la Guida alla configurazione” (pag. 50)
- “Operazioni di base del menu IMPOSTAZIONI” (pag. 115)

Configurazione dei diffusori

■ Configurazione del sistema di diffusori

È possibile impostare la configurazione dei diffusori in base al sistema di diffusori.

Assegnazione dell'amplificatore di potenza

Imposta l'uscita del segnale dai terminali HEIGHT.

Menu IMPOSTAZIONI	"Speaker" > "Configurazione" > "Assegnazione amp"
Impostazioni	• Altezza: Emette segnali di altezza. • Surround dietro: Emette segnali surround posteriori. • Bi-Amp: Emette segnali di doppia amplificazione (come i diffusori anteriori). Utilizzare questa impostazione quando si collegano i diffusori anteriori tramite una connessione a doppia amplificazione. • Zone B: Emette segnali di Zona B. Utilizzare questa impostazione quando si utilizzano diffusori Zona B in aggiunta al sistema di diffusori della zona principale.
Impostazione predefinita	Altezza

Subwoofer

Menu IMPOSTAZIONI	"Speaker" > "Configurazione" > "Subwoofer"
Impostazioni	• Usa: Selezionare quando sono collegati uno o più subwoofer. L'audio del canale LFE (Low-Frequency Effects), insieme ai bassi reindirizzati dagli altri diffusori, viene emesso dal subwoofer. • Nessuno: Selezionare questa opzione quando il subwoofer non è collegato. L'audio a bassa frequenza viene emesso dai diffusori anteriori.
Impostazione predefinita	Usa

Ciascun diffusore

Menu IMPOSTAZIONI	"Speaker" > "Configurazione" > Ciascun diffusore
Impostazioni	• Crossover: da 40 a 80 a 200 Hz (in incrementi di 5 Hz) Imposta la gamma di basse frequenze che il diffusore selezionato può riprodurre. I segnali audio al di sotto della frequenza impostata vengono emessi dal subwoofer o dai diffusori anteriori. • Full range: Emette l'intera gamma di frequenze dal diffusore selezionato. • Nessuno*: Non è collegato un diffusore.
Impostazione predefinita	Crossover 80 Hz

* Questa impostazione non può essere selezionata per i diffusori anteriori.

Layout

Menu IMPOSTAZIONI	“Speaker” > “Configurazione” > “Layout”
Impostazioni	• Altezza anteriore: Quando i diffusori di altezza sono installati sulla parete anteriore. • Superiore: Quando i diffusori di altezza sono installati sul soffitto. • Speaker Dolby: Quando si utilizzano diffusori con attivazione Dolby come diffusori di altezza. • ---: Quando non si utilizzano diffusori di altezza.
Impostazione predefinita	Superiore

Fase SWFR

Menu IMPOSTAZIONI	“Speaker” > “Configurazione” > “Fase SWFR”
Impostazioni	• Normale: Non inverte la fase del subwoofer. • Invertita: Inverte la fase del subwoofer.
Impostazione predefinita	Normale

Bassi extra

Menu IMPOSTAZIONI	“Speaker” > “Configurazione” > “Bassi extra”
Impostazioni	• Spento: Disattiva i bassi extra. • Acceso: Attiva i bassi extra.
Impostazione predefinita	Spento

■ Impostazione della distanza dei singoli diffusori

Unità

Menu IMPOSTAZIONI	“Speaker” > “Distanza” > “Unità”
Impostazioni	Metri/Piedi
Impostazione predefinita	• Piedi: Modelli per USA e Canada • Metri: Modelli per tutte le altre regioni

Ciascun diffusore

Menu IMPOSTAZIONI	“Speaker” > “Distanza” > Ciascun diffusore

Impostazioni	• Quando è selezionato “Metri” in “Unità”. Da 0,3 m a 3,0 m a 24,0 m (in incrementi di 0,05 m) • Quando è selezionato “Piedi” in “Unità”. Da 1,0 ft a 10,0 ft a 80,0 ft (in incrementi di 0,2 ft)
Impostazione predefinita	• Quando è selezionato “Metri” in “Unità”. 3,0 m • Quando è selezionato “Piedi” in “Unità”. 10,0 ft

■ Impostazione del volume dei singoli diffusori

Menu IMPOSTAZIONI	“Speaker” > “Livello” > Ciascun diffusore
Impostazioni	Da -10,0 dB a 0,0 dB a +10,0 dB (in incrementi di 0,5 dB)
Impostazione predefinita	0,0 dB

■ Impostazione di un equalizzatore

Selezione dell'equalizzatore

Menu IMPOSTAZIONI	“Speaker” > “Equalizzatore” > “Selezione EQ”
Impostazioni	• EQ auto: Applica i valori dell'equalizzatore ottenuti da “Correzione ambientale”. • GEQ: Regola manualmente l'equalizzatore. • Spento: Non utilizza un equalizzatore.
Impostazione predefinita	GEQ

NOTA

“EQ auto” può essere selezionato solo quando è stata eseguita la misurazione automatica utilizzando “Correzione ambientale”.

Regolazione manuale dell’equalizzatore

Questa impostazione è disponibile solo quando “GEQ” è selezionato in “Selezione EQ”.

Menu IMPOSTAZIONI	“Speaker” > “Equalizzatore” > “Canale”
Impostazioni	Ciascun diffusore

Dopo aver selezionato un diffusore, scegliere una frequenza e regolare il livello.

Menu IMPOSTAZIONI	“Speaker” > “Equalizzatore” > Ciascuna frequenza
Impostazioni	Da -6,0 dB a 0,0 dB a +6,0 dB (in incrementi di 0,5 dB)
Impostazione predefinita	0,0 dB

■ Emissione di un tono di prova

Menu IMPOSTAZIONI	“Speaker” > “Tono di prova” > Ciascun diffusore / Spento
Impostazioni	• Ciascun diffusore: Emette un tono di prova dal diffusore selezionato. • Spento: Non emette un tono di prova.

■ Impostazione dell’impedenza dei diffusori

Impostare in base all’impedenza dei diffusori collegati.

Modello per
USA e Canada

Menu IMPOSTAZIONI	“Speaker” > “Impedenza speaker”
Impostazioni	• 6 Ohm MIN: Selezionare quando si utilizzano diffusori con impedenza nominale di 6 Ω o superiore. • 8 Ohm MIN: Selezionare quando si utilizzano diffusori con impedenza nominale di 8 Ω o superiore.
Impostazione predefinita	8 Ohm MIN

■ Regolazione automatica del bilanciamento del volume e del tono (Correzione ambientale)

Utilizzando il Microfono di calibrazione in dotazione, il prodotto rileva i collegamenti dei diffusori e misura distanza, livello, frequenza e fase rispetto alla posizione di ascolto (posizione di misurazione). In base a queste misurazioni, il prodotto regola automaticamente il bilanciamento del volume, il tono e altre impostazioni.

Configurare le impostazioni seguendo le istruzioni sullo schermo della TV.

Menu IMPOSTAZIONI	“Speaker” > “Correzione ambientale”

Link associati

- “Layout consigliati dei diffusori (base)” (pag. 28)
- “Connessioni di zona (avanzate)” (pag. 37)
- “Connessioni a doppia amplificazione (avanzate)” (pag. 39)
- “Preparazione dei diffusori e dei cavi dei diffusori” (pag. 40)
- “Effettuare le impostazioni iniziali utilizzando la Guida alla configurazione” (pag. 50)
- “Operazioni di base del menu IMPOSTAZIONI” (pag. 115)

Configurazione delle impostazioni HDMI

■ Impostazione del Controllo HDMI

Menu IMPOSTAZIONI	“HDMI” > “Controllo HDMI”
Impostazioni	• Spento: Disattiva Controllo HDMI. • Acceso: Attiva il Controllo HDMI. Quando è impostato su “Acceso”, viene abilitato il funzionamento collegato con la TV e i dispositivi di ingresso HDMI. Vengono applicate le impostazioni “Sinc. standby” e “ARC”. Questa impostazione comporta un consumo energetico maggiore rispetto a “Spento”.
Impostazione predefinita	Acceso

NOTA

Dopo aver collegato al prodotto una TV o un dispositivo AV compatibile con il Controllo HDMI, è necessario configurare le impostazioni di collegamento.

■ Impostazione dell’uscita audio HDMI dai diffusori della TV

Menu IMPOSTAZIONI	“HDMI” > “Uscita audio”
Impostazioni	• Spento: Non emette l'audio dalla TV. • Acceso: Emette l’audio dalla TV.
Impostazione predefinita	Spento

NOTA

Questo può essere impostato solo quando nel menu IMPOSTAZIONI > “Controllo HDMI” è impostato su “Spento”.

■ Configurazione del pass-through HDMI

È possibile impostare se inviare alla TV l’audio/video in ingresso alle porte HDMI quando il prodotto è in standby.

Menu IMPOSTAZIONI	“HDMI” > “Pass through”
Impostazioni	• Spento: Non invia alla TV. • Acceso: Invia alla TV. Quando il prodotto è in modalità pass-through HDMI, il consumo energetico è superiore rispetto a quando è impostato su “Spento” o “Automatica”. • Automatica: Determina automaticamente se inviare in base allo stato del dispositivo connesso.
Impostazione predefinita	Automatica

NOTA

Se il menu IMPOSTAZIONI > “Controllo HDMI” è impostato su “Acceso”, è possibile selezionare solo “Acceso” e “Automatica”.

■ Impostazione del formato del segnale HDMI 4K/8K

Menu IMPOSTAZIONI	“HDMI” > “Formato video”
Impostazioni	• Modalità 4K 1: Segnali 4K in ingresso/in uscita elencati nella tabella seguente. • Modalità 4K 2: Segnali 4K in ingresso/in uscita elencati nella tabella seguente. • Modalità 8K: Segnali 4K/8K in ingresso/in uscita elencati nella tabella seguente.
Impostazione predefinita	Modalità 4K 1

Formati

		Modalità 4K 1			Modalità 4K 2			Modalità 8K		
		8-bit	10-bit	12-bit	8-bit	10-bit	12-bit	8-bit	10-bit	12-bit
8K/60, 50 Hz	RGB 4:4:4	–			–				●	
	YCbCr 4:4:4	–			–				●	
	YCbCr 4:2:2	–			–				●	
	YCbCr 4:2:0	–			–			○		●
8K/30, 25, 24 Hz	RGB 4:4:4	–			–			○		●
	YCbCr 4:4:4	–			–			○		●
	YCbCr 4:2:2	–			–			○		
	YCbCr 4:2:0	–			–			○		
4K/120, 100 Hz	RGB 4:4:4	–			–			○		●
	YCbCr 4:4:4	–			–			○		●
	YCbCr 4:2:2	–			–			○		
	YCbCr 4:2:0	○	–		–			○		
4K/60, 50 Hz	RGB 4:4:4	○	–		–			○		
	YCbCr 4:4:4	○	–		–			○		
	YCbCr 4:2:2	○			–			○		
	YCbCr 4:2:0	○			○	–		○		
4K/30, 25, 24 Hz	RGB 4:4:4	○			○	–		○		
	YCbCr 4:4:4	○			○	–		○		
	YCbCr 4:2:2	○			○			○		

* Il simbolo ○ indica un formato supportato.
* Il simbolo ● indica un formato supportato solo quando si utilizza DSC (Display Stream Compression). DSC è una tecnologia di compressione del segnale video standardizzata da VESA.

NOTA

- A seconda del dispositivo collegato o del cavo HDMI, il video potrebbe risultare distorto. In tal caso, cambiare questa impostazione.
- Quando è impostato “Modalità 8K”, utilizzare un cavo Ultra High Speed HDMI o un cavo Ultra High Speed HDMI compatibile con Ethernet.
- Quando è impostato su “Modalità 4K 1”, utilizzare un cavo Premium High Speed HDMI o un cavo Premium High Speed HDMI compatibile con Ethernet.

■ Impostazione della versione HDCP delle porte di ingresso HDMI

È possibile impostare la versione HDCP per ciascuna porta di ingresso HDMI. Durante la visione di video 4K/8K, se si utilizza una TV che supporta fino a HDCP 1.4, impostare su “1.4”. L'impostazione può essere cambiata per ogni porta di ingresso HDMI.

Menu IMPOSTAZIONI	“HDMI” > “Versione HDPC” > da “HDMI 1” a “HDMI 4”
Impostazioni	• Automatica: La versione HDCP viene determinata automaticamente in base al contenuto. • 1.4: La versione HDCP è fissa a 1.4.
Impostazione predefinita	Automatica

■ Impostazione della sincronizzazione standby con la TV

È possibile impostare se la TV e il prodotto entrano in standby contemporaneamente.

Menu IMPOSTAZIONI	“HDMI” > “Sinc. standby”
Impostazioni	• Automatica: Il prodotto entra in standby in sincronizzazione con lo standby della TV solo quando riceve un ingresso audio dalla TV o un segnale di ingresso HDMI. • Spento: Disattiva la sincronizzazione standby. • Acceso: Il prodotto entra sempre in standby in sincronizzazione con lo standby della TV.
Impostazione predefinita	Automatica

NOTA

Questa impostazione viene applicata quando nel menu IMPOSTAZIONI > “Controllo HDMI” è impostato su “Acceso”.

■ Configurazione di ARC

L’audio della TV può essere riprodotto tramite un cavo HDMI. Per ascoltare l'audio della TV utilizzando altri metodi di connessione, configurare l'impostazione nel menu IMPOSTAZIONI > “Funzione” > “Ingresso audio TV”.

Menu IMPOSTAZIONI	“HDMI” > “ARC”
Impostazioni	• Acceso: Attiva ARC. • Spento: Disattiva ARC.
Impostazione predefinita	Acceso

NOTA

- Questa impostazione viene applicata quando nel menu IMPOSTAZIONI > “Controllo HDMI” è impostato su “Acceso”.
- Per utilizzare la funzione eARC, non è necessario impostare “ARC”. Se la TV supporta eARC, viene riconosciuta e collegata automaticamente.

Link associati

- “Ascolto dell’audio della TV” (pag. 64)
- “Operazioni di base del menu IMPOSTAZIONI” (pag. 115)

Configurazione delle impostazioni audio

■ Impostazione di Lip sync

È possibile impostare il la sincronizzazione labiale, o Lip sync per correggere le discrepanze di temporizzazione tra l'uscita video e quella audio.

Impostazione del metodo di regolazione di Lip sync

Menu IMPOSTAZIONI	“Suono” > “Sincronizzazione audio” > “Seleziona”
Impostazioni	• Manuale: Regola manualmente la differenza di temporizzazione tra video e audio. Il valore inserito in “Regolazione” viene applicato come valore di correzione. • Automatica: Applica il valore di Lip sync impostato sulla TV. Questa funzione è disponibile solo quando il prodotto è collegato tramite HDMI a una TV che supporta la correzione automatica di Lip sync. È possibile regolare con precisione il tempo di correzione in “Regolazione”.

Regolazione del valore di correzione di Lip sync

Menu IMPOSTAZIONI	“Suono” > “Sincronizzazione audio” > “Regolazione” > “Sincronizzazione audio”
Impostazioni	Da 0 ms a 500 ms
Impostazione predefinita	0 ms

NOTA

Nel menu OPZIONE, è possibile impostare “Acceso” o “Spento” per ciascun ingresso in “Sincronizzazione audio”.

■ Regolazione del volume dei dialoghi

È possibile regolare il volume dei dialoghi quando sono difficili da sentire. Più alto è il livello, maggiormente vengono enfatizzati i dialoghi.

Menu IMPOSTAZIONI	“Suono” > “Dialogo” > “Livello dialogo”
Impostazioni	0 / 1 / 2 / 3
Impostazione predefinita	0

Regolazione del volume dei dialoghi durante la riproduzione DTS:X

È possibile regolare il volume dei dialoghi quando sono difficili da sentire durante la riproduzione di contenuti DTS:X. Più alto è il livello, maggiormente vengono enfatizzati i dialoghi.

Menu IMPOSTAZIONI	“Suono” > “Dialogo” > “Controllo dialoghi DTS”
Impostazioni	0 / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6

Impostazione predefinita	0

NOTA

- Questa funzione è disponibile solo per i contenuti DTS:X che supportano la funzione di controllo dei dialoghi DTS.
- La regolazione non è possibile quando non è in ingresso un segnale DTS:X.

■ Impostazione del volume

Impostazione della visualizzazione del volume

Menu IMPOSTAZIONI	“Suono” > “Volume” > “Scala”
Impostazioni	• dB: mostra il volume in decibel (dB). • 0-97: mostra il volume come valore numerico (da 0 a 97).
Impostazione predefinita	0-97

Impostazione del metodo di regolazione della gamma dinamica

È possibile impostare il modo in cui viene regolata la gamma dinamica (differenza tra volume massimo e minimo) durante la riproduzione dei segnali Dolby Digital e DTS.

Menu IMPOSTAZIONI	“Suono” > “Volume” > “Gamma dinamica”
Impostazioni	• Massima: Riproduce il segnale in ingresso senza applicare alcuna correzione. • Standard: Riproduce con una gamma dinamica adatta all'uso domestico tipico. • Min/Auto: Riproduce con una gamma dinamica più ristretta che rende l'audio più facile da sentire di notte o a bassi livelli di volume. La riproduzione Dolby TrueHD si basa sulle informazioni del segnale in ingresso.

Impostazione del volume massimo

È possibile impostare il volume massimo regolabile con i tasti VOLUME del telecomando.

Menu IMPOSTAZIONI	“Suono” > “Volume” > “Volume massimo”
Impostazioni	Da -60,0 dB a +15,0 dB, +16,5 dB (da 50,0 a 97)
Impostazione predefinita	+16,5 dB (97)

Impostazione del volume all'accensione

Consente di selezionare se mantenere fisso il livello del volume all’accensione.

Menu IMPOSTAZIONI	“Suono” > “Volume” > “Volume iniziale”

Impostazioni	• Spento: Utilizza il volume dell'ultima volta che il prodotto è entrato in standby. • No audio: Disattiva l'audio. • Da -80 dB a +16,5 dB (da 0,5 a 97): Utilizza il volume specificato. Questa impostazione è attiva solo quando il volume è impostato su un valore inferiore a "Volume massimo".
Impostazione predefinita	Spento

Sincronizzazione del volume della zona principale e della Zona B

È possibile impostare se il volume della Zona B viene regolato in sincronizzazione con la zona principale.

Menu IMPOSTAZIONI	"Suono" > "Volume" > "Volume Zone B"
Impostazioni	• Sinc.: Regola il volume della Zona B in sincronizzazione con la zona principale. • Asincrona: Non sincronizza il volume della zona principale e della Zona B.
Impostazione predefinita	Sinc.

■ Impostazione di Speaker Virtual

Consente di selezionare se utilizzare Speaker Virtual quando la modalità sonora è impostata su "MOVIE", "MUSIC", "NIGHT" o "STRAIGHT".

Quando Speaker Virtual è attivo, i segnali audio destinati ai diffusori non collegati vengono elaborati virtualmente e riprodotti dai diffusori collegati.

Menu IMPOSTAZIONI	"Suono" > "Virtualizzazione speaker"
Impostazioni	• Acceso: Attiva Speaker Virtual. • Spento: Disattiva Speaker Virtual. I segnali audio destinati ai diffusori non collegati vengono sottoposti a downmix e riprodotti dai diffusori collegati.
Impostazione predefinita	Acceso

Riproduzione tramite DTS Virtual:X

Quando "Virtualizzazione speaker" è impostato su "Acceso", l'audio viene riprodotto tramite DTS Virtual:X solo quando è in ingresso un segnale DTS.
Per riprodurre l'audio tramite DTS Virtual:X, non impostare "Altezza" o "Surround dietro" in "Speaker" > "Configurazione" > "Assegnazione amp". Configurare invece un sistema a 5.x / 4.x / 3.x / 2.x canali.

Link associati

- "Attivazione/disattivazione della correzione Lip sync" (pag. 105)
- "Utilizzo di una zona" (pag. 97)
- "Operazioni di base del menu IMPOSTAZIONI" (pag. 115)

Configurazione delle impostazioni della scena

■ È possibile impostare gli elementi richiamati dalla funzione Scene.

Menu IMPOSTAZIONI	“Scene” > “Impostazioni scena” > Ciascuna scena

NOTA

Per istruzioni dettagliate su questa impostazione, fare riferimento a “Richiamo e registrazione di una scena” (pag. 91).

■ Rinomina di una scena

Menu IMPOSTAZIONI	“Scene” > “Rinomina scena” > Ciascuna scena

NOTA

Per istruzioni dettagliate su questa impostazione, fare riferimento a “Richiamo e registrazione di una scena” (pag. 91).

Link associati

“Operazioni di base del menu IMPOSTAZIONI” (pag. 115)

Configurazione delle impostazioni avanzate delle funzioni (Funzione)

■ Impostazione dei nomi degli ingressi in modo automatico o manuale

Consente di modificare il nome dell'ingresso.

L'impostazione automatica del nome dell'ingresso è disponibile solo per HDMI e le informazioni impostate sul dispositivo di ingresso collegato vengono applicate automaticamente.

Menu IMPOSTAZIONI	"Funzione" > "Rinomina ingresso" > Ciascun ingresso

1 Selezionare l'ingresso di cui si desidera modificare il nome.

2 Selezionare "Manuale" o "Automatica" (disponibile solo per gli ingressi HDMI), e premere il tasto ENTER.

3 Se si seleziona "Manuale", modificare il nome, quindi selezionare "OK".



4 Per modificare il nome di un altro ingresso, ripetere i punti 1-2 (oppure 1-3 per l'immissione manuale).

Con questa operazione l'impostazione è completata.

NOTA

- Anche se un dispositivo esterno viene scollegato, il nome dell'ingresso assegnato viene mantenuto. Per ripristinare il nome di un ingresso impostato su "Automatica" al valore predefinito, passare temporaneamente a "Manuale" senza alcun dispositivo collegato alla porta di ingresso corrispondente, quindi tornare a "Automatica".
- Per eliminare tutti i caratteri caratteri immessi in "Manuale", selezionare "CANCELLA".
- Selezionando "REIMP.", il nome dell'ingresso viene ripristinato al valore predefinito.

■ Impostazione del salto degli ingressi

Selezionare gli ingressi da saltare quando si utilizza il tasto INPUT o la manopola INPUT sul pannello anteriore. Saltando gli ingressi non utilizzati, è possibile selezionare rapidamente l'ingresso desiderato.

Menu IMPOSTAZIONI	"Funzione" > "Ignora ingresso" > Ciascun ingresso
Impostazioni	• Spento: Non salta questo ingresso. • Acceso: Salta questo ingresso.
Impostazione predefinita	Spento

■ Impostazione della presa di ingresso audio per la TV

Selezionare la presa di ingresso audio utilizzata per la riproduzione quando l'ingresso è impostato su "TV". Questa impostazione è disponibile solo quando la funzione eARC è disattivata o la funzione ARC è impostata su "Spento".

Menu IMPOSTAZIONI	"Funzione" > "Ingresso audio TV" > "Ingresso audio TV"
Impostazioni	OPTICAL/COAXIAL/Analog RCA 1/Analog RCA 2
Impostazione predefinita	OPTICAL

NOTA

- Quando si utilizza la funzione ARC per l'ingresso audio tramite un cavo HDMI, nel menu IMPOSTAZIONI impostare "Controllo HDMI" su "Acceso" e "ARC" su "Acceso".
- Per utilizzare la funzione eARC, non è necessario impostare "ARC". Se la TV supporta eARC, viene riconosciuta e collegata automaticamente.
- Potrebbe essere necessario modificare le impostazioni della TV. Consultare anche il manuale d'uso della TV.

■ Impostazione della luminosità del display anteriore (Luminosità)

È possibile regolare la luminosità del display anteriore. Più il valore è vicino a 0, maggiore è la luminosità.

Menu IMPOSTAZIONI	"Funzione" > "Dimmer" > "Dimmer"
Impostazioni	Da -4 a 0
Impostazione predefinita	0

■ Impostazione del timer di spegnimento

Una volta trascorso il tempo specificato, il prodotto entra in standby.

Menu IMPOSTAZIONI	"Funzione" > "Sospensione" > "Sospensione"
Impostazioni	120 minuti/90 minuti/60 minuti/30 minuti/Spento
Impostazione predefinita	Spento

NOTA

Per maggiori dettagli su questa funzione, fare riferimento a “Funzione di timer di spegnimento” (pag. 89).

■ Protezione delle impostazioni

È possibile proteggere le impostazioni del prodotto per impedirne la modifica.

Menu IMPOSTAZIONI	“Funzione” > “Controllo memoria” > “Controllo memoria”
Impostazioni	• Spento: Non protegge le impostazioni. • Acceso: Protegge le impostazioni.
Impostazione predefinita	Spento

■ Impostazione del tempo di standby automatico

È possibile impostare il tempo prima che il prodotto passi automaticamente alla modalità standby.

Menu IMPOSTAZIONI	“Funzione” > “Standby automatico” > “Timer”
Impostazioni	• Spento: Il prodotto non entra automaticamente in standby. Il consumo energetico è maggiore quando è impostato un valore diverso da “Spento”. • 5 minuti/20 minuti: Il prodotto passa in standby quando non viene utilizzato per il periodo di tempo specificato e non viene rilevato alcun segnale di ingresso per lo stesso periodo di tempo. • 2 ore/4 ore/8 ore/12 ore: Il prodotto passa in standby quando non viene utilizzato per il periodo di tempo specificato.
Impostazione predefinita	20 minuti

NOTA

- Subito prima di passare in standby, il display anteriore mostra “auto standby xxs” (dove xx indica il numero di secondi), segnalando il tempo rimanente prima dello standby.
- Se il tempo di standby automatico è impostato su “5 minuti/20 minuti” ed è selezionato l'ingresso Analog RCA 1 o Analog RCA 2, il prodotto rimane attivo in modo continuo. Di conseguenza, la funzione “Standby automatico” non funziona.

■ Controllo della versione del firmware

È possibile verificare la versione del firmware corrente.

Menu IMPOSTAZIONI	“Funzione” > “Firmware” > “Versione”

■ Selezione del metodo di aggiornamento del firmware

Menu IMPOSTAZIONI	“Funzione” > “Firmware” > “Aggiornamento USB” o “Aggiorna rete”

NOTA

- Per le istruzioni su come eseguire gli aggiornamenti, vedere “Aggiornamento del firmware” (pag. 143).
- “Aggiorna rete” non può essere selezionato finché il prodotto non è pronto per aggiornare il firmware.
- Non eseguire questa operazione se non quando si aggiorna il firmware. Prima di eseguire un aggiornamento, controllare le informazioni fornite con il firmware.
- L'aggiornamento del firmware tramite la rete richiede circa 20 minuti.
- L’aggiornamento del firmware tramite rete potrebbe non riuscire se la velocità della connessione Internet non è sufficientemente elevata o a causa delle condizioni della rete durante la connessione a una rete wireless. In questo caso, provare ad aggiornare il firmware in un secondo momento oppure eseguire l’aggiornamento usando un’unità flash USB.

■ Ripristino delle impostazioni

È possibile ripristinare (reimpostare) le varie impostazioni del prodotto.

Menu IMPOSTAZIONI	“Funzione” > “Reset impostazioni di fabbrica”
Impostazioni	• Reset totale: Ripristina tutte le impostazioni. • Reset rete: Ripristina solo le impostazioni di rete.

NOTA

Per i dettagli sulle operazioni specifiche, fare riferimento a “Ripristino delle impostazioni” (pag. 142).

Link associati

- “Configurazione delle impostazioni HDMI” (pag. 126)
- “Aggiornamento del firmware” (pag. 143)
- “Ripristino delle impostazioni” (pag. 142)
- “Operazioni di base del menu IMPOSTAZIONI” (pag. 115)

Configurazione delle impostazioni di rete

■ Controllo delle informazioni di rete

È possibile visualizzare le informazioni di rete del prodotto.

Menu IMPOSTAZIONI	“Rete” > “Informazioni”
Schermata visualizzata	• Stato: Stato delle prese di connessione di rete • Connessione: Metodo di collegamento a una rete • SSID (solo per connessioni wireless): Punto di accesso a cui è collegato il prodotto • Indirizzo MAC [Ethernet]: Indirizzo MAC del prodotto quando si utilizza una connessione cablata • Indirizzo MAC [Wi-Fi]: Indirizzo MAC del prodotto quando si utilizza una connessione wireless • Indirizzo IP: Indirizzo IP di questo prodotto • Maschera sottorete: Impostazione della maschera di sottorete • Gateway predef.: Indirizzo IP del gateway predefinito • Server DNS (Primario): Indirizzo IP del server DNS principale • Server DNS (Secondario): Indirizzo IP del server DNS secondario

■ Configurazione delle impostazioni di connessione di rete wireless

Menu IMPOSTAZIONI	“Rete” > “Connessione wireless” > “Connetti tramite app” / “Scansione di rete” / “WAC(iOS)” / “Impostazione manuale”

NOTA

- L'impostazione “Connessione wireless” non può essere configurata quando la rete è connessa tramite una connessione cablata.
- Per istruzioni dettagliate su questa impostazione, fare riferimento a “Selezione del metodo di connessione wireless a una rete” (pag. 201).

■ Configurazione automatica delle informazioni di rete (funzione DHCP)

Questa funzione configura automaticamente le informazioni di rete (indirizzo IP, maschera di sottorete, gateway predefinito ecc.) di questo prodotto usando il server DHCP.

Menu IMPOSTAZIONI	“Rete” > “Indirizzo IP” > “DHCP”
Impostazioni	• Spento: Il server DHCP non viene utilizzato. Le informazioni di rete vengono impostate manualmente. • Acceso: Il server DHCP viene utilizzato. Le informazioni di rete vengono impostate automaticamente.
Impostazione predefinita	Acceso

■ Configurazione manuale delle impostazioni di rete

È possibile configurare manualmente le impostazioni di rete del prodotto (ad esempio l'indirizzo IP, la maschera di sottorete e il gateway predefinito).

Menu IMPOSTAZIONI	“Rete” > “Indirizzo IP”

1 Selezionare “Spento” in “DHCP”.

2 Selezionare la voce di menu da impostare.

3 Impostare le impostazioni di rete.

4 Premere il tasto ENTER.

5 Per impostare un'altra voce di menu, ripetere i punti da 2 a 4.

6 Premere il tasto ⚙ (menu IMPOSTAZIONI).

Con questa operazione l'impostazione è completata.

■ Impostazione dello standby di rete

Consente di impostare se il prodotto può essere acceso da un dispositivo di rete.

Menu IMPOSTAZIONI	“Rete” > “Standby rete”
Impostazioni	• Spento: Disattiva lo standby di rete. • Acceso: Attiva lo standby di rete. Questa impostazione comporta un consumo energetico maggiore rispetto a “Spento”. • Automatica: Attiva lo standby di rete. Scollegando il cavo di rete il prodotto passa in modalità di risparmio energetico, riducendo il consumo energetico.
Impostazione predefinita	Automatica

NOTA

In modalità di risparmio energetico, il prodotto non può essere acceso da un dispositivo di rete, anche se è collegato tramite un cavo di rete. Accendere l'alimentazione del prodotto utilizzando il tasto di accensione sul telecomando o sul pannello anteriore.

■ Impostazione del nome di rete del prodotto

È possibile cambiare il nome di rete di questo prodotto, ovvero il nome che viene visualizzato in rete.

Menu IMPOSTAZIONI	“Rete” > “Nome rete”

1 Premere il tasto ENTER.

2 Modificare il nome, quindi selezionare “OK”.

3 Premere il tasto ⚙ (menu IMPOSTAZIONI).

Con questa operazione l'impostazione è completata.

NOTA

- Per eliminare tutti i caratteri immessi, selezionare “CANCELLA”.
- Selezionando “REIMP.”, il nome di rete viene ripristinato al valore predefinito.

Link associati

- “Preparazione della connessione di rete” (pag. 46)
- “Selezione del metodo di connessione wireless a una rete” (pag. 201)
- “Configurazione della funzione Bluetooth®” (pag. 140)
- “Operazioni di base del menu IMPOSTAZIONI” (pag. 115)

Configurazione della funzione Bluetooth®

■ Configurazione di Bluetooth

È possibile impostare le se usare la funzione Bluetooth.

Menu IMPOSTAZIONI	“Bluetooth” > “Bluetooth”
Impostazioni	• Spento: Disattiva la funzione Bluetooth. • Acceso: Attiva la funzione Bluetooth.
Impostazione predefinita	Acceso

■ Impostazione dello standby Bluetooth

È possibile impostare se il prodotto può essere acceso da un dispositivo Bluetooth. Quando impostato su “Acceso”, il prodotto si accende automaticamente ogni volta che viene stabilita la connessione con un dispositivo Bluetooth.

Menu IMPOSTAZIONI	“Bluetooth” > “Standby Bluetooth”
Impostazioni	• Spento: Disattiva la funzione di standby Bluetooth. • Acceso: Attiva la funzione di standby Bluetooth. Questa impostazione comporta un consumo energetico maggiore rispetto a “Spento”.
Impostazione predefinita	Acceso

Link associati

- “Riproduzione dell'audio da un dispositivo Bluetooth®” (pag. 72)
- “Operazioni di base del menu IMPOSTAZIONI” (pag. 115)

Impostazione della lingua dei menu

È possibile impostare la lingua di visualizzazione del menu IMPOSTAZIONI e degli altri menu.

Menu IMPOSTAZIONI	“Lingua”
Impostazioni	• English • 日本語 • Français • Deutsch • Español • Italiano • 中文

NOTA

La lingua di visualizzazione dei messaggi brevi e del display frontale non cambia.

Link associati

“Operazioni di base del menu IMPOSTAZIONI” (pag. 115)

Ripristino delle impostazioni

È possibile ripristinare (reimpostare) le varie impostazioni del prodotto.

Per ripristinare le impostazioni, seguire la procedura seguente.

1 **Premere il tasto ⚙ (menu IMPOSTAZIONI).**

2 **Dal menu IMPOSTAZIONI, selezionare “Funzione” > “Reset impostazioni di fabbrica” > “Reset totale” o “Reset rete”.**

“Reset totale”: Ripristina tutte le impostazioni.

“Reset rete”: Ripristina solo le impostazioni di rete.

3 **Selezionare “Esegui”.**

Una volta completati il ripristino, l'alimentazione del prodotto si spegne automaticamente.

Quando si seleziona “Reset rete”, viene visualizzato un messaggio che indica che il ripristino è stato completato, e il prodotto rimane acceso.

Con questa operazione si completa la procedura di ripristino.

NOTA

Quando si esegue “Reset totale”, alla successiva accensione del prodotto, la Guida alla configurazione si avvia automaticamente.

Link associati

- “Configurazione delle impostazioni avanzate delle funzioni (Funzione)” (pag. 133)
- “Effettuare le impostazioni iniziali utilizzando la Guida alla configurazione” (pag. 50)

AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE

Aggiornamento del firmware

Il firmware aggiornato viene offerto per aggiungere funzionalità al prodotto o per migliorarne le prestazioni. Per ulteriori informazioni sul firmware, visitare il sito web di Yamaha all'indirizzo https://www.yamaha.com/.

Il firmware può essere aggiornato tramite Internet o utilizzando un'unità flash USB.

Link associati

- “Aggiornamento del firmware tramite una rete” (pag. 144)
- “Aggiornamento del firmware mediante un’unità flash USB” (pag. 145)

Aggiornamento del firmware

Aggiornamento del firmware tramite una rete

Se il prodotto è connesso a Internet ed è pronto per un nuovo aggiornamento del firmware, il firmware verrà aggiornato automaticamente alle ore 2:00.

AVVISO

- Non utilizzare il prodotto o scollegarne cavo di alimentazione o di rete durante il processo di aggiornamento del firmware. Se il processo viene interrotto, questo prodotto potrebbe diventare inutilizzabile. In tal caso, il prodotto richiede manutenzione.

NOTA

- Se la connessione Internet non è sufficientemente veloce o se si utilizza una rete wireless, potrebbe non essere possibile ricevere l'avviso di aggiornamento del firmware. In tal caso, aggiornare il firmware utilizzando un'unità flash USB.
- Gli aggiornamenti del firmware tramite la rete possono essere eseguiti anche nel menu IMPOSTAZIONI > “Funzione” > “Firmware” > “Aggiorna rete”.

Link associati

“Configurazione delle impostazioni avanzate delle funzioni (Funzione)” (pag. 133)

Aggiornamento del firmware mediante un'unità flash USB

È possibile aggiornare il firmware mediante un'unità flash USB.

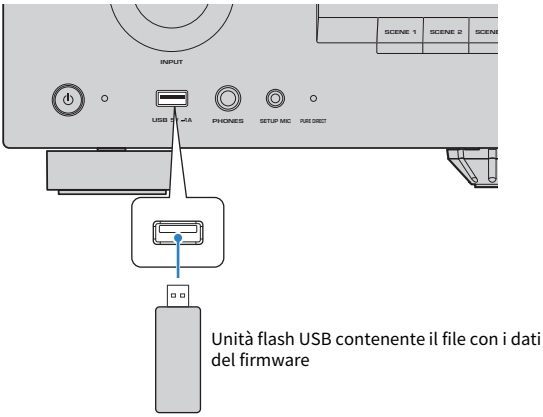
1 Scaricare la versione più recente del firmware del prodotto nel proprio computer dal sito web di Yamaha.

Per maggiori informazioni, visitare la pagina con le informazioni sul prodotto nel sito web di Yamaha, all'indirizzo "https://www.yamaha.com/".

2 Decomprimere il file compresso scaricato e salvare i file con i dati del firmware nell'unità flash USB.

3 Collegare l'unità flash USB alla porta USB sul pannello anteriore.

Lato anteriore del prodotto



4 Nel menu IMPOSTAZIONI, selezionare "Funzione" > "Firmware" > "Aggiornamento USB".

5 Selezionare "Esegui".

Ha inizio l'aggiornamento del firmware. Non spegnere mai il prodotto durante l'aggiornamento del firmware.

Una volta completato il processo di aggiornamento del firmware, l'alimentazione del prodotto si spegne automaticamente.

6 Accertare che il prodotto sia spento, quindi rimuovere l'unità flash USB.

Con questa operazione si conclude l'aggiornamento del firmware.

AVVISO

- Non utilizzare la il prodotto né scollegarne il cavo di alimentazione mentre è in corso l'aggiornamento del firmware. Se il processo viene interrotto, questo prodotto potrebbe diventare inutilizzabile. In tal caso, il prodotto richiede manutenzione.

Link associati

“Configurazione delle impostazioni avanzate delle funzioni (Funzione)” (pag. 133)

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Per prima cosa controllare quanto segue

Se il prodotto smette di funzionare durante il normale utilizzo, controllare per prima cosa i seguenti elementi.

- I cavi di alimentazione del prodotto, della TV e dei dispositivi AV sono collegati saldamente alle prese CA.
- Il prodotto, il subwoofer, la TV e i dispositivi AV (lettori BD/DVD, ecc.) sono accesi.
- I cavi tra i dispositivi sono collegati saldamente alle porte corrette.

Problemi di alimentazione, sistema e/o telecomando

Il prodotto non si accende

● **Il circuito di protezione è entrato in funzione 3 volte di seguito.**

Se l'indicatore di standby sul pannello anteriore lampeggia quando si tenta di accendere il prodotto, il prodotto non si accende più come misura di protezione. Per la riparazione, contattare un centro di assistenza autorizzato Yamaha.

Il prodotto non si accende in sincronizzazione con la TV

● **Il Controllo HDMI del prodotto è impostato su impostato su “Spento”.**

Se non funziona né la sincronizzazione all'accensione né quella allo spegnimento, controllare che il menu IMPOSTAZIONI > “Controllo HDMI” sia impostato su “Acceso”. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Configurazione delle impostazioni HDMI” (pag. 126)

● **Il Controllo HDMI della TV è disattivato.**

Se non funziona solo la sincronizzazione all'accensione, l'impostazione del Controllo HDMI della TV potrebbe non essere configurata correttamente oppure la TV potrebbe non supportare il Controllo HDMI. Consultare il manuale d’uso della TV e configurare correttamente le funzione di Controllo HDMI.

● **La sincronizzazione è stata disattivata in seguito a una mancanza di corrente ecc.**

Scollegare il cavo HDMI e il cavo di alimentazione, attendere circa 5 minuti per scaricare il prodotto, quindi ricollegare i cavi nel seguente ordine: dispositivo di riproduzione, questo prodotto, TV.

Il prodotto non si spegne

● **Il microcontrollore integrato potrebbe essersi bloccato a causa di un disturbo elettrico esterno (come ad esempio un fulmine o elettricità statica eccessiva) o di un improvviso calo di tensione.**

Tenere premuto il tasto ⏻ (Accensione) sul pannello anteriore per almeno 15 secondi per riavviare il prodotto. Se il problema persiste, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro, quindi ricollegarlo.

Il prodotto si spegne subito

● **Probabilmente si sta tentando di accendere il prodotto mentre i cavi dei diffusori sono in cortocircuito.**

Attorcigliare saldamente i fili di ciascun cavo dei diffusori, quindi ricollegarli al prodotto e ai diffusori. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Collegamento dei cavi dei diffusori” (pag. 41)

Il prodotto entra automaticamente in standby

● **Si è attivato il timer di spegnimento.**

Riaccendere il prodotto e avviare la riproduzione.

● **La funzione di standby automatico si è attivata perché non sono state eseguite operazioni per un determinato periodo di tempo.**

Per disattivare la funzione di standby automatico, impostare il menu “IMPOSTAZIONI” > “Standby automatico” su “Spento”. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・ “Configurazione delle impostazioni avanzate delle funzioni (Funzione)” (pag. 133)

● **Il circuito di protezione è stato attivato perché i cavi degli altoparlanti erano in cortocircuito.**

Attorcigliare saldamente i fili di ciascun cavo dei diffusori, quindi ricollegarli al prodotto e ai diffusori. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・ “Collegamento dei cavi dei diffusori” (pag. 41)

● **Il circuito di protezione è stato attivato perché il volume era impostato troppo alto.**

Abbassare il volume.

Il prodotto non risponde alle operazioni

● **Il microcontrollore integrato potrebbe essersi bloccato a causa di un disturbo elettrico esterno (come ad esempio un fulmine o elettricità statica eccessiva) o di un improvviso calo di tensione.**

Tenere premuto il tasto ⏻ (Accensione) sul pannello anteriore per almeno 10 secondi per riavviare il prodotto.

Se il problema persiste, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro, quindi ricollegarlo.

Non è possibile controllare il prodotto dal telecomando

● **Si è al di fuori della distanza operativa.**

Provare a utilizzare il telecomando entro la distanza operativa. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Nomi e funzioni delle parti del telecomando” (pag. 16)

● **Le batterie sono scariche.**

Sostituire le batterie con altre nuove.

● **Una luce forte oppure la luce solare colpisce il ricevitore del segnale del telecomando sul pannello anteriore.**

Cambiare l'orientamento dell'illuminazione o del prodotto.

● **Il telecomando è impostato per funzionare in un'altra zona.**

Impostare l’interruttore di zona del telecomando sulla zona da utilizzare. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Nomi e funzioni delle parti del telecomando” (pag. 16)

Non è possibile selezionare l’ingresso desiderato anche premendo i tasti INPUT

● **È attiva un’impostazione di salto degli ingressi.**

Impostare l'ingresso corrispondente su “Spento” nel menu IMPOSTAZIONI > “Ignora ingresso”. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・ “Configurazione delle impostazioni avanzate delle funzioni (Funzione)” (pag. 133)

Problemi dell’audio

Non viene emesso alcun suono

● **È selezionato un altro ingresso.**

Utilizzare i tasti INPUT per selezionare l’ingresso corretto. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Operazioni di base” (pag. 62)

● **Il prodotto riceve un segnale di ingresso che non è in grado di riprodurre.**

Il prodotto non è in grado di riprodurre alcuni formati audio digitali. Accertare che il segnale sia in un formato che il prodotto è in grado di riprodurre. Vedere la seguente sezione per i formati di file, i formati audio HDMI e i formati di codec supportati.

・“Dati tecnici” (pag. 192)

● **L'alimentazione della zona è disattivata.**

Impostare l'interruttore di zona sulla zona desiderata e accendere l'alimentazione della zona. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Utilizzo di una zona” (pag. 97)

● **Un cavo che collega il prodotto e un dispositivo AV è danneggiato.**

Controllare i collegamenti e, se non si riscontrano problemi, sostituire il cavo con un altro.

● **La TV non è collegata correttamente al prodotto.**

Il metodo di connessione può variare a seconda della TV. Controllare la connessione tra la TV e il prodotto. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Collegamento di una TV” (pag. 44)

Non è possibile aumentare volume

● **Il volume massimo impostato è troppo basso.**

Regolare il valore del limite superiore nel menu IMPOSTAZIONI > “Volume massimo”. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・ “Configurazione delle impostazioni audio” (pag. 129)

● **Il dispositivo esterno collegato alle prese di uscita del prodotto è spento.**

Accendere i dispositivi esterni. corrispondenti.

Un particolare diffusore non emette alcun suono

● **La sorgente di riproduzione non contiene segnale per quel canale.**

Premere il tasto INFO del telecomando per controllare il numero di canali di ingresso. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Controllo delle informazioni sul segnale audio/video” (pag. 63)

● **È stato selezionato un programma sonoro o un decoder che non utilizza quel diffusore.**

Nel menu IMPOSTAZIONI > opzione “Tono di prova”, è possibile verificare se l'audio viene emesso dal diffusore. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Configurazione dei diffusori” (pag. 122)

● **L'uscita audio del diffusore è disattivata.**

Eseguire “Correzione ambientale”, oppure impostare l'impostazione di accensione/spegnimento del diffusore nel menu IMPOSTAZIONI > “Configurazione”. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Configurazione dei diffusori” (pag. 122)

● **Il livello del volume di quel diffusore è estremamente basso.**

Eseguire “Correzione ambientale”, oppure regolare il livello del volume del diffusore nel menu IMPOSTAZIONI > “Livello”. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Configurazione dei diffusori” (pag. 122)

A seconda della sorgente o della modalità audio selezionata, dai diffusori surround o da altri diffusori potrebbe non essere riprodotto un suono ad alto volume, al fine di creare un campo sonoro naturale.

● **Un cavo che collega questo prodotto e il diffusore in questione è danneggiato.**

Controllare i terminali sia sul lato dei diffusori sia sul lato dell’amplificatore. Se il collegamento è normale, il cavo potrebbe essere rotto. Sostituire il cavo con un altro.

● **Il diffusore in questione potrebbe essere danneggiato.**

Per verificarlo, sostituire il diffusore con un altro di cui è noto il corretto funzionamento. Se anche il diffusore sostitutivo non emette suoni, il prodotto potrebbe essere difettoso.

Il subwoofer non emette alcun suono

● **Il subwoofer non è acceso.**

Accendere il subwoofer.

● **La sorgente in riproduzione non contiene segnali LFE o segnali a bassa frequenza.**

Per verificarlo, impostare il menu IMPOSTAZIONI > “Bassi extra” su “Acceso” in modo che il contenuto a bassa frequenza proveniente dai canali anteriori venga emesso attraverso il subwoofer. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Configurazione dei diffusori” (pag. 122)

● **L’uscita al subwoofer è disattivata.**

Eseguire “Correzione ambientale” oppure impostare “Configurazione” > “Subwoofer” su “Usa” nel menu IMPOSTAZIONI. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Configurazione dei diffusori” (pag. 122)

● **Il livello del volume del subwoofer è estremamente basso.**

Regolare il livello del volume del subwoofer.

● **È stata attivata la funzione di standby automatico del subwoofer (che lo spegne automaticamente).**

Disattivare la funzione di standby automatico del subwoofer oppure regolare la sua sensibilità all’attivazione.

Il dispositivo AV collegato tramite HDMI non emette alcun suono

● **La TV non supporta la protezione del copyright (HDCP).**
Consultare il manuale d’uso della TV per verificarne la compatibilità.

● **Il numero di dispositivi collegati alla porta HDMI OUT supera il limite supportato.**
Scollegare tutti i dispositivi HDMI che non sono in uso.

● **L'uscita audio HDMI è impostata su “Spento”.**
Impostare “Uscita audio” su “Acceso” nel menu IMPOSTAZIONI > “HDMI”. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.
・ “Configurazione delle impostazioni HDMI” (pag. 126)

Quando si utilizza il Controllo HDMI, l'audio dal dispositivo AV non viene emesso dal prodotto

● **La TV è configurata per l’emissione dell’audio dai propri diffusori.**
Cambiare le impostazioni di uscita audio della TV in modo che emetta l’audio dal prodotto.

● **Al posto dell'ingresso corretto potrebbe essere selezionato un ingresso audio della TV.**
Utilizzare i tasti INPUT per selezionare l’ingresso corretto.

Quando si utilizza il Controllo HDMI, l'audio dalla TV non viene emesso dal prodotto

● **La TV è configurata per l’emissione dell’audio dai propri diffusori.**

Cambiare le impostazioni di uscita audio della TV in modo che emetta l’audio dal prodotto.

● **Si sta utilizzando solo un cavo HDMI con una TV che non supporta eARC/ARC.**

Collegare l'audio della TV al prodotto utilizzando un cavo ottico digitale. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・ “Collegamento di una TV” (pag. 44)

● **Quando si collega la TV al prodotto con u n cavo audio, l'impostazione “Ingresso audio TV” non corrisponde alla presa effettivamente collegata.**

Nel menu “IMPOSTAZIONI”, selezionare la presa di ingresso audio corretta in “Ingresso audio TV”. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・ “Configurazione delle impostazioni avanzate delle funzioni (Funzione)” (pag. 133)

● **Quando si utilizza eARC/ARC per l’ingresso audio dalla TV, la funzione eARC/ARC è disattivata sul prodotto o sulla TV.**

Impostare il menu IMPOSTAZIONI > “ARC” su “Acceso”.

Attivare anche la funzione eARC/ARC della TV. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・ “Configurazione delle impostazioni HDMI” (pag. 126)

● **Quando si utilizza eARC/ARC per l’ingresso audio dalla TV, il cavo HDMI non è collegato alla porta HDMI della TV compatibile con eARC/ARC.**

Collegare il cavo HDMI alla porta HDMI compatibile con eARC/ARC della TV. Alcune porte HDMI della TV non supportano eARC/ARC. Per maggiori dettagli, consultare il manuale d’uso della TV.

Quando l’ingresso è impostato su “TV”, viene riprodotto l’audio da un altro dispositivo

● **Non si sta utilizzando la funzione eARC/ARC.**

Ad eccezione della riproduzione audio tramite la funzione eARC/ARC, viene riprodotto il suono dal terminale di ingresso impostato nel menu IMPOSTAZIONI > “Ingresso audio TV”. Non si tratta pertanto di un malfunzionamento.

Durante la riproduzione multicanale, l’audio viene riprodotto solo dai diffusori anteriori

● **È stata selezionata la modalità sonora “2 CH STEREO”.**

Selezionare una modalità sonora diverso da “2 CH STEREO”. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

“Selezione del suono preferito (modalità sonore)” (pag. 80)

Viene emesso rumore

● **Nelle vicinanze del prodotto sono presenti dispositivi digitali o dispositivi ad alta frequenza.**
Aumentare la distanza tra questo prodotto e tali dispositivi.

● **Un cavo che collega il prodotto e un dispositivo AV è danneggiato.**
Controllare i collegamenti e, se non si riscontrano problemi, sostituire il cavo con un altro.

Il suono è distorto

● **L'amplificatore esterno o un altro dispositivo collegato al terminale di uscita audio del prodotto è spento.**

Accendere tutti i dispositivi corrispondenti.

● **Il volume è troppo alto.**

Abbassare il volume.

Problemi di video

Il video non viene visualizzato

● **Sul prodotto è selezionato un altro ingresso.**
Selezionare l'ingresso corretto (sorgente video) utilizzando i tasti INPUT.

● **Sulla TV è selezionato un altro ingresso.**
Selezionare sulla TV l'ingresso corrispondente al segnale video proveniente dal prodotto.

● **Il segnale video in uscita dal prodotto non è supportato dalla TV.**
Verificare che le impostazioni di uscita video del dispositivo AV collegato siano corrette.

● **Un cavo che collega il prodotto, la TV o il dispositivo AV è danneggiato.**
Controllare i collegamenti e, se non si riscontrano problemi, sostituire il cavo con un altro.

Il video da un dispositivo AV collegato tramite HDMI non viene visualizzato

● **Il prodotto sta ricevendo un segnale video (risoluzione) non supportato.**

Per informazioni sui segnali video (risoluzioni) attualmente in ingresso e sui segnali video supportati dal prodotto, fare riferimento alla sezione seguente.

- “Controllo delle informazioni sul segnale audio/video” (pag. 63)
- “Dati tecnici” (pag. 192)

● **La TV non supporta la protezione del copyright (HDCP).**

Consultare il manuale d’uso della TV per verificarne la compatibilità.

● **Il numero di dispositivi collegati alla porta HDMI OUT supera il limite supportato.**

Scollegare tutti i dispositivi HDMI che non sono in uso.

● **Le impostazioni del formato del segnale HDMI 4K/8K sono errate.**

Per l’ingresso/l’uscita di video 8K, selezionare “Modalità 8K” nel menu IMPOSTAZIONI > “Formato video”. Configurare questa impostazione per ciascuna porta di ingresso che si intende utilizzare.

- “Configurazione delle impostazioni HDMI” (pag. 126)

● **Si sta tentando di riprodurre contenuti che richiedono dispositivi compatibili con HDCP 1.4/2.3, ma la TV (porta di ingresso HDMI) non supporta HDCP 1.4/2.3.**

Collegare il cavo HDMI a una TV (porta di ingresso HDMI) compatibile con HDCP 1.4/2.3. (Sullo schermo della TV potrebbe apparire un messaggio di avviso.)

Il menu IMPOSTAZIONI e il menu OPZIONE non vengono visualizzati sulla TV

● **Sulla TV è selezionato un altro ingresso.**

Selezionare sulla TV l'ingresso corrispondente al segnale video proveniente dal prodotto (porta HDMI OUT).

● **È abilitata la modalità Pure Direct.**

Selezionare una modalità sonora diverso da "PURE DIRECT". Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・"Selezione del suono preferito (modalità sonore)" (pag. 80)

Problemi della radio FM

La ricezione radio è scarsa o presenta disturbi

● **Il prodotto riceve interferenze come interferenze multipercorso (segnali riflessi).**
Cambiare l'altezza, l'orientamento o la posizione di installazione dell'antenna FM.

● **La stazione radio viene ricevuta da una zona lontana.**
(Modelli per USA e Canada)
Premere il tasto FM MODE del telecomando per passare alla ricezione monoaurale.
(Modelli per Regno Unito, Europa e Australia)
Nel menu OPZIONE, selezionare "Modalità FM" > "Monoaurale" per passare alla ricezione monoaurale.

Non è possibile selezionare automaticamente le stazioni radio FM

● **Le stazioni radio FM vengono ricevute da zone lontane.**

Selezionare le stazioni manualmente. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Ascolto della radio” (pag. 67)

Valutare anche l’utilizzo di un’antenna esterna disponibile in commercio.

Non è possibile selezione di una stazione radio utilizzando il tasto PRESETS

● **Non è stata registrata alcuna stazione radio.**

Se non è stata registrata alcuna stazione, quando si preme il tastoPRESETS, sul display anteriore appare il messaggio “No Presets”. Registrare stazioni radio nei numeri di preselezione.

Le stazioni radio FM possono essere registrate anche utilizzando la funzione di preselezione automatica. Se i segnali sono deboli, la funzione di preselezione automatica potrebbe non registrare alcuna stazione. In tal caso, registrare le stazioni manualmente.

Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Registrazione ed eliminazione di stazioni radio” (pag. 70)

Problemi della radio DAB

Non è possibile ricevere stazioni radio

● **Non è stata eseguita la scansione iniziale.**

Per ricevere la radio DAB, eseguire la scansione iniziale. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Sintonizzazione DAB” (pag. 65)

La radio DAB non viene ricevuta anche dopo aver eseguito la scansione iniziale

● **Il segnale di ricezione DAB è debole.**

Eseguire “Tune AID” nel menu OPZIONE e controllare la potenza del segnale visualizzata sullo schermo della TV. Regolare l’altezza o a direzione dell'antenna, oppure cambiarne la posizione di installazione. Per i dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

- “Controllo della potenza del segnale di ciascun canale DAB” (pag. 110)
- “Collegamento dell’antenna DAB/FM” (pag. 61)
- “Sintonizzazione DAB” (pag. 109)

● **Le trasmissioni DAB potrebbero non essere disponibili nella propria area.**

Per informazioni sulla copertura nella propria area, contattare il rivenditore o visitare il sito web WorldDAB all’indirizzo “http://www.worlddab.org”.

La ricezione radio DAB è scarsa o presenta disturbi

● **Potrebbe verificarsi un'interferenza multipercorso.**

Eseguire “Tune AID” nel menu OPZIONE e controllare la potenza del segnale visualizzata sullo schermo della TV. Regolare l’altezza o a direzione dell'antenna, oppure cambiarne la posizione di installazione. Per i dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

- “Controllo della potenza del segnale di ciascun canale DAB” (pag. 110)
- “Collegamento dell’antenna DAB/FM” (pag. 61)
- “Sintonizzazione DAB” (pag. 109)

● **La propria posizione potrebbe essere troppo lontana dal trasmettitore DAB.**

Utilizzare un’antenna esterna. Si consiglia l’uso di un’antenna multi-elemento ad alta sensibilità.

Le informazioni DAB non sono disponibili o vengono visualizzate in modo errato

● **La stazione DAB selezionata potrebbe essere temporaneamente fuori servizio o potrebbe non fornire informazioni.**

Contattare l'emittente DAB per i dettagli.

Nessun audio dalla radio DAB

● **La stazione DAB selezionata potrebbe essere temporaneamente non in onda.**
Riprovare la stazione dopo qualche istante oppure selezionare un’altra stazione.

Problemi di rete

Non è possibile utilizzare le funzioni di rete

● **Le informazioni di rete (indirizzo IP) non sono state acquisite correttamente.**

Attivare la funzione server DHCP sul router. Inoltre, nel menu IMPOSTAZIONI del prodotto, impostare “Indirizzo IP” > “DHCP” su “Acceso”. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Configurazione delle impostazioni di rete” (pag. 137)

Se non si utilizza un server DHCP e si impostano manualmente le informazioni di rete, assicurarsi che l’indirizzo IP del prodotto non sia in conflitto con quello di altri dispositivi sulla rete. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Impostazione manuale di una connessione wireless” (pag. 204)

● **Il prodotto è connesso a un router IPv6.**

Alcune funzioni di rete del prodotto non supportano le reti IPv6. Collegare il prodotto a una rete IPv4.

Il prodotto non può collegarsi a Internet tramite un LAN router wireless (punto d'accesso)

- **Il router LAN wireless (punto d’accesso) è spento.**
  Accendere il router LAN wireless (punto d’accesso).
- **Il prodotto è troppo lontano dal router LAN wireless (punto d'accesso).**
  Avvicinare il router LAN wireless (punto d'accesso) e il prodotto.
- **È presente un ostacolo tra il prodotto e il router LAN wireless (punto d'accesso).**
  Rimuovere l’ostacolo tra il prodotto e il router LAN wireless (punto d'accesso).
- **Il router LAN wireless (punto d'accesso) è configurata per utilizzare il canale 14.**
  Cambiare le impostazioni del router LAN wireless in modo che utilizzi uno dei canali tra 1 e 13.

Non è possibile rilevare la rete wireless

● **Le interferenze elettromagnetiche provenienti da un forno a microonde o da altri dispositivi wireless disturbano la comunicazione wireless.**

Spegnere tali dispositivi o allontanarli dal prodotto e dal router LAN wireless. Inoltre, se il router LAN wireless supporta la banda di frequenza di 5 GHz, per la connessione selezionare la banda di 5 GHz.

● **L’accesso alla rete è limitato dalle impostazioni del firewall del router LAN wireless (punto d’accesso).**

Controllare le impostazioni del firewall del router LAN wireless (punto d'accesso).

Non è possibile riprodurre la radio Internet

● **Il dispositivo non è connesso a Internet.**

Per utilizzare la radio Internet, il prodotto deve essere collegato a Internet. Controllare e accertare che le informazioni di rete (indirizzo IP) siano state acquisite correttamente. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Configurazione delle impostazioni di rete” (pag. 137)

● **Il servizio della stazione radio Internet selezionata non è attualmente disponibile.**

La ricezione potrebbe non riuscire a causa di un errore di rete lato stazione oppure perché il servizio è temporaneamente non disponibile. Attendere un po' e riprovare, oppure selezionare un’altra stazione.

● **La stazione radio Internet selezionata sta trasmettendo silenzio.**

Alcune stazioni trasmettono silenzio a seconda dell’ora del giorno. In tal caso, anche se la ricezione è normale, non viene riprodotto alcun audio. Attendere un po' e riprovare, oppure selezionare un’altra stazione.

● **L’accesso alla rete è limitato dalle impostazioni del firewall del router o dei dispositivi di rete.**

Controllare le impostazioni del firewall. Si noti che la radio Internet può essere riprodotta solo tramite le porte specifiche progettate da ogni stazione radio. Il numero della porta varia a seconda della stazione radio.

Durante l’uso di AirPlay, il prodotto non viene rilevato dall’iPhone

● **Si sta utilizzando un router che supporta SSID multipli.**

La funzione di isolamento della rete del router LAN wireless potrebbe impedire l'accesso al prodotto. Quando si collega l'iPhone, utilizzare un SSID che consenta l'accesso a questo prodotto (provare a stabilire la connessione al SSID primario).

La musica non viene riprodotta tramite AirPlay

● **Si sta tentando di ascoltare musica che non può essere riprodotta dall'iPhone.**

Controllare se il file può essere riprodotto direttamente sull'iPhone. Se non è possibile riprodurre sull'iPhone stesso, è possibile che i dati musicali e/o o l'area di memorizzazione degli stessi siano danneggiati.

Non è possibile aggiornare il firmware tramite la rete

● **La connessione di rete è scadente.**

Provare ad aggiornare il firmware in un secondo momento oppure eseguire l'aggiornamento usando un'unità flash USB. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・ "Aggiornamento del firmware" (pag. 144)

Problemi con USB

Il dispositivo USB non viene riconosciuto

● **Il dispositivo USB non è collegato correttamente alla porta USB.**
Spegnere il prodotto, quindi ricollegare il dispositivo USB.

● **Il dispositivo USB in uso è in un formato diverso da FAT16 o FAT32.**
Utilizzare un dispositivo USB formattato in FAT16 o FAT32.

Le cartelle e /o i file dell'unità USB non vengono visualizzati

● **I dati nel dispositivo USB sono protetti da una funzione di crittografia.**

Utilizzare un dispositivo USB non crittografato.

● **Sono inclusi contenuti o cartelle non supportati.**

Per i dettagli sui contenuti e sulle cartelle supportati, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Riproduzione di musica su un dispositivo USB” (pag. 74)
・“Dati tecnici” (pag. 192)

I file nel dispositivo USB non vengono riprodotti in modo consecutivo

● **La cartella selezionata contiene file che non possono essere riprodotti dal prodotto.**

Non includere nella cartella da riprodurre file che non sono riproducibili dal prodotto.

● **La cartella selezionata contiene più di 1000 tracce.**

Nella schermata di ricerca possono essere visualizzate e riprodotte fino a 999 voci (cartelle e file combinati) del dispositivo di riproduzione. Il nomi delle cartelle e dei file che superano questo limite non vengono visualizzati. Sono supportati fino a 10 livelli di cartelle, incluso il livello radice.

Problemi della connessione Bluetooth®

Non è possibile stabilire la connessione a un dispositivo Bluetooth®

● **La funzione Bluetooth del prodotto è disattivata.**

Attivare la funzione Bluetooth. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Configurazione della funzione Bluetooth®” (pag. 140)

● **La funzione Bluetooth del dispositivo Bluetooth è disattivata.**

Attivare la funzione Bluetooth del dispositivo Bluetooth.

● **Il prodotto è collegato a un altro dispositivo Bluetooth.**

Terminare la connessione Bluetooth corrente e collegare il dispositivo Bluetooth desiderato. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Riproduzione dell'audio da un dispositivo Bluetooth®” (pag. 72)

● **Il prodotto e il dispositivo Bluetooth sono troppo lontani tra loro.**

Avvicinare il prodotto e il dispositivo Bluetooth.

● **La comunicazione wireless subisce interferenze da altri dispositivi che utilizzano la banda a 2,4 GHz (come forni a microonde o apparecchiature LAN wireless).**

Allontanare il prodotto e/o il dispositivo Bluetooth da tali dispositivi. Inoltre, se il router LAN wireless supporta la banda di frequenza di 5 GHz, per la connessione selezionare la banda di 5 GHz.

● **Il dispositivo Bluetooth utilizzato non supporta il profilo A2DP.**

Utilizzare un dispositivo Bluetooth che supporti il profilo A2DP.

● **Per qualche motivo le informazioni di collegamento registrate nel dispositivo Bluetooth non funzionano correttamente.**

Eliminare le informazioni di collegamento del dispositivo Bluetooth e quindi ricollegare il prodotto al dispositivo Bluetooth. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・“Riproduzione dell'audio da un dispositivo Bluetooth®” (pag. 72)

Durante il collegamento tramite Bluetooth®, non viene emesso alcun suono oppure si verificano interruzioni dell'audio

● **Il volume del dispositivo Bluetooth è troppo basso.**

Aumentare il volume del dispositivo Bluetooth.

● **Il dispositivo Bluetooth non è impostato per l'uscita audio verso il prodotto.**

Configurare il dispositivo Bluetooth in modo che l'uscita audio sia impostata sul prodotto.

● **La connessione Bluetooth è stata interrotta.**

Stabilire nuovamente la connessione tramite Bluetooth. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente.

・"Riproduzione dell'audio da un dispositivo Bluetooth®" (pag. 72)

● **I dispositivi sono troppo lontani.**

Avvicinare il dispositivo Bluetooth a questo prodotto.

● **La comunicazione wireless subisce interferenze da altri dispositivi che utilizzano la banda a 2,4 GHz (come forni a microonde o apparecchiature LAN wireless).**

Allontanare il prodotto e/o il dispositivo Bluetooth da tali dispositivi. Inoltre, se il router LAN wireless supporta la banda di frequenza di 5 GHz, per la connessione selezionare la banda di 5 GHz.

Problemi dell'app dedicata

L'app dedicata non riesce a rilevare il prodotto

● **Stai utilizzando un'app non compatibile con il prodotto.**

Il prodotto funziona solo con l'app dedicata. Non è possibile utilizzare MusicCast Controller.

● **Il prodotto e lo smartphone non sono collegati alla stessa rete.**

Controllare le impostazioni di rete e/o le impostazioni del router e stabilire la connessione alla stessa rete.

● **Lo smartphone non è collegato in modalità wireless (tramite Wi-Fi) al router LAN wireless.**

Collegare lo smartphone in modalità wireless (tramite Wi-Fi) al router LAN wireless.

● **Si sta utilizzando un router che supporta SSID multipli.**

La funzione di isolamento della rete del router LAN wireless potrebbe impedire l'accesso al prodotto. Collegare sia prodotto che lo smartphone a una rete con lo stesso SSID. Provare a collegare per primo il SSID primario.

● **La funzione wireless (Wi-Fi) del prodotto è disattivata.**

Se il prodotto è connesso alla rete in modalità wireless (Wi-Fi), attivare la funzione wireless (Wi-Fi).

● **Il cavo LAN non è collegato.**

Se si dispone di una connessione cablata alla rete, assicurarsi che il cavo LAN sia collegato saldamente.

Indicazioni di errore sul display anteriore

Quando viene visualizzato il messaggio di errore sul display anteriore, fare riferimento alla tabella seguente.

Messaggio	Causa	Rimedio
CHECK SP WIRES	Corto circuito dei cavi dei diffusori.	Attorcigliare saldamente i fili di ciascun cavo dei diffusori, quindi ricollegarli al prodotto e ai diffusori. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione seguente. • “Collegamento dei cavi dei diffusori” (pag. 41)

DATI TECNICI

Dati tecnici

I dati tecnici principali del prodotto sono i seguenti.

Prese di ingresso

Audio analogico
- Stereo x 2

Audio digitale
- Ottico x 1 (frequenze supportate: da 32 kHz a 96 kHz)
- Coassiale x 1 (frequenze supportate: da 32 kHz a 192 kHz)

Ingresso HDMI
- HDMI x 4

Altri
- USB x 1 (USB2.0)
- Rete (cablata) x 1 (100Base-TX/10Base-T)
- Microfono di calibrazione x 1

Prese di uscita

Audio analogico
- Uscite diffusori x 7 (Anteriore S/D, Centrale, Surround S/D, Altezza S/D*)
  * L'assegnazione è possibile [Surround posteriore, Doppia amplificazione (Anteriore S/D), Zona B]
- Pre Out x 2 (Subwoofer [monoaurale] x 2)
- Cuffie x 1

Uscita HDMI
- HDMI x 1

HDMI

Funzione HDMI
- 8K, 4K Ultra HD (include 8K/60 Hz, 4K/120 Hz), Audio Return Channel (ARC), enhanced Audio Return Channel (eARC), Controllo HDMI (CEC), Auto Lip Sync, Deep Color, x. v. Color, Riproduzione di audio ad alta definizione, Compatibile con HDR, Dolby Vision, Hybrid Log-Gamma

Formato video (modalità ripetitore)

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/120 Hz, 100 Hz, 60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/120 Hz, 100 Hz, 60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 8K/60 Hz ($8K60_B$)*, 50 Hz ($8K50_B$)*, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
  * Solo DSC (Display Stream Compression)

Formato audio

- Dolby Atmos
- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS:X
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution
- DTS Express
- DTS
- PCM da 2 a 8 canali (Max. 192 kHz/24-bit)

Protezione contenuto: Compatibile con HDCP 1.4/2.3

Funzione collegamento: CEC supportato

Sintonizzatore

Sintonizzatore analogico

- [Modelli per Regno Unito ed Europa]
  DAB/FM con Radio Data System x 1 (Sintonizzatore)
- [Modello per Australia]
  DAB/FM x 1 (Sintonizzatore)
- [Modelli per USA e Canada]
  FM x 1 (Sintonizzatore)

USB

Memoria USB classe Mass Storage

Capacità di alimentazione corrente: 1,0 A

Bluetooth

Funzione di ricezione
- Funzione di ricezione da dispositivo Bluetooth (ad es. smartphone/tablet)
- Profilo supportato
  - A2DP, AVRCP
- Codec supportato
  - SBC, AAC
- Metodi di protezione dei contenuti supportati
  - SCMS-T

Versione Bluetooth
- Ver.5.3

Uscita wireless
- Bluetooth Classe 2

Distanza di comunicazione massima
- 10 m (senza interferenze)

Rete

AirPlay 2 supportato

Radio Internet

Podcast

Spotify Connect

TIDAL Connect

Google Cast for audio

Qobuz Connect

Rete wireless

- Standard LAN wireless: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac/ax
- Frequenza radio: 2,4 GHz/5 GHz
- Sicurezza disponibile
  - WPA2
  - WPA3

Formati di decodifica compatibile

Formato di decodifica
- Dolby Atmos
- Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS:X
- DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, DTS Express
- DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
- DTS, DTS 96/24

Formato di post decodifica
- Dolby Surround
- Neural:X

Sezione audio

Potenza di uscita nominale (2 canali condotti)	
• [Modelli per Regno Unito, Europa e Australia] (da 20 Hz a 20 kHz, 0,09% THD, 6 Ω)	
・Anteriore S/D	75 W/can.
• [Modelli per USA e Canada] (da 20 Hz a 20 kHz, 0,09% THD, 8 Ω)	
・Anteriore S/D	75 W/can.
• [Modelli per USA e Canada] (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)	
・Anteriore S/D, Surround S/D, Altezza S/D	90 W/can.
・Centrale	90 W
Potenza di uscita (1 canale condotto)	
• [Modelli per Regno Unito, Europa e Australia] (1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)	
・Anteriore S/D, Centrale, Surround S/D, Altezza S/D	110 W
• [Modelli per USA e Canada] (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)	
・Anteriore S/D, Centrale, Surround S/D, Altezza S/D	110 W
Potenza di uscita massima effettiva (1 canale condotto)	
• (1 kHz, 10%THD, 6 Ω)	
・Anteriore S/D, Centrale, Surround S/D, Altezza S/D	145 W
• [Modelli per USA e Canada] (1 kHz, 10% THD, 8 Ω)	
・Anteriore S/D, Centrale, Surround S/D, Altezza S/D	130 W
Fattore di smorzamento	
• Anteriore S/D (1 kHz, 8 Ω)	100 o superiore
Sensibilità/impedenza di ingresso	
• RCA 1 ecc. (1 kHz, potenza di uscita nominale)	200 mV/47 kΩ
Segnale massimo di ingresso	
• RCA 1 ecc. (1 kHz, 0,5% THD)	2,3 V
Livello/impedenza di uscita nominale	
• Pre Out	
・Subwoofer (50 Hz)	1,0 V/1,8 KΩ
Livello di uscita massimo	
• Pre Out	
・Subwoofer	4,5 V
Impedenza cuffie	16 Ω o più
Risposta in frequenza	
• RCA 1 ecc. (Pure Direct) (da 10 Hz a 100 kHz)	+0/-3 dB
Distorsione armonica totale	
• RCA 1 ecc. a Speaker Out (Pure Direct) (da 20 Hz a 20 kHz, 40 W, 6 Ω/8 Ω)	0,06% o meno

Rapporto segnale/rumore (rete IHF-A)	
• RCA 1 ecc. a Speaker Out (Pure Direct) (Ingresso 1 kΩ in corto)	110 dB o più
Rumore residuo (rete IHF-A)	
• Speaker Out	150 µV o meno
Separazione canali	
• RCA 1 e così via (ingresso 1 kΩ in corto, 1 kHz/10 kHz)	70 dB/50 dB o superiore
Controllo del volume	
• Zona principale	MUTE, da -80 dB a +16,5 dB (incrementi di 0,5 dB)
• Zona B	MUTE, da -80 dB a +16,5 dB (incrementi di 0,5 dB)
Caratteristiche di comando tono	
• Zona principale	
・ Bassi (Potenziamento/Riduzione)	±6 dB (incrementi di 0,5 dB) a 50 Hz
・ Bassi (Frequenza turnover)	350 Hz
・ Alti (Potenziamento/Riduzione)	±6 dB (incrementi di 0,5 dB) a 20 kHz
・ Alti (Frequenza di turnover)	3,5 kHz
・ Canale di supporto	Anteriore S/D
Frequenza di crossover dei bassi (frequenza di taglio: da 40 Hz a 200 Hz (incrementi di 5 Hz))	
• H.P.F. (Anteriore, Centrale, Surround, Altezza)	12 dB/ott.
• L.P.F. (Subwoofer)	24 dB/ott.

Sezione sintonizzatore FM

Gamma di sintonia	
• [Modelli per Regno Unito, Europa e Australia]	Da 87,50 MHz a 108,00 MHz
• [Modelli per USA e Canada]	Da 87,5 MHz a 107,9 MHz
Sensibilità di silenziamento a 50 dB (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)	
• Mono	9 dBµV
Rapporto segnale/rumore (IHF)	
• Monaurale/Stereo	65 dB/64 dB
Distorsione armonica	
• Monaurale/Stereo	0,5%/0,6%
Ingresso antenna	75 Ω sbilanciato

Sezione sintonizzatore DAB (modelli per Regno Unito, Europa e Australia)

Gamma di sintonia	Da 174 MHz a 240 MHz (BAND III)
Formato audio di supporto	MPEG 1 Layer II /MPEG-4 HE-AAC v2 (aacPlus v2)

Ingresso antenna	75 Ω sbilanciato

Generale

Alimentazione	
• [Modelli per USA e Canada]	C.A. a 120 V, 60 Hz
• [Modello per Australia]	C.A. da 230 a 240 V, 50 Hz
• [Modelli per Regno Unito ed Europa]	C.A. a 230 V, 50 Hz
Consumo elettrico	260 W
Consumo in modalità standby*	
• Controllo HDMI Spento, Standby Through Spento, Network Standby Spento, Standby Bluetooth Spento	0,3 W
• Controllo HDMI Acceso, Standby Through Acceso, Network Standby Spento, Standby Bluetooth Spento	
◦ Ingresso: RCA 1 (nessun segnale HDMI)	1,6 W
• Controllo HDMI Spento, Standby Through Spento, Network Standby Acceso, Standby Bluetooth Spento	
◦ Cablata	1,2 W
◦ Wi-Fi	1,2 W
• Controllo HDMI Spento, Standby Through Spento, Network Standby Acceso, Standby Bluetooth Acceso	
◦ Cablata	1,2 W
• Controllo HDMI Acceso, Standby Through Acceso, Network Standby Acceso, Standby Bluetooth Acceso	
◦ Wi-Fi	1,6 W
* Il prodotto in modalità standby potrebbe scaricare nuovo firmware tramite la rete. In questo caso, il consumo in standby è superiore al valore indicato.	
Dimensioni (L x H x P)	
* Inclusi piedi e sporgenze	434 x 157 x 319 mm
Peso	8,0 kg

* Il presente contenuto si basa sulle specifiche più recenti disponibili al momento della pubblicazione. Per le informazioni più aggiornate, scaricare la versione più recente dal sito web Yamaha.

Dispositivi e formati supportati

Dispositivi Bluetooth supportati

Fare riferimento a quanto segue per i dispositivi Bluetooth supportati da questo prodotto.

- Il prodotto supporta dispositivi Bluetooth compatibili con il profilo A2DP.
- La connettività Bluetooth e le funzioni/prestazioni descritte nella presente guida non sono garantite per tutti i dispositivi Bluetooth.

Dispositivi USB supportati

Fare riferimento a quanto segue per i dispositivi USB supportati da questo prodotto.

- Sono supportate le unità flash USB formattate in FAT16 o FAT32.
  Non collegare altri dispositivi USB.
- Non è possibile utilizzare dispositivi USB con funzione di crittografia.
- Non è garantito il collegamento a tutti i dispositivi USB.

Formati di file supportati

Fare riferimento a quanto segue per i formati di file supportati da questo prodotto.

File	Frequenza di campionamento (kHz)	Profondità in bit (bit)	Bit rate (kbps)	Numero di canali
WAV	32 / 44,1 / 48 / 88,2 / 96 / 176,4 / 192	16 / 24	-	2
MP3	32 / 44,1 / 48	-	Da 8 a 320	2
WMA	32 / 44,1 / 48	-	Da 8 a 320	2
MPEG-4 AAC	32 / 44,1 / 48	-	Da 8 a 320	2
FLAC*	32 / 44,1 / 48 / 88,2 / 96 / 176,4 / 192	16 / 24	-	2
ALAC*	32 / 44,1 / 48 / 88,2 / 96	16 / 24	-	2
AIFF*	32 / 44,1 / 48 / 88,2 / 96 / 176,4 / 192	16 / 24 / 32	-	2

* È possibile riprodurre solo gli stream di rete.

- I file protetti da DRM (Digital Rights Management) non possono essere riprodotti.

APPENDICE

Creazione di una connessione wireless a una rete

Selezione del metodo di connessione wireless a una rete

Selezionare uno dei seguenti metodi di connessione wireless in base all'ambiente di rete.

- "Connessione alla rete mediante l'app dedicata" (pag. 57)
- "Connessione wireless selezionando dall'elenco dei punti di accesso" (pag. 203)
- "Utilizzo di un iPhone per configurare una connessioni wireless" (pag. 202)
- "Impostazione manuale di una connessione wireless" (pag. 204)

NOTA

- È possibile anche configurare le impostazioni di rete utilizzando l'app dedicata per il prodotto. Se si utilizza l'app dedicata, è consigliato questo metodo.
- Per interrompere la connessione di rete wireless e passare a una connessione cablata, collegare un cavo LAN alla presa NETWORK.

Utilizzo di un iPhone per configurare una connessioni wireless

Per configurare una connessione wireless, applicare le impostazioni di rete dell'iPhone a questo prodotto.

Prima di iniziare la configurazione, accertare che l'iPhone sia connesso al router LAN wireless (punto d'accesso).

NOTA

È richiesto un iPhone con iOS 11.4 o versione successiva.

Menu IMPOSTAZIONI

"Rete" > "Connessione wireless"

1 Selezionare "WAC(iOS)".

2 Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo della TV per configurare la connessione wireless.

Una volta completata l'operazione di condivisione, il prodotto si connetterà automaticamente al router LAN wireless selezionato.

Con questa operazione si conclude il processo di connessione wireless.

NOTA

I router LAN wireless che utilizzano WEP come metodo di crittografia non possono essere connessi con questa procedura. Se il router utilizza WEP, provare un altro metodo di connessione.

Link associati

"Selezione del metodo di connessione wireless a una rete" (pag. 201)

Connessione wireless selezionando dall’elenco dei punti di accesso

È possibile configurare la connessione wireless selezionando il punto di accesso (router LAN wireless) dall’elenco rilevato dal prodotto.

È necessario inserire manualmente la chiave di sicurezza.

Menu IMPOSTAZIONI

“Rete” > “Connessione wireless”

1 Selezionare “Scansione di rete”.

2 Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo della TV per configurare la connessione wireless.

Una volta completata la connessione, viene visualizzato “Completato”.

Se viene visualizzato il messaggio “Non connesso”, ripetere il processo dal punto 1 oppure provare un altro metodo di connessione.

Con questa operazione si conclude il processo di connessione wireless.

Link associati

“Selezione del metodo di connessione wireless a una rete” (pag. 201)

Impostazione manuale di una connessione wireless

È possibile configurare la connessione wireless inserendo manualmente le informazioni richieste. È necessario specificare manualmente il SSID (nome della rete), il metodo di crittografia e la chiave di sicurezza.

Menu IMPOSTAZIONI

"Rete" > "Connessione wireless"

1 **Selezionare "Impostazione manuale".**

2 **Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo della TV per configurare la connessione wireless.**

Una volta completata la connessione, viene visualizzato "Completato".

Se viene visualizzato il messaggio "Non connesso", ripetere il processo oppure provare un altro metodo di connessione.

Con questa operazione si conclude il processo di connessione wireless.

Link associati

"Selezione del metodo di connessione wireless a una rete" (pag. 201)

Informazioni sul posizionamento dei diffusori di altezza

Posizionamento dei diffusori di altezza

Sono disponibili tre opzioni di posizionamento per i diffusori di altezza. Scegliere quella più adatta al proprio ambiente di ascolto. Dolby Atmos and DTS:X possono essere utilizzati con qualsiasi di queste opzioni di posizionamento.

- Altezza anteriore
- Alto
- Diffusori con attivazione Dolby

NOTA

Quando si utilizzano diffusori di altezza, selezionare il posizionamento appropriato per i diffusori di altezza nel menu IMPOSTAZIONI > “Speaker” > “Configurazione” > “Layout” prima di eseguire la configurazione dei diffusori (Correzione ambientale) durante la configurazione iniziale.

Link associati

“Configurazione dei diffusori” (pag. 122)

Installazione dei diffusori di altezza come Altezza anteriore

Installare i diffusori di altezza sulla parete anteriore della stanza (Altezza anteriore). Questo posizionamento riproduce efficacemente un senso di connessione e spaziosità sia nel campo sonoro verticale che in quello orizzontale.



Installazione dei diffusori di altezza come Alto

Installare i diffusori di altezza sul soffitto sopra la posizione di ascolto (Alto). Questo posizionamento consente di riprodurre in modo efficace effetti sonori provenienti dall'alto e una sensazione di continuità tra la parte anteriore e quella posteriore.

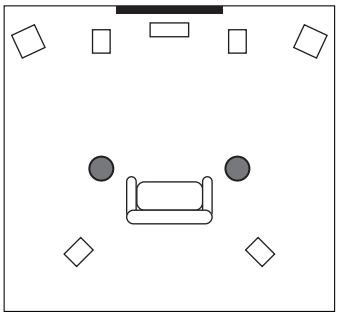
ATTENZIONE

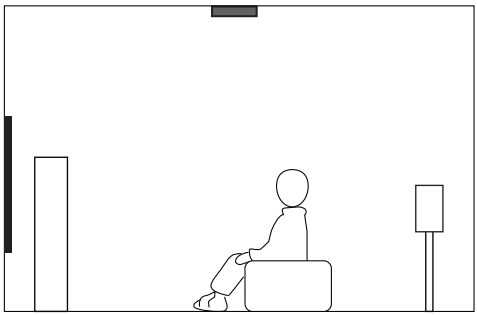
- Assicurarsi di utilizzare diffusori progettati per il montaggio a soffitto e adottare misure adeguate per evitarne la caduta. La caduta dei diffusori può causare danni o lesioni. L'installazione deve essere eseguita dal rivenditore o da un professionista qualificato.



NOTA

Quando si installano diffusori di altezza a soffitto, posizionarli direttamente sopra la posizione di ascolto oppure sul soffitto tra la posizione di ascolto e i diffusori anteriori.





Utilizzo di diffusori con attivazione Dolby come diffusori di altezza

Utilizzare diffusori con attivazione Dolby come diffusori di altezza. Utilizzando il suono riflesso dal soffitto, è possibile riprodurre suoni provenienti dall'alto utilizzando solo diffusori da pavimento.

Per i dettagli, consultare il manuale di istruzioni dei diffusori con attivazione Dolby.



NOTA

- Posizionare i diffusori con attivazione Dolby sopra o vicino ai diffusori anteriori.
- Alcuni diffusori integrano diffusore con attivazione Dolby in un'unica unità.

Condizioni di uscita del subwoofer

Questa sezione spiega le impostazioni e le condizioni della modalità sonora necessarie affinché l'audio venga riprodotto dal subwoofer.

Per riprodurre l'audio dal subwoofer, assicurarsi di impostare in anticipo il menu IMPOSTAZIONI > "Configurazione" > "Subwoofer" > "Usa" (impostazione predefinita: "Usa"). Si applicano inoltre le condizioni riportate nella tabella seguente.

Bassi extra	Modalità sonora	Ingresso	Uscita audio del subwoofer
Acceso	(Tutti)	(Tutti)	Si
Spento	Diversa da PURE DIRECT	(Tutti)	Si
	PURE DIRECT	Diverso da segnale audio analogico	Si
		Segnale audio analogico	No

AVVISO

- Se il contenuto riprodotto non include l'audio del canale LFE, nel menu IMPOSTAZIONI > "Speaker" > "Configurazione", i diffusori devono essere impostati su "Crossover" (impostazione predefinita: "Crossover"). Se tutti i diffusori sono impostati su "Full range", il subwoofer non emette alcun audio.
- Se il contenuto riprodotto include l'audio del canale LFE, è possibile riprodurre l'audio dal subwoofer impostando una modalità sonora diversa da PURE DIRECT.

Link associati

"Configurazione dei diffusori" (pag. 122)

Informazioni sull'app dedicata

È possibile anche connettere il prodotto alla rete utilizzando l'app dedicata “Audio Connect”. Con “Audio Connect”, è possibile anche utilizzare contenuti di rete. Per utilizzare la funzione Google Cast, è necessario eseguire la configurazione usando questa app.

Cercare “Audio Connect” sull’App Store o su Google Play e installarla.

È possibile anche installare l'app scansionando il codice QR qui sotto.

Centri di assistenza

Se non è possibile risolvere il problema, contattare uno dei seguenti centri di assistenza.

Clienti in Giappone

Contattare il negozio presso cui è stato acquistato il prodotto oppure il Centro assistenza per i prodotti indicato nella “Guida alla sicurezza” fornita con il prodotto.

Clienti al di fuori del Giappone

Contattare il rivenditore o il centro di assistenza Yamaha autorizzato più vicino.

https://manual.yamaha.com/audio/address_list/

Marchi di fabbrica

In questa guida sono utilizzati i seguenti marchi.

COMPATIBLE WITH
Dolby Vision Dolby Atmos

Dolby, Dolby Vision, Dolby Atmos, Dolby Audio e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Prodotto sotto licenza di Dolby Laboratories. Opere riservate inedite.

Copyright © 2012–2025 Dolby Laboratories. Tutti i diritti riservati.

dts X

Prodotto su licenza di DTS, Inc. e/o delle sue affiliate.

Per i brevetti, visitare https://xperi.com/dts-patents/.

DTS, il logo DTS, DTS:X, il logo DTS:X, Virtual:X e il logo DTS Virtual:X sono marchi o marchi registrati di DTS, Inc. e/o delle sue affiliate negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.

© DTS, Inc. e/o le sue affiliate. Tutti i diritti riservati.

Works with Apple AirPlay

Per utilizzare AirPlay con Sintoamplificatore AV, è consigliata la versione più recente di iOS, iPadOS o macOS.

L'uso del badge Works with Apple AirPlay indica che un accessorio è stato progettato per funzionare specificamente con la tecnologia indicata nel badge ed è stato dichiarato dagli sviluppatori conforme agli standard prestazionali di Apple.

Apple, AirPlay, Apple TV, Apple Watch, iPad, iPad Air, iPad Pro, iPhone, Lightning e iTunes sono marchi di Apple Inc., registrati negli USA e in altri Paesi e regioni.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

I termini HDMI, Interfaccia multimediale ad alta definizione HDMI (HDMI High-Definition Multimedia Interface), immagine commerciale HDMI (HDMI Trade dress) e i loghi HDMI sono marchi commerciali o marchi commerciali registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc.

Bluetooth®

Il logo e il marchio Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo di tali marchi da parte di Yamaha Corporation è concesso in licenza. Altri marchi e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari.

Wi Fi CERTIFIED Wi-Fi PROTECTED SETUP

Il logo Wi-Fi CERTIFIED™ e il logo Wi-Fi Protected Setup sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance®.

Wi-Fi, Wi-Fi CERTIFIED, Wi-Fi Protected Setup e WPA2 sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance®.

x.v.Color™

“x.v.Color” è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.

App Store

App Store è un marchio di servizio di Apple Inc. registrato negli USA e in altri paesi.

Google Cast is a feature that lets you stream your favorite music from your phone, tablet or laptop right to your speakers. Easily control your speakers with apps you already know and love from your Android™ phone or tablet, iPhone®, iPad®, Mac® or Windows® laptop, or Chromebook.



Android, Google Play e Google cast sono marchi di Google LLC.

Utilizzare il telefono, il tablet o il computer come telecomando per Spotify. Per ulteriori informazioni, visitare spotify.com/connect.



Il software Spotify è soggetto a licenze di terzi, vedere qui:

www.spotify.com/connect/third-party-licenses



Qobuz e il relativo logo sono marchi registrati di Xandrie S.A.



Controllare la riproduzione nell’app TIDAL Music.

Nella schermata di riproduzione dell’app TIDAL Music, selezionare questa unità come dispositivo di riproduzione.

Per ulteriori dettagli, visitare https://tidal.com/connect.

Font Google Noto

Questo prodotto utilizza i seguenti font.

Copyright © giugno 2015, Google (https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc), con nome font riservato Noto Sans.

Copyright © giugno 2015, Google (https://www.google.com/get/noto/help/cjk/), con nome font riservato Noto Sans CJK.

Questo software per font è concesso in licenza con la SIL Open Font License, versione 1.1. Questa licenza è disponibile con una FAQ all'indirizzo: http://scripts.sil.org/OFL

Informazioni sui programmi software di terze parti

Questo prodotto utilizza i seguenti programmi software di terze parti:

- Cortex M CMSIS
- STM32H5xx CMSIS
- STM32H5xx HAL
- FatFS
- STM32_USB_Device_Library
- STM32_USB_Host_Library
- FreeRTOS (Amazon FreeRTOS POSIX)
- FreeRTOS
- ARM CCM
- ARM ECC
- USBware

- Newlib
  - Red Hat Incorporated
  - University of California, Berkeley
  - David M. Gay (AT&T, Lucent Technologies)
  - Advanced Micro Devices
  - Sun Microsystems
  - Hewlett-Packard Company
  - Hans-Peter Nilsson
  - Christopher G. Demetriou
  - SuperH, Inc.
  - Royal Institute of Technology
  - Alexey Zelkin
  - Andrey A. Chernov
  - FreeBSD Project
  - S. L. Moshier
  - Citrus Project
  - Todd C. Miller
  - DJ Delorie
  - Mike Barcroft
  - Konstantin Chuguev
  - Artem Bityuckiy
  - Alex Tatmanjants
  - M. Warner Losh
  - Daniel Eischen
  - Ed Schouten

- DMDecode
- picojpeg

- DejaVu Fonts
  - Bitstream Vera Fonts
  - Arev Fonts

Per informazioni sui copyright e sulle condizioni di licenza di ciascun programma software, fare riferimento a quanto segue.

NOTA

- Su richiesta dei rispettivi titolari dei diritti, viene fornito il testo originale (in inglese).
- Per informazioni sulle licenze di altri software di terze parti non contenute nel presente manuale, fare riferimento all'app corrispondente per il prodotto.

■ Cortex M CMSIS

Copyright © 2009–2023 ARM Limited. All rights reserved.

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License");
you may not use this file except in compliance with the License.
You may obtain a copy of the License at
http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.
See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

■ STM32H5xx CMSIS

ARM Limited – STMicroelectronics

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License");
you may not use this file except in compliance with the License.
You may obtain a copy of the License at
http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.
See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

■ STM32H5xx HAL

Copyright © 2023 STMicroelectronics.
All rights reserved.

This software component is licensed by ST under BSD 3-Clause license, the "License"; You may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at:
https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause

■ FatFS

Copyright © 2017, ChaN, all right reserved.

FatFs module is an open source software. Redistribution and use of FatFs in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following condition is met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this condition and the following disclaimer.

This software is provided by the copyright holder and contributors "AS IS" and any warranties related to this software are DISCLAIMED.

The copyright owner or contributors be NOT LIABLE for any damages caused by use of this software.

■ STM32_USB_Device_Library

Copyright © 2015 STMicroelectronics.

All rights reserved.

This software component is licensed by ST under Ultimate Liberty license SLA0044, the "License"; You may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at:

http://www.st.com/SLA0044

■ STM32_USB_Host_Library

Copyright © 2015 STMicroelectronics.

All rights reserved.

This software component is licensed by ST under Ultimate Liberty license SLA0044, the "License"; You may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at:

http://www.st.com/SLA0044

■ FreeRTOS

Amazon FreeRTOS POSIX V1.1.0

Copyright © 2018 Amazon.com, Inc. or its affiliates.

All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY

CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ FreeRTOS

Copyright © 2020 Amazon.com, Inc. or its affiliates.

All Rights Reserved

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ ARM CCM

Copyright © 2006-2015, ARM Limited, All Rights Reserved

This component is licensed under the GNU General Public License version 2 (GPLv2). You may use, modify and redistribute the software under the terms of GPLv2, provided that:

- Source code of the modified program is made available under GPLv2;
- Copyright and license notices are preserved.

https://tls.mbed.org

■ ARM ECC

Copyright © 2013, Kenneth MacKay

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

https://github.com/kmackay/micro-ecc/blob/old/ecc.h

■ USBware

USBware from Jungo Ltd.

“This product includes software developed by the NetBSD Foundation, Inc. and its contributors.”

Neither the name of The NetBSD Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE NETBSD FOUNDATION, INC. AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE * POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Newlib

The newlib subdirectory is a collection of software from several sources.

Each file may have its own copyright/license that is embedded in the source file.

Unless otherwise noted in the body of the source file(s), the following copyright notices will apply to the contents of the newlib subdirectory:

1. Red Hat Incorporated

Copyright © 1994-2009 Red Hat, Inc. All rights reserved.

This copyrighted material is made available to anyone wishing to use, modify, copy, or redistribute it subject to the terms and conditions of the BSD License. This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY expressed or implied, including the implied warranties of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. A copy of this license is available at http://www.opensource.org/licenses. Any Red Hat trademarks that are incorporated in the source code or documentation are not subject to the BSD License and may only be used or replicated with the express permission of Red Hat, Inc.

2. University of California, Berkeley

Copyright © 1981-2000 The Regents of the University of California. All rights reserved. Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION)

HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

3. David M. Gay (AT&T 1991, Lucent 1998)

The author of this software is David M. Gay.

Copyright © 1991 by AT&T.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose without fee is hereby granted, provided that this entire notice is included in all copies of any software which is or includes a copy or modification of this software and in all copies of the supporting documentation for such software.

THIS SOFTWARE IS BEING PROVIDED "AS IS", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY. IN PARTICULAR, NEITHER THE AUTHOR NOR AT&T MAKES ANY REPRESENTATION OR WARRANTY OF ANY KIND CONCERNING THE MERCHANTABILITY OF THIS SOFTWARE OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE.

The author of this software is David M. Gay.

Copyright © 1998-2001 by Lucent Technologies All Rights Reserved

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that the copyright notice and this permission notice and warranty disclaimer appear in supporting documentation, and that the name of Lucent or any of its entities not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission.

LUCENT DISCLAIMS ALL WARRANTIES WITH REGARD TO THIS SOFTWARE, INCLUDING ALL IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS. IN NO EVENT SHALL LUCENT OR ANY OF ITS ENTITIES BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

4. Advanced Micro Devices

Copyright 1989, 1990 Advanced Micro Devices, Inc.

This software is the property of Advanced Micro Devices, Inc (AMD) which specifically grants the user the right to modify, use and distribute this software provided this notice is not removed or altered. All other rights are reserved by AMD.

AMD MAKES NO WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, WITH REGARD TO THIS SOFTWARE. IN NO EVENT SHALL AMD BE LIABLE FOR INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES IN CONNECTION WITH OR ARISING FROM THE FURNISHING, PERFORMANCE, OR USE OF THIS SOFTWARE.

So that all may benefit from your experience, please report any problems or suggestions about this software to the 29K Technical Support Center at 800-29-29-AMD (800-292-9263) in the USA, or 0800-89-1131 in the UK, or 0031-11-1129 in Japan, toll free. The direct dial number is 512-462-4118.

Advanced Micro Devices, Inc.

29K Support Products

Mail Stop 573

5900 E. Ben White Blvd.

Austin, TX 78741

800-292-9263

5. Sun Microsystems

Copyright © 1993 by Sun Microsystems, Inc. All rights reserved.

Developed at SunPro, a Sun Microsystems, Inc. business.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software is freely granted, provided that this notice is preserved.

6. Hewlett-Packard

© Copyright 1986 HEWLETT-PACKARD COMPANY

To anyone who acknowledges that this file is provided "AS IS" without any express or implied warranty: permission to use, copy, modify, and distribute this file for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice and this notice appears in all copies, and that the name of Hewlett-Packard Company not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. Hewlett-Packard Company makes no representations about the suitability of this software for any purpose.

7. Hans Peter Nilsson

Copyright © 2001 Hans Peter Nilsson.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software is freely granted, provided that the above copyright notice, this notice and the following disclaimer are preserved with no changes.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS” AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

8. Christopher G. Demetriou

Copyright © 2001 Christopher G. Demetriou

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

9. SuperH, Inc.

Copyright 2002 SuperH, Inc. All rights reserved

This software is the property of SuperH, Inc (SuperH) which specifically grants the user the right to modify, use and distribute this software provided this notice is not removed or altered. All other rights are reserved by SuperH.

SUPERH MAKES NO WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, WITH REGARD TO THIS SOFTWARE. IN NO EVENT SHALL SUPERH BE LIABLE FOR INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES IN CONNECTION WITH OR ARISING FROM THE FURNISHING, PERFORMANCE, OR USE OF THIS SOFTWARE.

So that all may benefit from your experience, please report any problems or suggestions about this software to the SuperH Support Center via e-mail at softwaresupport@superh.com .

SuperH, Inc. 405 River Oaks Parkway San Jose CA 95134 USA

10. Royal Institute of Technology

Copyright © 1999 Kungliga Tekniska Högskolan (Royal Institute of Technology, Stockholm, Sweden).

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

3. Neither the name of KTH nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY KTH AND ITS CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL KTH OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

11. Alexey Zelkin

Copyright © 2000, 2001 Alexey Zelkin <phantom@FreeBSD.org> All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

12. Andrey A. Chernov

Copyright © 1997 by Andrey A. Chernov, Moscow, Russia.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

13. FreeBSD

Copyright © 1997-2002 FreeBSD Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

14. S. L. Moshier

Author: S. L. Moshier.

Copyright © 1984,2000 S.L. Moshier

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose without fee is hereby granted, provided that this entire notice is included in all copies of any software which is or includes a copy or modification of this software and in all copies of the supporting documentation for such software.

THIS SOFTWARE IS BEING PROVIDED "AS IS", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY. IN PARTICULAR, THE AUTHOR MAKES NO REPRESENTATION OR WARRANTY OF ANY KIND CONCERNING THE MERCHANTABILITY OF THIS SOFTWARE OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE.

15. Citrus Project

Copyright ©1999 Citrus Project, All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

16. Todd C. Miller

Copyright © 1998 Todd C. Miller <Todd.Miller@courtesan.com> All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

17. DJ Delorie (i386)

Copyright © 1991 DJ Delorie All rights reserved.

Redistribution, modification, and use in source and binary forms is permitted provided that the above copyright notice and following paragraph are duplicated in all such forms.

This file is distributed WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

18. Mike Barcroft

Copyright © 2001 Mike Barcroft <mike@FreeBSD.org>

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

19. Konstantin Chuguev (--enable-newlib-iconv)

Copyright © 1999, 2000 Konstantin Chuguev. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

iconv (Charset Conversion Library) v2.0

20. Artem Bityuckiy (--enable-newlib-iconv)

Copyright © 2003, Artem B. Bityuckiy, SoftMine Corporation. Rights transferred to Franklin Electronic Publishers.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY

THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

21. Alex Tatmanjants (targets using libc/posix)

Copyright © 1995 Alex Tatmanjants <alex@elvisti.kiev.ua> at Electronni Visti IA, Kiev, Ukraine

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

22. M. Warner Losh(targets using libc/posix)

Copyright © 1998, M. Warner Losh imp@freebsd.org

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

23. Andrey A. Chernov (targets using libc/posix)

Copyright © 1996 by Andrey A. Chernov, Moscow, Russia.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

24. Daniel Eischen (targets using libc/posix)

Copyright © 2001 Daniel Eischen <deischen@FreeBSD.org>.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

25. Ed Schouten - Free BSD

Copyright © 2008 Ed Schouten <ed@FreeBSD.org> All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR AND CONTRIBUTORS ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ DMDecode

Simon Tatham

This software is copyright 2008 Simon Tatham.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ picojpeg

Rich Geldreich

Picojpeg is a public domain JPEG decompressor (Used in DAB slideshow) picojpeg - Public domain, Rich Geldreich <richgel99@gmail.com>

THE FOLLOWING FILE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIESOF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT.

■ DejaVu Fonts

DejaVu Fonts are used in the colour variant.

Fonts are © Bitstream (see below). DejaVu changes are in public domain. Explanation of copyright is on Gnome page on Bitstream Vera fonts (http://gnome.org/fonts/). Glyphs imported from Arev (https://dejavu-fonts.github.io/Bitstream_Vera_Derivatives.html) fonts are © Tavmjung Bah (see below)

Bitstream Vera Fonts Copyright

Copyright © 2003 by Bitstream, Inc. All Rights Reserved. Bitstream Vera is a trademark of Bitstream, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the fonts accompanying this license ("Fonts") and associated documentation files (the "Font Software"), to reproduce and distribute the Font Software, including without limitation the rights to use, copy, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Font Software, and to permit persons to whom the Font Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright and trademark notices and this permission notice shall be included in all copies of one or more of the Font Software typefaces.

The Font Software may be modified, altered, or added to, and in particular the designs of glyphs or characters in the Fonts may be modified and additional glyphs or characters may be added to the Fonts, only if the fonts are renamed to names not containing either the words "Bitstream" or the word "Vera".

This License becomes null and void to the extent applicable to Fonts or Font Software that has been modified and is distributed under the "Bitstream Vera" names.

The Font Software may be sold as part of a larger software package but no copy of one or more of the Font Software typefaces may be sold by itself.

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL BITSTREAM OR THE GNOME FOUNDATION BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the names of Gnome, the Gnome Foundation, and Bitstream Inc., shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Font Software without prior written authorization from the Gnome Foundation or Bitstream Inc., respectively. For further information, contact: fonts at gnome dot org.

Arev Fonts Copyright

Copyright © 2006 by Tavmjong Bah. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the fonts accompanying this license ("Fonts") and associated documentation files (the "Font Software"), to reproduce and distribute the modifications to the Bitstream Vera Font Software, including without limitation the rights to use, copy, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Font Software, and to permit persons to whom the Font Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright and trademark notices and this permission notice shall be included in all copies of one or more of the Font Software typefaces.

The Font Software may be modified, altered, or added to, and in particular the designs of glyphs or characters in the Fonts may be modified and additional glyphs or characters may be added to the Fonts, only if the fonts are renamed to names not containing either the words "Tavmjong Bah" or the word "Arev".

This License becomes null and void to the extent applicable to Fonts or Font Software that has been modified and is distributed under the "Tavmjong Bah Arev" names.

The Font Software may be sold as part of a larger software package but no copy of one or more of the Font Software typefaces may be sold by itself.

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL TAVMJONG BAH BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of Tavmjong Bah shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Font Software without prior written authorization from Tavmjong Bah. For further information, contact: tavmjong@free.fr.

Yamaha Global Site
https://www.yamaha.com/

Yamaha Downloads
https://download.yamaha.com/

© 2026 Yamaha Corporation

Published 09/2026 NV-D1

AV25-0020